

بِيِمْ التَّحْزِ التَّحْمِيْ



عربي عبارتون موالون اورف ريم وجديد مينون كالمثل بهتري مجوم! تصديق فرئوده صرات على المديد معارت مولانا شاه اشرف على تقت انوي محترت مولانا شاه اشرف على تقت انوي م

اس نُورُ مستدى المدنين مين نهايت بى الم اصافات اور فوائد كوشابل كركے سكو في المحتقة عين و دنيا كا ذيور بنا ديا كيا ہى۔ اب يدا كي على، نديبي فِقى، اخلاقى، اقتصادى اورطبّى معلومات كالانانى ذهيرة عبس سے برُسُلمان مردا ورعورت گربيٹے ايك زبردست اورجامِع معلومات عالم كاكام لے سكتا ہے۔ اسيس بَيدائرش سے ليكرموت تاكے حالات ومُسَائل جو برُسُلمان كو بيش كت بين محمل طور ردِب بين الدُدُوس دين مسائل كى قابلِ عِمَا وصحت كيلئے" نور محدى بنتے تاریب کا نام بى زردست ضمانت الدُدُوس دين مسائل كى قابلِ عِمَا وصحت كيلئے" نور محدى بنتے تاہم من زردست ضمانت من الله عَمَا وصحت كيلئے" نور محدى بنتے تاہم من زردست ضمانت من الله عَمَا وصحت كيلئے" نور محدى بنتے تاہم من زردست ضمانت منازل كى قابلِ عِمَا وصحت كيلئے" نور محدى بنتے تاہم من زردست صنمت انتے ہوں۔

____ نارشران ____

لورمجراص المطابع وكارخان تجارت كتب مقابل آرام باغ فريرود وكراي

تيت العلى چكنا كاغذ مجلّد يره رويك مه معنولى سفيد كاغذ مجلّدوس دويد (عنك ر) محتول واك ايك رويي (علر) + (مشهور افس البند السركراي)

مَنْ وَمُ يَرُونُ وَ الْحُرْدُ وَ الْحِيْدُ الْمِدَالُونَ الْمُدَالُونَ الْمُدَالُونِ الْمُلْعِلُونَ الْمُدَالِقُونَ الْمُدَالُونِ الْمُدَالُونِ الْمُدَالُونِ الْمُدَالُونِ الْمُدَالُونِ الْمُدَالُونِ الْمُدَالِقُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّالِي اللَّالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي ا عاديث تمريق كي الول بفارى - مسلم - ترمين ع - ابوكاؤد - إبن مَاجَه - نِسَانَ - كامِط على مسلم - ابوكاؤد - إبن مَاجَه - نِسَانَ - كامِط على مسلم على مسلم على المام بيه على - دارى المام بي المام المام - دارى المام بي الما ال علماور و نیدار سلمانول کومعلوم ہوکہ کلام اٹنی کے بعدوین اسلام کی بُنیا دکلام رسول منٹرصلعما وربھرصحا بین اوربھرتا بعیاتی کے اقوال ہیں۔ دُو مِمرے الفاظس اس كالمطلب يربح كم احاديث رسول الشرصلعما ووصحاب وتابعين ك اقوال مبارك حقيقت عين فرآن عبيري كا واضح بيان اور كلام اللي كالمستنفونير بضرت رسول ريم ملع كاحا ديث كونها يت تقين وترقيق اولانهائي احتياط كسائف فتلف كتابول مي ضبط كيا كيا بي جبنس سے چيك تابين زياده مستندومشهورين يتى بخارى يسلم تريذي وابودادد دنساني اورابن اجد ان تمام كما بون كامطالعه في حدم عام المانون كے لية دسوار عقال سلف امام بنوي في مذكورة بالا يحكتب اور دومري ستندكتب احاديث شلًا سنن امام مالک۔ امام احد امام شافعی۔ امام بیقی اور داری سے حنروری احادیث کا ایک مجوَّد عام سلمانوں کوفائدہ بنجانے کے خیال سے مرتب کیا اوراس كانام مصبيل ركفاس تناب مصلمانول توغيرمولى فائده بهنجا ادريكتا ببهت عبول بوني ليكن كجدوصد كم بعدعلا تفصوس كمياكم عبل كى ترتيب يى نبض نقايض بين جومصوات كى موجوده صورت سے خاطرخوا ، نفع پہنچے بن سديا ، بين - بن لين بتريز كم مشهور ما لم بيننے وكى الدين محستمدين عبدالشرخطيب عرى نے س طوف توجرى اوروصة ورازى عنت وكوشش كے بورست عنده عن صباح كے تمام نقائص كودوركر كے احاديث كالك بترين جحوُعه مرتب كيا بسكانا المصلوة المصباح كالدريج والماعة ومقبول بواكه ونيائيا سلام كتام مادس من اسكو داخل ويس كوليا كيا-صرورت عن كرجه طرح مشكذة المصابيح سے الى علم ورع في دال تصرات متفيض بدر ب تق الى طرح اردو دال طبقه بحى بس سے فائدہ الح ا در نبی کریم کی احاد میث مُبارکہ سے براہ الست لطف ایروز ہو۔ اضح المطابي في ال منديد كمي كومسوس كيا اورزاجم احا دبيت كى اشاعت كاستسلدافا وة العوام جارى كرف كا فيصلد كرليا بي بهوقت شكوة المصابيج کانتھے بامحاورہ ترجرشائع موچکاہے دیخاری شریف اورموطا امام مالک کا ترجہ تھی عفوریب شائع ہونے والاہی) یہ ترجمہ بنہا بیت بحل اورآنسان مجم ہے جیں قام احادیث کوئ موالہ جات کے دب کیا گیا ہے۔ جا بجا عزوری تشریحات بھی شابل کرکے احادیث کے میج مفہوم کو بجرانے کی مناسب کوشن كى كنى ب- احاديث كايديش بها ذخره مه ١١٥ صفحات برشتل بوضخامت كالحاظ ركبته موت كتاب كودلوجلدول ين تقيم كروياكيا ب فِتْمَت كَا بِلْ مِسْلَمًا عَلَى سُولُدروكِ (عِلْكِي) الك الك جلدين على المحتى بن - قيت في جعته مجسلد أعظر دوب (مقر) شانقين اويضرورت منرصات كے إصرار يُرمشكلوة "كے آخرى ٢٢ معفات الحصلة ساراليّال جيني ٣٧. اصحابه صحابیات تابعین تابعات اورائردین کے حالات دہج ہیں علیحرہ بھی شاتع کیا اليا بحن كي قيمت مجسلد وزوروكي و + 5 + النا الوريدام المطابع وكارخانه تجارت كتب آرام باغ فرتررود وكراي

ڵۅۯٷٚڔؽۺؿ؞ؿڒؽۅۯؠؙڒڵٷڴ ؋ڔۺڝڡٵڡؽؽ ؋ڔۺڝڡٵڡؽؽ

صفيا	مضمورت	صف	مضون	veo	مَظِيُون
44	عبادت بعض دنیاکے فائد فکابیان	10	والدك نام فط		رصارول ا
44	وضوكابيان (طرافية)	In	بیسٹی کے نام خط		رحدرن
FA	وصنو تور نيوالي چيزول كابيان	Y-	بیٹ کیطرفسے خط کا جواب	۲	ديبا چرقديم (وج تاليف)
24	معذوركاحكام	71	بمانجي كے ام خط	1	الله انسانی زیور (نظم)
ar	فسل كابيان	44	القاب لكفن كاطريقه	6	مفرد حروف كى فكورت
	محن إنى سيخنل ورست اوركس	44	خطاكا بتد لكصف كاطريقه		مركب حروف
D 4	درست نهیں	++	کینستی	ir	دنوں اور جہنیوں کے نام
29	كنوي كابيان	77	پتی کہانیاں ۔ پہلی کہانی	14	يُحْكِ ا
44	جانوروں کے جھوٹے کابیان	17	دوسری کہانی		قواعد مخصوصه استعال سروف ا
44	تية مكابيان	14	تيسري کېپ نی	17	10000000000
HA	موزوں پر سے کرنے کا بیان	44	پوسی نہائی	1	حرکات وسکنات کےنام
4.	عاص سائل يرصاف كاطريقه	79	عقيدون كابيان	10	صُورت ، آوازاورشق
61	وضو توڑنے والی چزوں کا بیان	m^	نصل - ضروري بدا يات		خط لكصف كابيان
61	عنل کے باقی مسائل	49	كفزاورسترك كى باتون كابيان	14	بروں کے القاب وآواب
	جن بي زول سعنسل واجب منا	۲.	برعون اوركري رسول كابيان	1 /8	چھوٹوں کے القاب وآداب
41	م ان کے لئیے مسائل	17	بعض برے برے گنا مول کابیان	10	شومركالف اب دآداب
	A CONTRACT C	77	كذابول ببض نياك نقصانا كابيان	11	بیوی کے القساب وآداب

صغما	مضون	صفى	مضمون	صفيا	مظمون
41	زندگی اورموت کاشری دستوانعل	74	فصل چندمسّائی	44	ضيراوللي:
4-	غسل اوركفنان كاطرافية	40	استخاره کی نماز کا بیان	44	ديباچ
44	صمر نا ، > .	49	نمازتوبركابيان	< p	رعلم کی بزرگ کا بیان
41	صيمه نيه:-	41	سجدة سهوكابيان		اصلاح معالمه تبعسيم نسوال
81	لصيح الاغلاط مؤلفه مولوى جبيب حدصا	44	سجدهٔ تلادت كابيان	0.1	طبارت سنى وضو ا در ك
14	لصيح الاغلاطانهمغني حبالدرسه ضطا بالعلو	44	بیاد کی نما ذکا بیان		غِسل کوبردگی کا بیان ا
1	र्में हुने ।	4.	طالت سفريس نماز پهديخ كابيان		صميك مدنانير
		44	گریں موت ہوجانے کا بیان		تصيح الاعتلاط
	رحتسوم	70	مُرده كونها في كابيان		
		ME	مُرده كوكفنان كابيان	200	رحصرو
1	دوزے کابیان	1-	فاص مسائل كريشان كاطريق		
٣	ماہ رمضان کے روزے کا بیان		مَسَائِل :-	۲	خجاست کے پاک کرنیکا بیان
4	چاندد کھنے کا بیان		حيض اور ستحاصه كابيان		استنج كابيان
۵	قضادوزے کا بیان		جيف كے احكام كابيان		الم الكابيان
4	نذر کے روزے کا بیان	- 7	استحاضدك احكام كابيان		المازكے دقتوں كابيان
4	نفل دوزے کا بیان	1 7 7	نفاس کابیان		
	جن چيزول سے روزه نہيں فرينا اور		نفاس اوريض وعير كالحكام كابيان		قبسله كى طرف مُندكرنے كابيان
^	جن سے ٹوٹ جا اہ اور تضایا		ناز کابیان		ا فرض نب د پڑھنے کا طریقہ
	كعتب ده لازم آتا ہے۔		جان ہونے کا بیان		قرآن سنريف برهن كابيان
- 11	سحرى كهاف اورا فطاركرنكا بيان	00	کفنانے کا بیان		نازكوتورف والى چيزون كابيان
17	كت ده كابيان		ضيمة في الله الله	FI	نازس مکروه اورمنع چیزون کابیان
110	جن وجول سے روزہ توڑدینا	_			جن وجوائك غاز توارد ينادرست بو-
11	جانزہ ان کا بیاں		ماذ كي نضيلت كابيان		وترکا بیان
14	جنْ جوت دور نه رکهنا جائز جوانکا بیان	44	ت ت	44	سُنت اورنفل نمازوں کابیان

صفيا	مضون	صفي	مفهُون	صفي	مضمُون
					فديه كابيان
	رصتهام	21	چاندی سونے کے برتنوں کا بیان		اعتكاف كابيان
		27	لباس اور پردے کا بیان		ارکونه کابیان ازکونه کابیان
٢	. کاح کابیان		متفررتات		روه ه بیان
4	انكابيان جنسے نكاح كرنا حرام ہے		کوئی جیسز بڑی پانے کا بیان	44	رُكُوٰۃ اداكرنے كابيان
4	دل كابيان			44	پیدادار کی ذکرة کابیان
	كون كون إين برابرا درس كين		مخصوص مسائل برسائے كاطريق		جن لوگوں كوزكوٰة وميناجائز ہي
9	اورکون برابرے ہیں۔		جن جيزون روزه نهيل فوتنا اورجني	MA	صدقه فطرركا بيان
1.	البركابيان	DA	الوص جائا بحاور قضايا كفاره لازم آنابي	19	قربانی کا بیان
12	مهرشل کا بیان	09	جن وجبول سے روزہ ندر کھنا جا تراہی۔		عفت يقه كابيان
1 10	كافرول كے بكاح كابيان	29	دستورانعل تدراس حصته م وسو	24	الح كابيان
17	ببیوں میں برابری کرنے کا بیان		ضيماوللي :-		زرارت مدسنه كابيان
14	وورصيين اور لانے كابيان	4.	2,2,0	49	متنت ماننے کا بیان
14	طلاق کا بیان		روز نے کی نضیلت	44	قىم كھلنے كابيان
14	طلاق دینے کا بیان		اعتكاف كي نضيلت	44	قىم كے كِفَاره كابيان
19	رضتی سے پہلےطلاق ہوجانکابیان		اليلذالقرركي نضيلت	40	گھریں جانگی قسم کھانے کا بیان
٧.	ين طلق دين كابيان		تراويح كى نضيلت		کھلنے پینے کی قسم کھا ٹیکا بیان
٧.	كسى شرط پيطلاق دينے كابيان	40	عیدین کی داتوں کی فضیلت	46	ن بولتے کی قسم کھانے کا بیان
77	بيماد كے طلاق دينے كابيان	40	خرات كرنيك تواب كابيان		بيجة اورمول لينه كاتسم كهانيكابيان
	طلاق رحبي سي وحبث كريلين	40	ج كي فضيلت		روزے نمازی قسم کھانے کابیان
1	ينى دوك ركھنے كا بيان			2	كيرك وعيره كي تسمكانكابيان
1	خلع کابیان خلع کابیان	49	ضيميم نبيرا-	49	دین سے پر جانے کابیان
14	فادند کے لاید ہوجانیکا بیان		تصبح الاغلاط وتنقتيع الاغلاط	۵.	فن كرنے والے كابيان
74	ماد مدے اپیر ہوجا بیان سوگ کرنے کا بیان		زجيج الرجال	01	طلال وحرام چرون کابیان
74	موں رہے 6 بیان رونی کیٹ رہے کا بیان		047.67		ا ملان و عزام بیرون به بیان نشه کی چیسندون کابیان
44	اروی میترف کا بیان			۵۱	رية لي بيسرون ه بيان

Y			
Y			
Y			
Y			
4			
Y			
¥			
×			
×			
×			
K. I			

view	مضمون	صفح	مضون	صفي	مفمون
۵	سودا معلُّوم ہونے کا بیان	04	بوی کو مال کے بار کینے کابیان	44	رہے کے لئے مکان ملنے کابیان
4	أوصار لينكابيان	04	كنت ده كابيان	49	لا کے کے حلالی ہونے کا بیان
4	ال والس كردين كى شرط كرلين كابياً	04	لسان كابيان	41	اولاد کی پرویشس کابیان
^	بغرديكي چزك خريدن كابيان	01	عدت كابيان	44	شومر كے حقوق كابيان
9	سودے میں عیب کل آنے کا بیان	۵۵	موت کی عدّت کا بیان	٣٣	فادندك ساكة نباه كرنے كاطريق
11	بيع بإطل اور فاسدوعيره كابيان		روٹی کپڑے کا بیان		اولادکی پرورش کرنے کاطربیتہ
10	نفع ليكرالالكك دام ربيج كابيان	04	رہنے کے لئے مکان طنے کا بیان	79	كانے كاطرية
10	سُودى لين دين كابيان	01	الطے کے حلالی ہونے کابیان	49	مخل مين أعفى بيضين كاطريق
++	يح الم كابيان		ضييراولي	44	حقوق کابیان
14	يى ما بيان ترضِ ليننے كا بيان	3.			صروری یات
74	رسى كى ذمة وارى كريسيخ كابيان		زکاح کی فضیلت اوراس کے		بخويديعني قرآن كواجهي طرح سنوار
10	اینا قرصه دوسرے برأ تارفینے كابیات		حقوق كابيان)		كرميح بدهن كاطريق
149	كسى كودكيل كردينه كابيان		طلاق کی نرست کا بیان		أستادك لفضروري بات
11	دكيل كروف كردية كابيان		قرآن مجيد رشفنے كى فضيلت كابيان		خاص سائل پڑھائے کاطریقہ
71	مضارب كابيان بني ايكارد بديكاكا		مسئلے	44	ين لوكونسي كاح كرنا حرام جواكابيك
74	امانت كمن اور ركهاني كابيان		<u>مسئلے</u> صنبے میں انبیا	84	ولى كابيان
10	مانگے کی جب نرکا بیان		14 March 1981	72	21
74	بهربین کسی کو کچے دینے کا بیان		لصيح بخشلاط	4	كافرول كے: كاح كابيان
41	بيخ ل كوديخ كابيان	4.	ازمفتى مظامرعكوم سهارنبور	49	
٣.	دے کر کھر لینے کا بیان			49	بضتى سے پہلے طلاق ہوجانيكابيان
41	كابير لينه كابيان		رصية يجب	44	تين طسلاق دين كابيان
MY	اجارة فاسِدكا بيان	de la company de		۵.	كسى مثرط برطلاق دسين كابيان
٣٣	تأوان لين كابيان	7	بيچ اورخسريدن كابيان	۵.	طلاق دجي من رجت كريسين كابيان
rr.	اجارہ کے توڑدینے کابیان	٣	قیمت معلوم ہونے کا بیان	۵۰	بوی کے پاس دجائی قتم کھانیکا بیا

1000								
صيف	مفہوں	سقيم	مفهُون	صفحا	مفهون			
ra	فاتحدوعنره كابيان		بچّول کی بابری دکھولے تعنی نیج میں]	44	بلااجازت كسى كى جرك لين كابيان			
۵.	ان رحول کابیان جوکی کے مرتے		سے سرگھلولنے کا بیان	44	الشركت كابيان			
	े अंग्रेन्ग्रं			FA	اللبق كى چيز تقتيم كرنيكابيان			
04	ومضان شريف كي بعض ويمول كابيان		بابددوم	MA	اگردی دیکنے کا بیان			
۵۵	عيدكى رسمول كابيان	4	ان رسونكابيان جنكولوگ جأنز سجيتي	49	وصيت كابيان			
۵۵	بقرعيد كى رسمون كابيان	4	بچتپدا ہونے کی رسموں کا بیان		الشريد:			
۵۵	فيتحدها ورصفركى يمول كابيان	11	عقیقه کی رسمول کا بیان	07	- 7			
04	رثية الاول دغيره مي مولود شريفي كابيا	11"	خست ندکی رسموں کا بیان	24	طال الطلب كرنے كابيان			
06	ماورحب كى رسمول كابيان		محتب لعنى بسمائشركى ويمؤكابيان	41	بلاصنرورت قرض کی مزمّت			
06	1 /1 /		تقریوں سی عور توں کے جانے اور	40	ا دُعار ادائے ترض			
۵٨	تبركات كى زيارت كيوقت أكفقا جونا-	10	جي ہونے کابيان	71	دستورالعل تدريس صته جهادم ويخب			
۵۹	ضبيدلي بـ	10	منگنی کی رسموں کا بیان		1.1			
27			بياه كى رحمول كابيان .		المنافقة المنافقة			
	دين مين في إيس سِيلار في كُولوا في	44	مرزیاده راصانے کا بیان		رفانه			
09	اورجا لميت كى رسمول كيمصيت		صرت فالمرك كاح الردجيز	4	رسموں کا بیان			
	الانكابيان	49	دغيره كابيان		بابا ول			
	صيفه نايج	- 1	حضرت محسستدصلي العشرعلية وتم		نبن			
46			[2680ming		ان زيمول كابيان جنكو كرنيو العلى			
48			مرع كي موافق شادى كالك نياقصة	۲	الناه بجهتين گرملكا جانتين-			
44	وستورالعل تدريين اجالى حالت عضه	24	يوه كے تكاح كا بيان	+	المحكابيان			
			1.01	4	كتّايا لين اورتصويرر كحف كابيان			
	# 5 0 m	100	بابسوم	۵	آتشیادی کابیان			
	ر در ا		ان رسمول كابيان جكولوگ تواب ور		شطرنج بتاش المجفد بيوكسراور			
7	مى الن فى زيد رتظم	40	دين کي بات مجمكر کرتے ہيں۔	۵	اسکوے ویزہ کا بیان			

N			
-	-	-	•

صغن	مفتون	صفيا	مفہوُن	صفنا	مضمؤن
4.	قرآن مجير فرهضي دل لكانكاط يقد		ناد يولن كرص كى برائى اواسكا علاج	4	د ضواور پاکی کا بیان
+1	نازي دل لكان كاطرية		غفته كى برانى اوراس كاعلاج	44	ن زگابیان
HI.	بری مربدی کا بیان		حسد کی برانی اوراس کاعلاج	4	موت اورُصيبت كابيان
44	برى مريرى كالتعلق بض بالوكي تعليم		ونيااورمال كى مجتت كى إنى اوارس كاعِلاج	4	زكذة اورخيرات كابيان
	مريد بلكه بمرسلان كواس طرح دات		كبخسى كى بُرائى اوراس كاعلاج		روزه کابیان
٣٣	دن دہنا چاہیے		نام اورتعريف جائنے كى بُلائى اور	*	تلاوت تسرآن كابيان
	دسول الشرصلي الشرعليدوسستمكى	10	اس کا عِلاج	4	دعاا در ذکر کا بیان
	حديثول مي سي بعض نيك كامول		غرورا ورشيخي كى برائى اولسكاعِلاج	-4	وسم اورمنت كابيان
-44	کے تواب اور بُری باتوں کے عذاب		إرّاف اورليخ كواتيما سمجن كي	7	مُعاملات بعني برتاؤ كاشتد صارنا
	كابيان ، تاكه نيكيول سے رغبت اور	14	بران اوراس کاعب اج		لين دين كابيان
	براتول سے نفرت ہو۔		الیک کام دکھا وے کے لفے کوئیکی		كاح كابيان
14	نيت فالص ركهن كابيان		يراني اوراس كا علاج	4	كسى كوتكليف دينے كابيان
10	وكلاد مع كيواسط كونى كام كرنا	14	بنانے کے قابل ضروری بات	^	عادتوں كوسنوارنا
10	رآن وحدميف كح حكم برچلنا	14	ایک اورضروری کام کی بات		کھانے پینے کا بیان
	یک کاموں کی راہ کا لنایا بری		توبراوراس كاطريقه		پہتے اورادڑ سے کا بیان
10	اتوں کی بنیا دوالت	14	خداتعالى سے ڈرنا اوراس كاطريقه	Name and Address of the Owner, where	بيارى اورعلاج كابيان
10	دين كاعب لم دعونترصنا	14	خداتعالى سے أميدر كھناا وراس كاطريقيا	_	خواب ديكين كابيان
YO	دين كامسُله حَيانا		صبرا وراس كاطريقه	1.	سلام کرنے کا بیان
14	سئله جان كرعمل نه كرنا	19	الم		البينية ، بيلني ، جلن كابيان
14	بيثاب سيحهت ياط ندكرنا	1	فداتعالى برعمروسه ركهناا واسكاطراقيه		سبين ملكر يبضين كابيان
	وضواور غسل میں خوب خیال سے				زبان كريجاك كابيان
74	إِنْ إِنْ اللَّهُ اللّ				متفرق باتول كابيان
74	سوک کرنا	1	صدق تعني ستي ننيت اوراس كاطراقية	2	دل كاستوارنا
14	ضويل تچى طرح پانى نرمنجهانا	۲.	مراقبها وراس كاطريقيه	17	زیا ده کھانیکی حرص کی بُرائی اور کا علاج

(3.3	مفهون	عيف	Jepan .	اصفي	والأمنع
			وحسماه ورشفقت كرنا	1	عورتون كانما زكه لينه بإمركلنا
24			التي بات دوسرونكوتها نا درراي باون كز	1	غاذكى بإبسندى
۲۲	المنة أب كوسب كرجها				أول وتمن نما زيڑھنا
-	البِيْحَاتِ كواورول سي براتجهنا-	۲۲	كسىكي ذلت بانقصال بربنوش مونا-	74	نما زكو برى طسساح برصنا
y 4	يح بديناا ورجيكوث بولنا	77	یسی توکسی گناه پهطعنه دنیا	74	نمازين اوبريا إدهرا دهرد كميينا
74	ہراکے کے مندراُسی کی سی بات کہنا		يتعدش فيول أناه كريتينا	1 .	نما ذکے سامنے سے کی جانا
44	التركيسوا دوسرك كى تسمكمانا		· ·	1 1	نما زكوجان كرقضاكردينا
ر ب	السيقهم كما ناكه أكريس جموث بولول تو	۲۲	رمشة وارول سعه بدسلوكي كزنا	1	قرض دے دینا
	ايمان نطيب مهو	ŧ.		1	غ بيب قرضدا ركومهلت دينا
ے سو	لاستے میں سے الیسی چیز کو مٹما دینا جیکے]		براوسی کو تکلیف دینا		قرآن محبث دبرصنا
	پڑے رہنے سے چلنے والوں کو کلیف ہو رین کریا			1	ابتى جان يا اولاد كو كوسنا
12	وعده اورا مانت كونچراكزما	1	1		حام مال كمانا اوراس سے كھانا بېننا
W 4	نسی بپڈت یا فال کھولنے والے یا ہ ^{اتھ}] ر	1		1	دصوکه کرنا
	دیکھنے ولیے کے پاس جانا		,		قرض ليسنا
1 4	لتَّا يِان ياتصورير ركمنا				مقدور بوتے ہوئے کسی کاحق انا
47	سى عذركے بغیراً مثالین		لسنونين لبنايا بأيس كيف والول		ستودلىيسنا دينا
1 ~	ليُهُ دُعوبِ كِهِمايهِ مِن ليثنا البيضا			2	کِسی کی زمین وبالینا
7 ^	دنیا کی حرص م <i>ذکر نا</i> ۔	1			
The second secon	وت کو یا در کھنااور بہت دنوں کے	1	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH		اولاد كا مُرحانا
٣٨	لئے بندوبست نہ سوچنا اور نیک کام				غرمردوں کے زُورُد عورت کا عطرلگانا
	كے لئے دفت كوغنيمت تمجمنا -				عورت كا بارك كبيد شرابيننا
10	لااورمصيب ميں صبر كرنا			1	1
w a	يارگو پُوتھينا من سائن سائن سائن کا سائن کا		1	5	خان وکھانے کے لئے کہا پہنا
49	رُد يُو بَهٰلانا ادركِف دينا اورگھروالوَّيِّ علي ^{كِ} ا	***	المناب		ئِس پُطِئے اُم کِن ا

صفيا	مفترون	صفخر	مفمون	صفي	مظهُون
19	صرت مرنے کا ذکر	4	حضرت وأكا ذكر		چلاکراودگرمیان چاک کریے رونا
۲.	حضرت ذكريكي بي بي كا ذكر	4	حضرت نوح مى والدوكا ذكر		يشيم كامال كهانا
Y)	مضرت فديج وصنرت سوداركا ذكر	۷	حضرت ساره کا ذکر		قیامت کے دن کا حماب کتاب
71	حضرت عائشه صديقه كاذكر	^	حضرت اجره كاذكر	۴.	بهشت ودوزخ كويا دركهنا
44	تصرت تعضه وام ملم وخزيمه كي	9	مضرت مناليل كي دوسري بي بي كا ذكر	۱٦	قيامت اور ٢٦ نشانيون كاكچومال
	بیٹی زمینٹ کا ذکر	J٠	كا فرا دشاه نمرود كى بينى كا ذكر		خاص قیامتے دن کا ذکر
۲۳	حضرت زينب رجش كي بيشي كا ذكر		مصرت لوط کی بیٹیوں کا ذکر		بہشت کی تعمقوں اور دونے کی ک
77	صرت ام بيب وجريه كاذكر		حضرت ايوب كى بى بى كا ذكر	1	معيبتول كابيان
70	صرت میمونه کا ذکر	14	حفرت لبالعني حفرت يوسف كي		ان باتول كابيان كدجنك بغيرايان
74	حفرت صفيه وزينب كاذكر		خاله کا ذکر		ادھورارہتاہے۔
74	حصرت رفيه وام كلثوم كا ذكر		حضرت موسی کی والدہ کا ذکر	1	اینے نفس کی اور عام آدمیوں کی خوابی
71	صنرت فاطمة الزهرارة كأذكر		حفزت موسی کی بہن کا ذکر		نفس کے ساتھ برتاؤ کا بیان
19	صنرت علیم سعد سیکا ذکر		حضرت موسٰی کی بی بی کا ذکر	3	عام آدمیوں کیا تفرہ او کا بیان صغمی اور ال
۲۹	حصرت ام ایمن کا ذکر پیمند سالم ایمان		ھنرت میٹی کی سالی کا ذکر ہیں: سیمر سرائر		صمیمه ولی:- تاریخ در اما کریترکی دینتا
۳.	حضرت ام سلیم کا ذکر ہمنہ ماریجا کران			1	قلب کی صفائی اوراجن کی درستی کی صرورت صنعم دان
μ;	تصنرت ام حرام کا ذکر حضرتام عبدادرا وذر غفادیکی والده کا ذکر		فرعون کی بیٹ کی خواص کا ذکر حضرت موسی کے لشکری ایک ٹریصیا کا دک ^ی ۔	1	المعلم من المبيد :- عام عور توں كونضيت
اسر مسر	مصرت م بدود ودر تعادی دانده ۱۵ در حضرت الومراره کی مال کا ذکر		صرف بری حسری ایک برسی در حیسور کی بن کا ذکر	1	عام ورون و ريك خاص ذكروشنل كرنيوالول كونصيحت
بر سو	اساربنت عيس كا ذكر]	میسوری ماں کا ذکر	{	
W W	معنرت حذيف كى والده كا ذكر		سے روی کا دار حضرت سلیمان کی والدہ کا ذکر		يبرث ۾ دو
l ww	صرت فاطمه بنت خطاب كا ذكر		رف یامی کا دار حضرت بنبتیس کا ذکر		رصر المسركة م
ww	ایک انصاری عورت کا ذکر	i	بني امرائيل كي ايك لوندى كا ذكر	t	يغيرفداصلى الشرعليه وكم كى پيدائش
In W	امنضل لباببنت حادث كاذكر		بنى اسرائيل كى ايك عقلند بى بى كا ذكر	4 4 1	أدردفات وغيره كابيان
مانم				Í	أتخرشك والا وعادات كابيان
ما سا	تعزت ام البطاكا ذكر		حفرت مريم كى والده كا ذكر	Í	1

صغحا	مضيون	صفحي	معنون	صفي	مضون
A A	مران وحديث عورة كابعض عيوب نصيت		عبیب ^ع جی کی بی بی حضرت عمره کاذکر		حضرت لالدمنت خويليد ومهندمنت عتبهر
۵۸	ر مار مار مند مار		مفرت امترالجليل وعبيره بنت كل ^{اب}	۳۵	وام خالد وصفيد كا ذكر
۵۸	حدیثوں کامضمون		اورعفی شرعا بده شعوانه کا ذکر		حضرت ابوالهنئيم كى بى بى داساً سنت
	ضراه ال	40	حضرت آمند رمليد كا ذكر حضرت منفوسه مبنت زيد بن ابي الفوارس	۲۲	الديروام رومان كاذكر
4.	مهمنهر هی		حضرت منفوسه بنت زيدبن ابي الفوايس	77	حصرت المعطيه كاذكر
4.	بہشتی جوہر	40	دسده نفيسه بنت حس بن زير بن		حضرت بريره وفاطمه بنت الي جيش
4.	يسول الشصلعمك بإكيزه شأمل وماد تؤكاذ		ابن على صنى الشرعهم كا ذكر	44	اور حمنه منبت ابی حجش اورعب دانشد
	من شاه	4	ابن علی رضی النڈعنم کا ذکرہ میمونہ سودا، کا ذکر حضرت دیجا ندمجسنونا نہ کا ذکر		بن سعود کی بی بی زینب کا ذکر
< r		4	حضرت ديجا نمجسنونا نه كاذكر	٠, س	امام حافظ ابن عساكر كى أستاد
44	مضمون مانوذاز اصلاح النسار		تضرت سرى قطى كى ايك مُربده كا ذكر	1	بيبوں كا ذكر
4	عنى كا ذكر			A Ad -	حنید بن زمراطبیب کی مبن اور
44	وا علم كا ذكر		صنرت جویره اورشاه بن شجاع کرمانی سازیر سر		بعابخی کا ذکر
24	حضرت نوط کی بیدی کا ذکر	1	ى بنى كا ذكر	1	امام مزیدین ارون کی نونڈی کا ذکر
44	صدو ت کا ذ کر ریر	1	صنرت حاتم ہم کی ایک چیوٹی سی لڑ کی کا ^{دک} ے۔	1	ابن سمک کونی کی لونڈی کا ذکر
40	ارمیل کا ذکر		حضرت المنوك كاذكر		
44		1	بوعام واعظ کی لونڈی کا ذکر	1	امام ربعیة الإنی کی والده کا ذکر
44	ىلىم باغور كى مويى كا ذكر مەرىخى ئىزىن ئىزىن كىرى				امام منجاری کی والدہ اور بہن کا ذکر
4 ^	صرت یمنی گوقتل کر نیوالی عورت کا ذکر چیر کی تب سیل نیاز در سران			/ 1	قاضی زاده رومی کی بین کا ذکر
49	جیج کوتهمت لگانیوال عورت کا ذکر منام اینا که ماری معرف سرکه ذکر	3			حضرت معاذه عدويه ورابع عدويه
A.	بنی اسرائیل کی ایک برجم عورت کا ذکر پہلی امنو کی ایک بدذات عورت کا ذکر	1	درج بسرآن وحديث سے آيول كا كالمضمون وحديثول كالمضمون		
^·	بى اسوئىلى كى ايك كار مورت كا ذكر بنى اسرائيل كى ايك كار عورت كا ذكر	1		1	صنرت عائشة بنت جفوصا دق کا ذکر راح تیسی کی بی بی او زفاطم ذیشا پور کا ذکر
1	ی مرین کا دکر ام مبیل کا ذکر	1			
AY	وعورتین فتع که کے دوزاری کئین نکا ذکر	24	نصل سوم بينتي زادرك ترميي صفرك	1	اورام ارون کا ذکر
			0.1.0.1.20		וצניקונגטינינ

صفى	مضون	صغما	مضهون	صغم	مضمون
- 14	چەكى كى كابيان	14	سرکی بہی ریاں	۸۳	زینیب بنت ما رش کا ذکر .
46	زبركها ليخ كابيان	16	آنچے کی ہمیاریاں	14	البيدميودي كى سيشول كاذكر
76	مُردارستُ کھالینا	14	كان كى بىياريا ں	44	سلطے بنت مالک کا ذکر
47	زمريے جانوروں كے كائے كابيان	in	ناک کی ہمیادیاں	٨٣	تطامه کا ذکر
۵۰	کیڑے کوڑوں کے بمکانے کابیان	19	زبان کی بیمادیاں	10	جعده بنت اشعب كاذكر
ره	سفر کی صروری تدبیرول کابیان	19	دانت كى بمياريان	۸۵	بی بی زلینسا کا ذکر
24	حمل كى تدبيرول اوراحتياطول كابيان	۲۰	علق کی ہمیاریاں	14	
24	اسقاط يعنى حل كريط نے كى تدبير ذكابيان	۲.	سیندکی ہمیادیاں	1	لینے گنا ہ کا افزار کینے دالی عورت کا ذکر
۵۵	زچ کی تدبیروں کا بیان			1	چوری سے تو برکر نیوالی ایک عورت کا ذکر
0 N	بجونكي تدبيرون اوراحتياطفونكابيان	77	معده بینی مپیط کی جمیاریاں		
4 -	بحول كى بيار بول اورعلاج كابيان		أككياني موتركيب سيعال		"نبييم
44	پعوڑا کھنسی وغیرہ کا بیان		מיין לא און ט		
47	طاعون كابيان		جگر کی ہمیادی	į.	رحيريث
<1	متفرق صرور مات اور کام کی باتیں		تَلَى کى ہمیاری		
47	فاتمہ انتخ کے بنانے کی ترکیب		انتشريد كى بياريان	}	ديب
1	جھاڑ کھونک کا بیان		گرده کی میماریاں	۳	مقدمه حقد نهم
100	إضا فدجديده			٣	ہوا کا بیان
9 50	طِی جَوبَر بمبشتی زیورصیهم		وحسم كى بيادياں		کھانے کا بیان
44	بچر کا بہت رونااور نهسونا				عمده غذائي اورخزاب غذائي
45	دست آنا قبض محيث كابيان	144	بخار کا بیان		پانی کا بیان
40	چۇنى	_	ورم اور دنبل وعيره كابيان		آدام اورمنت كابيان
41	گوسنت اورا ندا رکھنے کی ترکبیب		ورم کی کچر دواؤں کا ذکر		عِللَجِ كُوانِين حِن باتونكاخيال صروري بِح
<1			آگ یاکسی دوسری چنرسے حل جائی ابیان ا		طتى صطلاول كابران
4	دودھ پھا لڑنے کی ترکسیب	70	بال کے نشخوں کا بیان	١٣	بیاریوں کے بلکے بلکے علاج

صفحه	مضؤن	صفي مضئون		صفحا	مضيون
16	بچوں کی حہت پیاط کا بیان	· i	ىڭرىبىڭ ئىزاب		پانی اورکھا ہا گرم رکھنے کی ترکسیب
۱۵	فيكى اورنصيعت كيض باتين		ہرقیم کے شریب بنانے کی ترکیب		اس جو
19	المذكح منرا ورميثيه كالمحقربيان		وق کھینچنے کی آسان ترکیب		آب کاسنی مقطر
	بعض غیب رول اور بزرگول کے	4.4	وق كا فور	< P	آب کاِسنی مروق
19	القاع بزكابيان	4 8	قرص كبرايا .	44	اطريفل كشنيزى
۲٠	كُرْد كُر يَنْكُ بَضَ آسان طريق		کشند دانگ	27	اطريفل صغير
1 71	صابون بنانے کی ترکیب مل		كشة مرجبتان		اطریفل زمانی
77	ماجت كے برتنوں كے نام اور كال		گل قند	64	اسقمونيا كالجُوننا
۲۳	صابون بنانے کی ترکبیب سے	: .	نوق سپتاں یا ، یا		جوارش كموني
ra			مارُلاحب	1	
10	لِكُفِي روشنانى بنانے كى تركيب	1 .	مُرْتِهِ ٱ مله	< 7	
10	انگریزی دوفنانی بنانے کی ترکیب		תיאישין גיע	6 5	خميره سفف
51	نکوه ی رنتگنے کی ترکیب	1		§ i	خميب ره گا وزبان
	برتن پرقلعی کرنے کی ترکیب	1 .	مغسترح بالده		خميره مرواريد
	سى جش كرفيني بكاتا نكالكانيكي ركيب		معجون دبهيالوزد	1	دوارالسك بارد
51	ینے کا تباکو بنانے کی ترکیب	1	موسیت نی بنانے کی ترکبیب	40	دوا رالمسك معت رل
31	وشبوداريد كالمباكوبنانيكى تركيب	1	أوسنسدارو	40	روعن بمسرون
14	سوجى كى رو ئى كى تركىب جوزود علم موتى كا			40	موم روغن
	كوشت بكانے كى تكريط جس سے	į	ی سرسا	44	سكنجيين ساده
	وه چلاماه تک خواب منیس موتا		رصردات	4	مثربت انجب آر
	وَسْت پِكانے كى وَكِيظِ صِ سے		سليقها ورآرام كي بعض بانيس		مثر سب بز دری بار د
1	ه ورفيه ماه تك خواب بنيس بوتا	1	عيب اور كليف كي بض باتين جو	44	شربت بزوری حار
19			عور توں میں باتی جاتی میں	1	مثربت بزدرى معندل
79	ان پاؤڪِ عُميدري ترکيب	9	تجربه اورانتظام كي معض باتين	44	مشرس دسیار

صغى	مفيون	صفح	مضرون	صفى	مضمؤن
7			ڈاک خانے کے گئے قاعدے		نان یا فیکانے کی ترکیب
9	بيناب إخاندكيوقت جن المورجنيا جائي		خط کا ت عده		نان خطائی بنانے کی ترکیب
1.	جن چيزول سے ستنجا درست نہيں		پندے اپکٹ کا قاعدہ	71	میسے بسکٹ بنانے کی ترکیب
1.	جن جيزونس ستنجا بلاكرامت درست مي	4	وجسٹری کرنے کا قاعدہ	71	المكين بسكت بناني كاركب
1-	وضوكا بيان	4	سميه كا قاعده	١٣١	آم کا اچار بنانے کی ترکیب
11	موزوں پرمسے کرنے کا بیان	٣٤	پارسل کا قاعده	77	چاشنی داراچار بنانے کی ترکیب
14	حدث صغرلینی بے وعنو ہونیکی حالتے ہمکا	4.	دی پن رقیمت طلب) کا قاعدہ		نک یان کا جاربنانے کی ترکیب
190	غسل کا بیان		مني آرڈر کا قاعدہ	۳۳	كافىء صدتك بنط الأشلير كالجابنانيكي ركيب
100	جن صُور قول بي عنسل فرض نهيس		نارکے قواعد		ور تن حب بن بنانے کی ترکسیب
ia	جن صور تول مي غسل واجهي،		خط لکھنے ہیں سے کا طریقہ وقاعدہ		مُربِّ بنانے کی زکیب
14	جن صور تول مين لسُنت برد	1	خاتمة التاب ابهم مصنامين		
14	جن صور تول ين شام سخب بو-		بعض تناويح الم جنك يحضض فائده معتابي		
14	صدفِ اکبرکے احکام	24	بىض كابونكے نام جنگ ديكھنے سونقصان ہوتا ہو. د:	77	کردارنگنے کی ترکیبیں ایس
12	يتم كابيان	04	صميد م	44	جِيشًا نَكُ مَن مُك وَرَن لَكُفَحَ كَاطِرِيقِهِ
19	شِمَة حِسْدُ وَمُ مِنْ تَى زيور	54	إضائنيه	۲٦	چدام سے دسمزادتک رقم لکھنے کاطریقہ
			11 11,		
19	نمازکے وقتوں کا بیان		جصتهٔ بازدیم رشتی کوس		توله ما شریکھنے کا طریقہ
7.	اذان کابیان	į			چوٹی اورٹری گنتی کی نشانیوں کا جوڑنا
71	اذان واقامت کے ایکام	۲	دیب چب دید	i	
۲۳	ا ذان وا قامتے سنن اور سخبات	٣	دياچٽ قديم		روزم و كي آمد ني اورخي للصفي طريقه
7 77	متفرق مسائل	~	تتمة رحته والهثبتي زيور	44	کھزڑے سے گروں کا بیان دون اردان کو مونہ میں تالی احالات ا
10	نماز کی مشیرطوں کا بیان	ŧ		l V F	المالات في در المراد المالية
74	قب لد کے متائل		اصطلاحات صروريه		زخوں کے نام
74	نیت کے مَسَائِل	۵	إنى كي ستعال كي احكام	4-	لبض عنسلط الفاظ كدريتي

Y.

صفحما	مضيؤن	صفحی	مضمۇن .	صيفى	مظمۇن
j • J			مربین کے تعیف مسائل	44	بجير <i>تح بمي</i> كابيان
1.4	رکوة کا بیان				زض نماز کے بعض مُسَائل
1.7	سائلەردزوں كى زكۈة كا بيان	4 4	خوف کی نماز	۳.	نتحية المسجد
1.0	اونث كا نصاب		جمعه کی نما ذ کا بیان	۳.	نوا فِل سفر
1-4	كائے اور كھينس كانصاب		جمعہ کی نما ذکا بیا ن جمعہ کے فضائل	۱۳۱	طیمة المسجد اوابن سفر انما زمتن ازادیج کا بیان انما ذکسوف وضوف
1.6	بری بعیر کانصاب		جمعه کے آواب	71	ترادی کا بیان
1.4	ذكؤة كےمتفرق مسّائل		جمعه كى خازكى نضيلتِ اور تاكيد		
1.0	ترقير وسيخو مرشي زور	40	نماز جمعد کے واجب مینیکی شرطیں		استسقار کی نماز کا بیان
	ر مرسم الله الله الله الله الله الله الله الل	40	جعدى نازك صيح مونيكى مترطين		فرانض دواجبات ممازكے متعلق }
5. A		44	جمعه کے خطبہ کے منائل		ا بعض مُسَائِل
11.	تشفعه کا بیان	44	جعدك دورنبي صلعم كانطب	70	نما ز کی بعض مُستتیں
11.	1 (0:0000-)				جاعت کابیان
	مساقات رکھل کی ٹٹائی) کا بیٹے ا		عیدین کی نما زکا بیان		جاعت کی ضیلت اور تاکید
117	انفه کی چیزول کا بیان		كد بكرمه كے اندرنماز پرسنے كابيان		ہما عب کی حکمتیں اور فا مُدیے بریا عب کی جا
117	منرکت کا بیان		سچده تلادت کا بیان پیر مرعن کریسان		جماعت کے واجب ہونی ترطیں معد نام نیا
110	تبتة حوائد المجانبة عي زيوز	A.M.	میّت کے عشل کے مُسَائل میّت کے کفن کے بعض مُسَائِل		
ila			میت میری میں میں ہیں جنازہ کی نمازکے میائل	1	جماعت کے احکام مقتدی اورا مام کے متعلق مسائل
114	مردوں ہے ہوں صنعفِ إه اور مُرعت كا بيان				مقتدی اورا مام - یسکنی مساس جاعت میں شامل مونے یا نہو نیکے مسال
	صعف ہاہ کی دوری کے لئے چند				باعث برسال ہونے ہوئیے سے ما ذجن چیزوں سے فاسد ہوجاتی ہے
119	دواؤل اورغذاؤل كابيان	40	ہیدے، ت جنازہ کے متفرق منائل		ما د بن پرون عاصد دو او ای
171	بطؤ خصرًا چند مقوى با دوأ ذكابيان	1	مجدکے احکام		ماری پردے مروہ ہوبای ہو۔ نمازس عدف ہوجانے کا بیان
177	صنعفِ اکی دوسری صنور کابیان		تتمته جعته سوم بهشتى زيوز		سرد كي بعض احكام
١٣٣	: -/		روز ه کابیان	!	نماز تضام وجانے کے مسائل
				!	

اصد	110000	صرير	ويننه	اصفى	مفتون
American control of the control of t	صنيمهٔ اوني	174	نصيه كا ديرج صد جانا	1794	کام کی چند ہاتیں
13" -	موت اورائ عكم متعلقات كابيان	174	آنت أتر ناا در فوطه كابرٌ صنا	1420	خوامِش نفسا فی کرنت کا بیان
194.	زيادت قركابيان	170	فطير راح آجائے كابيان	: 4 4	كثرت جمشلام كابيان
170	مسائل الرحيكم الأمتارح	ITA	فرطور میں پائی آجا نیکا بیان	ira	پندمتفرق نشخ
174	ضعيماثانيه	120	فوطول إجدتكا سون مين خراش بوجانا	170	اتث كابيان
1 24 2	تعديل حقوق الوالدين	179	عصوتناس کے ورم کا بیان	174	سوزاک کا بیان

فرست مناس نورم كترى طي بوبر رجبتي زيور حمينها

1							
43	مفهون	No.	مفہون	No.	مضمون	Ele.	مضمؤن
	نوشا درگدھے کے بیٹاب میں آ	1.0	فضلات حيوان بركابيان	1.7	حيوان كابميان - نه نده يا مرده كو	95	دىياچە دجەتىمىيە
1-^	th	4	كبوتركاخون يروال برتكانا	"	جلانا لاش بجنا - مردے كا دُصائح	90	فائده جليله علاج من أزادي
1 /	دا کھ ہرمینری پاک ہے۔	*	كق مع زحنهم حيوانا		ر کفن مید من سے بحد کا در	"	تنازدازون كونفيحت
	جس تيل بي حشرات الأرض يا	4	جوخون جونک نے یی لیا		نكالن عورت كادودهد كالنا موم كى		
	كوبرجلا ياكبيا	1-4	رحلال برندوں کے نضلات	"	تصور مطب من ركسنا - برقي آلدسي		استعمال داخلی اورخارتی کی ک
1-9	ا يك ياني كي هيلي	4	كحل مرامات كاحكم	2	وتحيت منه مره جا نور كو حبلانا بنيل بنا	7	تعربي اور بحم
198	مرعى كوناياك جيز كهالاكر كهانا	4	بحرى كايته تفلوري برحرها نا	"	يا تطع عن الحي فهوميّنت		
"	مشيراب كالمسركد بنانا	11	جافدوں کے برائر کا مشکم	3-1-	سائب كا درمنت مسرمه مي دالنا		جمادات كابيان
0	دواكونفورك كيدس دبانا		مشیا ف کا پیم چمگاد ژکا پیشاب عفوست	4	زنده جانور کی ہیع ۔	11	سونے چاندی کے ستعال کی ا
4	بھیڑیے کی پافانہ کی بھی	"	جمكادا كا بيتاب عفوي	"	دریانی جا نورون کا حکم میندک ک		ممانغت کی وجہ
1	بمنير ماييت تراعرا بي وعيره	4	چے کے پیٹاب کا کھم		سرطان - ناکا دغیره		چنا کھانا سکھیا سی گانے اور دعرا
12-	مسلمان طبيب كونجس دوا دمنيا	4	چوہے کی مینگنی	4	كافرك المحكي تحليل عد		جمالة كاحكم بعض الماعضار
2	ف سفورس كاحكم		انسانی نضلات کا حکم		جندميدستركام -		المضرف من تعض الاعضاء
11	خاتم بعض فغال منوعه كابيان	,	متفرت مركب ت از		حشرات كابيان يجيك من يحمى		منى دغيب، نهري ادويات جلي
1.	سترعورت كيمتعلق بالتهتياطي		جما دوحيوان		وكهلانا - بهت جهواتي بنهلي معسه		مونی رونی رامشه اورسونے چاندی
4	فتنرك متعلق برحمت المعى	4	محمی شوری می گرجا کے		الانش كے كھلانا -		المراس المراس
111	مرود داكش مح بجرجنوان	"	تبديل الهيت كابيان		أبرلشم مشكرتمغال وعيره		
1	المحسيرم مستشرعي كابييان	11	كُندا اندًا نا پك اور بخبر		گور کور مدیجنگوں کے کھانا		اسگرات کاحت کم - افیون
	الور صلم -		يال ہے۔		مينذ كاحسكم		1 / " "
1,	السبيون كا طبيس	1-~	خفرات الارض كاتيل		ان سے ہرجافور باک ہوجاتا ہے		المضراب كابيان
	- 1	,	و حوال پاک ہے اور مخار تحس رہنے	"	جهیع جرا مند بهیتر کے نبعض احسن ا کی میں نا ہون		اسپرٹ کا حکم
1	عرض مؤتف أي الما الما الما الما الما الما الما الم		کیانجی ہے۔ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	"	آک میں۔ ہال دعیرہ اُنٹھ ارزیہ سرائر انسال		ا شارب آمیز آیگریزی کودیات دیکوه ساز سیره با مشرعیت
1	شجره طسيى جرمراطي جومر	"	ماراللمب مي خون پڙجانا ۔	1.0	اُعق دانت کا بستعال حیوانات کے دودھ کا مسئم		واکنزی کتاب سے مضراب کی تحقیق ہورمور بہیںک دوا کا حکم
	کی درست مضایین	*	ترياق الافاعي خيريا قي الافاعي	"	بیوان ت کے دوروھ اور کے لبن المبیتہ طا سرکے معنی		ا بوليو بيمياك دواه مم كلورات رم مولكن .
1	الى بنم اس مصافرد منتقع مول	11	خسىر قوش كى مينگذيان تحقه	2		1	
	المن المناز مراد المنات المنازل	-	میں بنیا۔	//	الذبح بان		ا نباتا ت کا میآن
1 0-	The state of the state of the state of the state of		7.7 7.2	-		-	Indicate and in the same

ال ال	+ 7/10/5/5	1000	ف اور محرف	1	وسرت
			16,07,120	100	-0 /-/6
280	معمون	معحر	معمون	5	ممون
ar	معذور کے احکام	77	خط کے پتے لکھنے کاطریقہ	۲	ديبا جه قديمه درجة ناليف
ar	عنل كابيان	77	كنتي	4	انظم- اصلی الشافی زیور
64	کس بانی ہے وضور عدار رست ہے ادرس سے درست بنیں ا				مفردهروف کی صورت مرکب حروف
09	ہور <i>ن سے درخت ہیں)</i> گنویں کا بیان			_	د لؤں دمہینوں کے نام
47	جافروں کے جموٹے کابیان	74	چوتھی کہاتی	_	يا يا
42	فيمم كابيان				قواعد مخضوصه استعال حرون
41	موزد ل پرسے کرنے کا بیان		فصل المان	1100	ازیل لیمنی ن و وه و ه م ی کی
۷٠	مانل ذیل کے بڑھانیکا طریقہ		كفراورشرك كى باتون كابيان		- 11-2
41	وضر کی توٹینو الی چیزوں کا بیان غسل کے بہند مسائل	۲.	بدعتوں ادر بری رسموں} کا بیان	الر	حرکات دسکنات کے نام } صورت ، آواز ، مشق }
	جن چيزول سيفسل داجب)		بعض برے برے گناہوں کا ا	10	خط تعنے كابيان
4!	ہوتا ہے ان کے بقید مسائل کا صفر السائر شدہ		بيان بن پرسبست عنی).	بڑوں کے القاب داداب
	صميماد لي مبتى زيور		أنى ا	13	ا جھوٹوں کے القاب و آداب
470	دسب چپه علی رونځ بمار ل	4	گناہوں سے بعضے دنیا کے _ا اقتصالہ سے ا	11	اشوہر کے القاب دا داب
127	عم في بزرن كا بنيان		تعصانون کابیان	11	البيوى نے القاب داراب
	العلاج معالد بنية م مسوال طيار ير تعني د ضور اوغنس	44	مارت عرب ابن ان کرفال دن کابن ان	10	اباب کے نام خط بیٹی کے نام خط
91	ئى بزرگى كابيان	47	وضو كابيان يني طريقه	4.	ا بیش کی طرف سے خط کا جواب
	المميمة المساقات		وضوکی نوڑنے والی	71	بھا بخی کے نام خط
94	لعليح الأعتماط	50	چىسىندون كابيان ك	77	القاب المضكا طريقه

الحمل لله الذى قال فى كتابه

يااياالذين امنواقواانفسكود

اهليكم نارا وفودها الناسرو الحبجارة

وقال تعالخ ولذكرن ماينلي فربيوتكن

منايات الله والحكمة والصلوة و

السلام على رسول عي صفة الابياء

الذي قال في خطاب كلكوراع

وكلكم مسئول عن رعيته وقال عليه

السلام طلك العلم فريضة على كل

مُسَلِمُ وَمُسْلِرٌ وَعَلَى الدواصحاب

بھی فرمایا ہے کہ اس حدیث کی کسی سندمیں بھی یہ لفظ دوسلمتہ) مذکور نہیں ہے ۔مگریے روایت معناصحیح ہے۔

بِسْمِ اللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيْنِ الرِّعِيْنِ الرَّحِيْنِ الرَّحِيْنِ الرَّحِيْنِ الرَّحِيْنِ الرَّحِيْنِ الرَّعِيْنِ الْعِيْنِ الرَّعِيْنِ الْعِيْنِ الْعِيْنِ الْعِيْنِ الرَّعِيْنِ الرَّعِيْنِ الْعِيْنِ الْعِيْنِ الْعِيْ

32 45

(تمام تعرفین اس التنگ کے لئے ہیں جس نے اپنی گاب میں فرمایا۔ لئے ایمان والو بھاؤ اپنے آپ کوادر اپنے گھروالوں کو آگ رہینی دوزرخی سے جس کا ایندھن آدمی اور پھر ہیں اور فرمایا التارتعالی نے ادریا دگرو اسلام آپ کے رسول محدر صلی اللہ اور دا اور سلام آپ کے رسول محدر صلی اللہ علیہ دلم) برجو برگزیدہ ہیں انہیاء کے ۔ آپ سے فرمایا اپنے ارشادات میں سرایک میں سے راعی (نگہبان) ہے اور سرایک سے اس کی رعیت کے متعلق بوجو مروگی اور فرمایا رسول التارسی التاریک سے اس کی رعیت کے متعلق بوجو مروگی اور فرمایا رسول التارسی التاریک سے اس کی ماصل کرنا علم کا ہم سلمان مرد اور سلمان عورت برفرض سے آور ماصال کرنا علم کا ہم سلمان مرد اور سلمان عورت برفرض سے آور دردد نازل ہوآپ کی اولا د اور اصحاب برجو آپ کے اضلاق و

المتأدبين والدؤد بين بآداب العلى تعان كريك ادرك الدوالي الدوالي المام المام المعان حقيرنا في المنظم في المنافع المعان و المعان و

لوط معنون بال ك بنيب بي يول ومني عشردع كراياجادت

له الحديث اخرم البخارى وسنم وغيرتم ١٢ يه كن الن قال قال دو التنصلي التسطير وسلم طلب العلم ذريضة على للم دواضع اعلم عندغيرا بالمتفلد الخنازم الجوسروا الونؤو الذمب رداهاين ماجية و روى البهيقي في شعب يان الى ولأسلمعقال بذاحديث متنهم شهورواسناده فيعيف دقدروى من اوجيكابا فنعيف ذكرتي من طركه احدو قالي السخادى في المقاصد الحنة بعدمج شطوين قدالحي بعق الصنفين بآخر بزاالحديث وسلمة ولسي الماؤرني شئ سطقه وال كان معنا إصبي ١١ (اين بأجرمتا) وربيفي كي تاب شعد العيمان ين على كل المري كالمنقول عادرامام بهقى فرماتي بس لهاس مديث كالتن شهرية لرين ومنعيف ي- اي كي كا ميس امام سخاري يدعقاصد حسندس محى ذكركيات كه بعض صنغين سن علي كل مم کے بعدوسلم کااضافہ کیات ادبيرهاصل بحث كبعس وملوام الأرسي المرسية المرسية

دلمين ألخلاف صلحت ربجها جادى توكياجاوك كرتحني براى ك بكوادل لكمتناشروع كردسيا ومشق مرحس قررصاف واجاء أعج زحتى ماوے أيس المتابى أجاد كادركات مصامن معيوب مادروار ا در منزیه کارلزگی کوکونی دو^ر كناب ليكرتا باحادي ادر والمحتى جانب اور جو على كل اسى اسلاح كى جاف _ رنمه هي عقا مُرومسال كوفو مجراكر يرماوي اورميدين س التحان لياكيس اورالكر دوتن لراكيون كي جاعت بونوان كوتاكيد كيجاوس كدايك وومرس ست مشيع دبان يعاكري . د نميران الريثرهاسية والا

مديوة وشرم كيمال

ان سے سُرند ہوجاتے ہیں اور چونکہ بچے اُن کی گودوں میں ملتے ہیں۔ زبان کے ساتھ اُن کا طرز عمل 'اُن کے خیالات بھی ساتھ ساتھ دل میں جستے جاتے ہیں جس سے دین نوان کا تباہ ہوتا ہی ہے مگردنیا بھی بےلطف وبدمزہ ہوجاتی ہے۔اس دجہ سے کہ بداعتفادی سے بدا خلاقی سیدا موتی ہے اور بدا خلاقی سے بداعالی اور بداعالی سے بدمعاملی جوب رہے محدرمعيشت كى - رہا شوم راگران مى جىسا ہوا تودومفسدوں كے جمع ہوجا لے سے فسادیں اورتمرتی ہوئی حس سے آخرے کی توخانہ ویرانی صروری ہے مگر اکثر او فایت اس فسامکانجا باہمی نزاع ہو کردنیا کی خانہ ویرانی بھی ہوجا تی ہے اوراگر شوہرس کچھ صلاحیت ہوئی تواس بیچارہ کوجنم بھرکی قیدنصیب ہوئی۔ بی بی کی ہرحرکت اس بیچارہ شوہرے کئے ایذارسال اوراسكی منصلیجت اس بی بی كذباگوارا درگران اور اگر صبر مذهو سكا نونوبت نااتفا فی او علیجدگی کی پہنچ کئی اور اگر صَبْرکیا گیا تو قید تلخ ہونے ہیں شب ہی پہنیں۔اور اس نا وا قفیت علوم دین کی وجہ سے ان کی ڈنیا بھی خراب ہوتی ہے۔ مثلاً کسی کی غیبت کی اس سے عدادت ہوگئی اور اس سے کوئی صررہ پہنچ گیا ۔اورمشلاً طلب جاہ اور ناموری کے کئے فضول رسوم میں اساف کیا اور نروت مبدل بافلاس ہوکئی۔اورمثلاً شوہ رکونا راض کر دیا اس سے بکال ہاہر کیا ' یا تے التفاتی کرے نظر انداز کردیا-اور مثلاً اولاد کی بیجاناز برداری کی اوروہ بے ہنراور ناممل ره گئی اُن کودیکیے دیکیے کرسکاری عمر کوفت میں گذری اورمثلاً مال وزیور کی حرص بڑھی اُوربقدر حرص نصیب پذہواتو تمام عمراسی ا دصیر بن میں کا بی۔ اور اسی طرح بہت ہے مفاسہ لازی ومنعدى اس نا داقفیت كی بدولت پیدا بوتے ہیں۔ چونكه علاج ہرشے كا اسكی صندسے بهونا ہے اسلئے اس کا علاج واتفیت علم دین تقیبنی فرار پایا- بنام علیه مدت درازی اس خیال میں تھا کہ عورتوں کواہتمام کرکے علم دین گواردو ہی میں کیوں نہ ہوصر ورسکھا باجا ہے اس عزورت سے موجودہ اردو کے رسالے اور کنا بیں دیجھی گئیں نواس عنرورت کے رفع يريخ كيلئے كافي نہيں يا في كئيں يعضى كتابيں نومن نامعتبراورغلط يا في كئيں يعضى كتابير جو معتبرتھیں ان کی عبارت اسپی ملیس نرتھی جوعور توں کے قیم کے لائی ہو۔ پیراس میں وہ مهنا میں بھی مخلوط تھے جن کا تعلق عورتوں سے کھھ بھی نہیں بیطنی کتا ہیں عور نوں کے لئے پانی تئيين منخروه اس قدرتنگ اور كم تقيين كەصرورى مسائل اورا حكام كىلىلىم بىر كانى تېيىل سلئے یہ تبحہ بزکی کہ ایک کناب خاص ان کیلئے ایسی بنائی جادے جس کی عبارت بہت ہی لیس ہو۔

اس مرتب حصد کے آخو ہیں بذیل سرخی مسائل ویل کے پڑھائیکا طاق " درج بیں ان کے متعلق حب بدایت مندرج عل کرے -

~

جمیع صروریات دین کووہ حا دی اور جواحکام صرف مردد ں کے ساتھ مخصوص میں اُن كواس ميں ندليا جا دے-اوروہ البين كافي دوافي ہوكہ صرف اس كا يره عدلينا حضرورياتي بي ورمره میں اورکتا بوں سے ستغنی کردے اور یوں توعلم دین کا جاطہ ایک کتاب میں ظاہر ہے کہ نامکن ہے۔اسی طرح مسلمانوں کوعلمارہے استخداد مخال ہے۔ کئی سال تک پیخیال دل میں مکیتا ر ہا۔ لیکن اوجو عور صن عوارض مختلفہ کے حس میں بڑا اھر کم فرصنی ہے اسکے شروع کی نوبت بذائي- أخريط المع مين شرطرح بن شراخدا كانام ليكيراس كويشروع بي كردياا ورخدا كالفنل بِنَا مِلِ حال بيه بولدسا تقدي اس كاسامان طبع نجي کچوشروع ہوگیا۔ اس میں النڈ نعالیٰ نے رنگون کے مدرسہ نسواں سورتی کے مہتم سیٹھ صباحب کا اور جناب مولانا عبدالعفارصات لكسنوي رحمة التدعليه كي صاحبرادي مرحومها جوجكيم عبد السلام صاحب دانا بوري -منسوب فمبس حصيد رکھا تھا کہ ان کی رقبوں سے پر کام نیک فرجام نشر وع ہواالتر نغالے قبول فرمادين- وليمي أننده اس سيسس كا حصد اليف اس كى برائے نام اس نا کاره و ناجیز کی طرف منسوب ہے اور واقع میں اسکے علی سرت بینیبی عزیزی واوی سیدا حول صاحب متحيوري سلمه أمترتها لي بالافادات والافاضات بين جزأتهم الترتعالي فيرالجزارعني و عن جميع المسلمين والمسلمات - اب به كتاب ما شاءا دلته تبعالي حشم بد دور اكثر صروريات بلكه آ داب دین کوبلکه بعضی صروریات مُعَاشْ تک کوانسی حا وی ہے کہ اُڑ کوئی اس کواڈل سے آخر تک سمجھ کر پڑھ نے تو واقفیت ویں میں ایب متوسط عالم کی برابر مہوجا ئے۔اس کے ساتھ ہی عبارت اس قدر سلیس ہے کہ اس سے زیادہ سلاست ہم لوگوں کی قدرت سے بظامهرخا رج تھی جن امور کی عور توں کو اکٹرصرورت واقع نہیں ہوتی جیسے احکام حبعہ و عيدين وامامت وغيريا ان كوقلم امذازكرد باكياً -صرف درقسم كے احكام لئے كئے أيك وہ جومردوں عورتوں کی عزوریات مشترک ہیں۔دوسرے وہ جوعورتوں کے ساتھ تھوں ہیں اور ان مخصوص مسائل میں یہ تھی التِزّام کیا گیا ہے کہ صاحت پراس باب میں وول کے لئے جوحکم ہے اسکوبھی لکھندیا تاکہ مُردد لوئم کی اس انتفاع ممکن ہواور کیسے مسائیل مرغلطی ن بڑے اور اس نظرے کے صرورت کے لئے اور کوئی کتاب نہ ڈھونڈنی بڑے میٹروعیں الف یا تا بنى لگارا كماحبس كا ما خذرساً له تركبيب الحروف مصنفه محذو مي جناب ماموان شي تتوكت على صاحب مرحوم ہے۔ بیں قرآن مجید ختم کرتے ہی اس کتاب کا شروع کر دبین مکن ہے۔

رغرة بلاروميك البيخيل يول كر الملكيات كي تحاسم أديم بالعارى المرام بناوي بعدتنساجي أجادك الوتت تجبادي الميركاس صدك بعثممه ادنی کوئی پڑھایاجادے مرهميمه انبركو ترحاني ماجت نبس-المبراء كمرس جورد بالورتين نهاده عمر بونكى وج محارجت کے قابل ہوں ان کیلئے لیک وتعاق دكركمب كوجع كيكيمان ناساكيبيا كري تاكده مي ورج دري بكرم ي مح الربي كي عورة الوجيع كركي كتاب ادياكري اوتجبادياكري किवाबी कर उसे उठवार है। جب ايسباركاب الطرحم يوجادب يجرمنا كاشروع كروس مسكير فوسيا وبوجا وي أدر لعبنى سنن والياب فيى ئى يونى -(مبرم) يرهاك واليكومامري كريست واليول كوال مشلول ے ساف عل کوئی خاص تاكيدان وكيجال رسك المونوعم المائدة وكركم عمل كرساء وأبراا إيمانوا الكوارة له وساله فود محرس الحالي مذادي الكسن مذرعاك

بيركى عالم _ يبلخ تعين كرائي بعريرهاد عدى الحدا الشرف على عنى

له ياره و اورنام اس کابناسبت مذاق نسوال کے س المينتار لما لات دین ہیں۔ جٹانجہ جنت میں ان ہی کی بدولت سوره فاط تعالى يَجَلُّونَ فِيهَامِنَ أَسَاوِرُو قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ تَبْلُغُ الْحِلْتَةُ دئوع ۲ – مِنَ الْمُؤْمِنِ كَيْتُ مِنْ لِيَلِّمْ الْوَضُوعَ يُوتَكُهُ اسوقت في المازه بنين بوسكتاكه يهكتاب توجيه المحيرجنت ں مقدار تک یہو بچے جاویجی- اسلئے نفتھ کے انتظار کو موحیت نا خیر فی الخسیجھ کرمناسب ين بوك: حلوم ہواکہ اس کے مندر چھوٹے چورٹے مصے کروئیے جادیں۔ اس میں اشاعت کی لنكن اوجوتي يېناؤْمِلَيْكُ" بھی تعجیل ہے۔ نیز پڑسنے والوں کا دل بھی بڑھے گا کہ ہم نے ایک حصہ پڑھ لیا' دوجھے لك يوايت يرْ حد لئے۔ اور تالیف میں بھی کنجاکش رہے گی۔ کہ جہان تک عزورت سمج و کھتے جلے مسلمين انو جاؤ اور بیرجھی فائدہ ہے کہ اگر کونی لڑی بعض مصور کے مصابین کو دوسری کتا بول E 01-10 سے حاصل کرچکی ہوتو پڑھا ہے ہیں اس حصد کی قدرے تخفیف کل آ کے گی۔ یاسی بان کی گئی المارة وجهفاص سيكوئي فاص حصته يرطانا صروري اورمقدم موتواس كي تقديم وتحصيل دقیامیت کی میں آسانی ہوجا دے گی ۔ چنانجہ یہ بہلاحصہ ہے جوآپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اللہ ون موس تعالى سے رعاليم كر كر خير وخوبي جليد اختنام كو سنج - اور بدلالت آيات واحاديث کے زیورات ويأن تك مندرجهٔ دیباچهم دول پرواجب میه که اس میں اپنی بیبیون الوکیوں کولگاوی او ریں کے عورتوں پرواجب ہے کہ اس کو حاصل کن بن۔اولاد کو بالخصوص لطکیوں کو اس پر جالتك منو جه که بن - دل اس دقت مسرور مو گاکه چومضایین زین میں ہیں وہ سب حمیم اور ومنوكا طبع ہوجائیں اور میں اپنی آبکھوں سے دیکھ لوں کہ لڑکیوں کے درس میں عام طور سے ياني بيونجي 17 5 بدكتاب داخل موكئي ب اور كلم كلمراس كا جرحيا مور باب- أننده توفيق حق على علا بعثقامت بٹنا نہ' کے فیصنۂ قدرت میں ہے۔ میرجس وقت یہ دیبا ہے لکھنے کوتھا بر جۂ لوڑ علیٰ اور مين عثو كرميخ میں ایک تظم اس کتاب سے نام اور عنمون کے منا والول كوزلور معلوم ہوئی کے چا ہاکہ اپنے دییا چہ کو اسی پرختم کروں تاکہ ناظرین خصیوصیّا اڑکیاں تھے يمناياجا دجح ادرس جگه تک حُوشْنُ ہموں اورمصنا میں کتاب ہذا ہیں اُن کوزیا ٰدہ رغبت ہو۔ بلکہ اگریہ نظم اس وطوي ياتى كے ہر حصد كے شروع ير بوتو قند محرركي علاون بخشے وہ يہ ہے۔ سنج كاويال سك ده زاور د **نومط ب**ظم ملی انسانی زبورصنه پر بڑھو۔ المي يتي كا

اصلى إنياني رافير

أب زيوركي كرين تعريف مجمر أن جان س اور جوبدزيك بين ده بحى بت ديخ في اور مجمد پر آپ کی برکت سط سط جائے یا از گوش دل ہے ایکن لوز پوروں کی تم ذر ی يريزميري جان بوناتم تبهي ان بيندا جاردن کی جاندنی اور بھر اندھیری رات ہے دین ورنیا کی بھلائی جسے اے جال وہاتھ چلتے ہیں جس کے ذریقی سے مالناں کے کا اورنصيحت لاكم نبرع جمومكون مين وبحرك أركرك إن يرك نيرك لفي تيز بول كان مين رطنوميحت دين جواوراق كتاب نبكيال بياري مبرى نيرك على كالإربول كاسابى سارة وقر وورسنديو ہمتیں بازو کی اے بیٹی ٹیری درکارہیں دستكارى ده بهنرب مب كوجوم غوب بهينك ديناجائ ببثي بساس حنجال كو هٔ رموثابت قدم هروقت راه نیک بر

ایک لڑکی نے یہ ہو چھا اپنی امان جان سے لون عزودين اليعية جاديخ مي تاكم الحي اورئيك مين مجدكو بمي بواستياز بول كهامان ك مجت مص كرك بيثي ميري میم وزرے زوروں کولوگ کہتے ہیں مجسل مونے چاندی کی چک بن دیکھنے کی بات ہے تم كولازم ي كروم غوث اليي زبورات ر چورم علل كاركه ناتم است بيني مدام باليان بون كان بي المعمال أوش بوش كي اورآ دینی نصائح ہوں کہ دل آ دیزہوں كان كے يت وياكية بي كانوں كونندائك ادر اور كر كلے كے كھ تھے در كارموں قوت بازد كاحاصل تحدكو بازوبسنديو ہیں جسب بازد کے زادر سے سب کاریں ہاتھ کے زورے پیاری دسکاری وہ کیاکروگی کے میری جاں زیور خلخال کو ب سے اجمایا وں کازبوریہ ہے نوربھم

سیم دزرکا پاؤل میں زادر مند ہو تو ڈرنہیں دائستی سے پاؤں پھسلے گر مزمر بحال کہیں

برنظم الركيوں كوحفظ كرادى جاوے تومناسب ہے-

مله بدري بعد خواباً المداد عيد بعد خواباً المداد عيد ا

ہے میں ہمیتہ - ۱۷ کے ذریعہ - سبب ۱۷ ملے گوش بہش - بوش کے کان میں پوری ڈوٹر کٹے آویزے - کان کا

سی عذاب ردکه تکلیف کیان فرم و نوسند. فوش برش ش ۱۲۰

هله زبورفلم ل-مازير به

یکه نوربهر- آنکمه کی بینائی - محاوره بین دولک پارلی کو کہتے ہیں ۱۱۱ کله راستی سیائی -

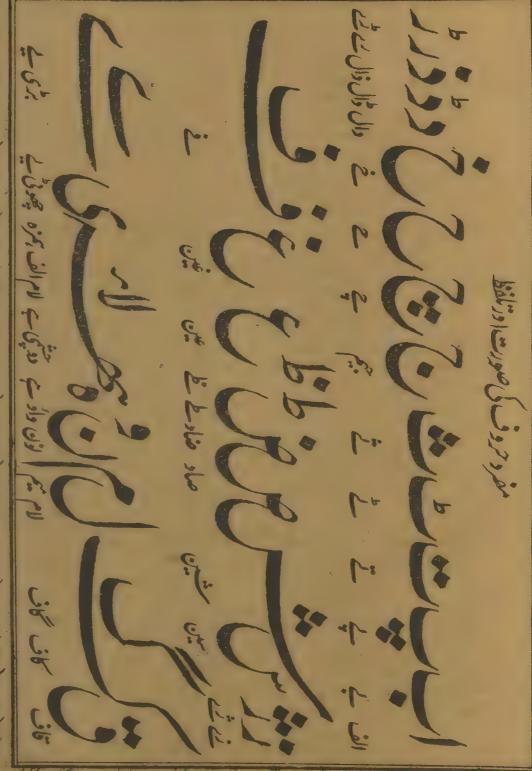
عداقت ـ بچوں کو

صغهه ع سیر شیطانا شردع

كراباجاد

y

ابتك يكي في أري في كشيم یاحا خیری کی کا تکھنے کے قاعدے بنیں دیے تفحاب بم كية قاعب لكت بير. ال قاعدول كے وافق مشق كري سے خطانها يت نوشنا الزملي كا-دا، پہلے و ٹے قم یختی یا كاغذيرشق كراجات يحب عمده وف بوجائين تويرال سے پنے قلم سے مجراس سے تا فلت الماجات دا بالله كلك ينى داسطى كايا بيوشك كاادريه فالمين تو معموني مركزتك باترس می بن سکتاہے می والی كامتي بهزيتاب-رس کلکی لیانی ایک بالشت ياكم اذكم أتنالياجا كقلم ك طرح نا تعين بيريد ع مجدصه إلى كادير مجىدے -एं के दिल्ली हिला اوربائين ببلوك اسكويتدين كاشة لاديبان تك كرجيقد موليامبين بنا امنطوري ا فيا أن - ين الله اور شكات دوادر كيرهم ماف كرك قط أبر برقط لكار فط اس صورت سے دینا جائے كداديرادرنيج كى نوك أتنى ك كد قدست رحيان باتى رك



(۵) بيج كي انظى برق كور كعوام فو الدائس والى انتكى ستقل كوزى سي براه وادبائين باتحد ستحنى وصلى يا كافذكولير بحرد اب تحفي برركه كرلكمو-

زبري فختى

اَب بَ فَ كُ فَ مَ حَ وَدُّ ذُرُرُزُ زُنَّى صَصَى مَا فَاعَ عَ الْمَانَ وَهُ صَمَعُ لَلْمِ دُى كَ

زير ي تختى

پریش کی مختی

امتحال کے واسطے زیرز برخیش کے حروف

ق اِکُنَ سِ بُطَرِح وَ شُلِ لَ خُطُ لِ جَ وَفُ یُ کُرُو و رَحَ

ایک ایک دف کی گئی شکلیں

ب بابربب پای پیدت تا تر دید طاع گر دید ف شر دندج جد جرج ج چ چرچ حری حرح دخ ف خ خ س سسر مشرک می صحاصر ض فاضر ضرع ع عوف فر ف فر ق ق ق ق ک که کاگر گرگا ل اله م مهرم ن درند ده جر به با هری یا دیر پی

ایک چھاج پر کھیلادیے اور د صوب میں خشک کرے اتار لیے بس سیای تیار ہے۔

ا کاروشنائی سیاه انجی ہوتی کو اسکوبائی میں گھول کر الجال کی اس فرال الله کی کھول کو کھی کھوٹ کو کھی کھوٹ کو کھی کھوٹ کو کھی کھی کھوٹ کو کھی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کو ک

دم الرجا بوتو عمد والنائي نكمه برتبيار درسكتي بوصبكي أسأ تركيب يه جكرى الان يحتبل كوح اغ مين دال كر ذراشى كوكرك جلائب الد ايسى جديهالاس كوبوا شن أسك اديرايك كوم أي كابياله اسطرح دكمن كه أو تے اویر کے صبی وراساللا رہے ایراکیے سے دہوا بياله يرجم جائيكلاسكوا تاربيا جائے اورالیاباربارکراجائے يركا جل كبلا مائيات اس روشنائ اسطرح بنائيطتي ے کہ کا جل کو گوند تھے ہوڑ إنى بن آفى كرح أورك بمريبي ياني ذرادراسا دالكر

بِبَالِكِرِيكِيمُ ادر فوب كَمُونِهُ كُ جَنِهَا كُمُونِثُمَا عِلَيكَا اتّى يَ عَدْ

نهای تیارموکی اب اس کو

(٩) اب بأس بير بر ويطف اوردارنا كحشنا كمراكرك آل کے اور تختی یا کابی رکھنے اور اے مائیں ہاتھ سے کرائے۔ (١) رسے بیارت جمر عاده في كامشق ليخ جب يركف كم بوق أيس ابك أبف د ودو شرها سيحب سائنتي خمم بوحاري تودد عرف إلى مركب تختيان للمض يعرهي اددعبارت جس طرح سينتي زاورس تعی ہے ای کے مطابق لكعنے _ (١٠) ين حرفول لوسيحكم لكي جاتا عياد ائرة وكعاجاتا ان كربكينة وقت مالس لبنا حاسبے وہ نسانس کی فداى وكت سے صفائى اورخلصه رتى جاتى رتى ي داائمشق كرنيكي ماك تركميب یہ ہے کہ پیلے آگے آنیوالے قاعد عن التين كرليخ بجراك كاغذالسالميجس ينع كروف وب نواجاي ان حرفوں برر کھٹے اور اسی كاخذ كے ادبراں وفوں کے ان التاطت حرف بنائي بحرقلم أوشك كرك الناحرفون وسوسو بالخديميرية بحرالك تحتى يأكاغذيمه الز حرفون كولكف ادرقاعدون ناب دُو بَلِيمُ عَيِكَ بُوسِتُ إِ بيس - من يوكي ون لا يجر

ب پ ت ش ن شه ی کیمٹ لیں با بب بب بت شف بث لد بد مد تر نظر تر نشر نک نگ بل بن مر ہے بس بیش تص تُعل ثط تظ بع ثغ نف نق پوتی تیج کی کی کے 33552000 ما جب چُپ چت ع ج ج ج ج ج ج ج م جر ح م اسب بج روس سوسطس مف سق مک مگری کی دری شاش شي شي مشر شر شمن شط شع شف شق شک شل شم شم شم شوث شي شے ص فن کی مثالیں صاصب مج صدعرفس صص صط صع عف فن فال فل رطه طب طع طف طق طق طك ظل ظل ا سے بی شق کیجے اور تھیک مول کے ویکھنے کا ایک طریقہ یہ ہے کہ اس باریک کا غذیر اللّٰ رکھ کر دوف لکھنے چھراس کا غذکو کتاب کے دو قوں کے اوپر رکھ کرا ہے موف لونج کو

المسم طن ظوظ فلمحسر ظلا فلي فط عاعب عجي عرض عط عم عف عق على غاغم عاعب عجي عرض عط عم عف عق على غاغم غن غو غه غهم على غلاغي غے ۔ اف ق کي شاليں فا فب فج فافر فرفش فص فط فع نف فق فك قل تم قسم قن قوقة فهم تلاقی تے۔ كاكب مج كدك ركيش كالم كالع كف كق لك كل كم كن لالب لج لدك الرئيش له لط لع لف لق لك اللم ان لوله الهمسمالي ك مامپ ج در وش مون مع مف من کسک مل مع مربح مربعه ملاحی با بر بع بد عرب من بعن بطريع بف بت بك بالم - 4- 51 by - 5% - 5% OF بنا سے سی بڑی احداد ملتی ہے اگران کی بھی مشق کرنی جائے تو بہتر ہے۔

حرون ست ملائية الراني فرق يرت توسيح كدالجي مل نيس بوت الديوار أجأس توتعيك بوكفاب آك تكف روزان دو كمنظ مشق كرين يريح ونون ين نهايت اعلى خطروعاً الركاب علم يردين يااعجازهم ين د مكيد كمشق كدين تواجيا ب کرسٹے خط عرو ہوتا حروف قاعب الورع قط كم ماقع ك طرح ترجها بنا دكروسكي موٹائی فاردن طرف سے برار بوجا فاس كى كئى صورتیں ہیں (1) किंद्र है की देखा (4) ادرددنقط في وي ارتين لقط مه تيسرانعظم دونوس تقطوس كح かいしいいいいん درمیان کی سفیدی برابررا (٢) نقط كوتر حياني سے كول اويرت فالي تمور الم كرتے لاؤامكي نقطه مدركتي ين اي ساليد دسى نقطه كو كمرايراس طرح والوكروا سن اوربائيس كوني ي المالكركولاي بو-اس لقط كومعكوس محى كهتيس اکی شکل یہ ہے ﴿ فِی ان نقطوں سے مختلف جرو

قطقم يواني كالمثي کے ساتھ ساتھ وف جوالا برابوما يا ي اسلف ووف کے ناہے کا بہترین طراقیہ قطے - قطاسكوكتيس كداديرادر نيح كى دكس قلم ے برا برجا کر تکمیں سکی صونت بيب (١) الأبقار كوكاغذ يراتنا ترهيا أأركه كرتين تطلبا بناؤ كرجس سعموناني أدهاقط یوجائے اویر کی نوک درا سى دائيس طرف ادر نيجي ك بائيں مرف اس بوتی ہے شروع كے مقابليس اخر دُرا دُرا يَلِي بِرتَى عِلى عِاتْي بِ

باقیالی سرحار ہے۔

ب کور عجد قلم سنترون کرتے ہیں ادر تھوڑا تھوڑا بڑھاکے بورے قلم بڑتم کڑتی نوک ایک قطاهد لہائی ست نوگ اوہ قطاعد لہائی ست آخراسکاگول کریں اگر ایک قطاخر پر لگاگر اوٰک کوایک کیکھینچیں تو آخر نقط ہو طباکی اور بڑھ میں ڈراچھ قط جگے

اور ب باغ نقطرت دد نقطه تك چونى بوتى ب دوحرفوں كے الفاظ

نثين حرفي كالفاظ

ایک - بات - جال - دام - سال - ساگ - راگ - شام - صاف ٹاٹ - ڈاک غوب لات مرد - زور - روز - کام - نام - غور -

ا چار حرفی کے الفاظ

انڈا - مرغی - جراغ - حالت - خراب - فرصت - میرا - سیرا -غوطه - طوطا - بکری - بلنگ - کبدڑ - بندر - لؤکا - لڑکی - شال کال مرسف - روٹی - بوٹی - سالن - کناب - کاغذ - شختی -

پانچ روں کے الف اظ

بندوق - صندوق مهری - نهایت مضبوط - سرونا قینجی - کٹورا رومال تعویز - چونٹی - انگلی - رضائی - دوبیٹہ - چیا تی - بتیلی - پیجک -

بھرفوں کے الف ظ

بولا با ينبولي عِبونى - نالاكن عجيرا - مجيريا جهينكر دهتورا - بحيرا جمينكا - جمكا در

سات حرف سكالفاظ

جهنجها - نيلنظم - طفرو بني - طنگهور - كهونگه ف - بهنياره - بيمبركه ف

اس كنافنى مى كيتى بين اسك شردع و آخرين بوك آده آده قطى لكائين اور في ين ايك قط جدر ي ترجي قدر المصروع كرك سيده (١) قطير عمم كري -

میں بھلواری آگھ اور نوح فول کے الفاظ

يميموندي - چيجموندر - سيرمهوني - كمونكم و - بندمليمند - فسطنطنيه

اد اول سے نام

مشنبه - یک شنبه - دوشنبه میشنبه میمارشنبه - بیجشنبه - جمعه مردان از از بیر - منگل - بده - جمعرات - جمعه

ا مبينوں كنام عرم - صفر رسيح الاول - رسيح الثاني - جادى الاولى - جادى الاخرى رجب ينعبان-رمضان-شوال - ذي قعده-ذي الجحب

فذات ور -گناه من كر وطنوكر كفاز بره - غازى آدى فداكابيارات- بغانى رحمت سے دور ہے ۔ سی رظام مت کر۔ مظلوم کی بدد عارثری جلدی قبول ہوتی ہے۔ ناجي كسى جانوريا يرطي كوستانا كتي بي كومار ناجبت براي - مان باي كاكبامانو-أن كى ماركوفخ جالز- دل سے أبحى جدمت كرو - جنت مال باب ك قديموں كے تاہے الن كر ان كوجواب مت دو- جو كيم غصه مين لبين جيب جاب شن لو-لسي بات مين أن كومت ستاؤ - برول كے سامنے ادب فظیم سے رہو ۔ چھوٹوں كومجس بيار سے ركمو-سى كو تقيرية جالز- ايني كوسب سيم جالز- ايني كوبر المجمنا بري بات ي-كسى كوم فكانا جركانا عيب كالناجر أن وب كمانادات بالتمس كها و- ياني واب ہاتھ سے بیو۔ بائیں ہاتھ سے مشیطان کھا تا چنا ہے۔ یانی تین سالس میں بیو۔ کھانا

المعتورة ות לנסטו שומושהף ادک سے طاہوا ہے وادم قطاونا بوقائ اس وجيركا مرتبع بي-اس سفاجد ايك لكيرخ دارتين تفكي بومركے قريب ايک يوتعاتى قطوى ادر ببدمين نوك ار منهاس كوجيم كي كردن كتح ين اسيس ايك لتكادملا ب ادير عي الحيادية مثاكرت لاديبا عك دواني قط بوجائ كيمزاى طرح تيج مصاويركو يراحات ما وكه دولون يقيرار معاين فر ين نوك أده تطى يوتى اس طرعتم كا كرون و أتم قط بوا - بيث كي جراني مارشط تين تطاور في مي كهراني والميع قط بوتي اورا فری کے درمیانیں تطكافاصديج ناب جميك سر کی نوک اور گرد ف مطل فاصغه ايك قطيوتا عظيم ے دائرہ کو اصطلاح بیں داعن كيتي بن جيم ادعين كادامن بكسال بوتاب-دامن ادردائره میں به فرق كه جربائين غرف سو دائير فرف كولولائي دى جائداسكو داس کیتے ہیں امروداس طرف سے باس طرف کوکھائی

دى جائدان كودائره كية بن عيد سكس وغروس -

ایک خمردارنقطه کر آ يستدايت داري قط شيح لأو-اس ك بعسد اس ب دونط عي تري ملادو- يسي من ووقط فاعلم اصابك تطالبراني في جابر

ابك خرار لعظاء أسنه أميته ابك قط شيج لأد اسكاجد اسس زے الدو-نیک مين ايك قط كافاصله بوزا

اديب يح كواترنى وفي يرى دوقط لمى الداده تط 8 2 - 1- C 8 18 2 2 2 - کی قاعدہ ہے۔

دوتط ذراتر مي كمرا رخ سے اور سے یکے کو اترتى بوئى اس كاتم ويريه قطيونا في المراح - أساكا بھی ہی قاعدہ ہے۔



يهلاه شلغاك وعاقط لمبااور دوسراايك قطلها بوتاس ببلاء تحاني قطوما موتا الدودسرا ذرااس زماده مولما بوماي - بيلاادتياادُ دوسرانی بوتا ہے۔ اسیں

تَضْدُ اكْرِكَ كُوا وُ- قُرْمٌ قُرم كُواكِ مِن رِئْت نبين مِو تى - بوبات كبوسيج كبو-جبوط بولنا بْزاكناه ہے ۔ صبح اٹھ کر بڑوں کوسلام کیا کرو۔ نما زے بعد قرآن شریف کی نلاوت کیا کرو۔ سبق خوب یا د کیاکرو- باربارسم کھانا بری بات ہے۔ اپنی کتاب کو احتیاط سے رکھو یسی کی صورت بری ہو تواس کوانگلیوں پر مذنبیا و - خدا کے زدیک تھبلی بری صورت مب ایک ہے - مشرارت مذ الباكرونوتم يرتيمي ماروزيرك- ناك بأيس باته سے صاف كياكرو- استنجا بائيس باتھ سے أكياكرو-ياخامة جائے وقت پہلے باياں ہيراندرركھو اور بحلتے وقت داہنا پيز كالو - جوتی پہلے دائية بيريس بيناكرو بهر بائيس مي كييل كودمين دل مذلكاؤ-بربات رقسم ذكها ياكرد-

> الواي محصوصه المعال المحق نَ وَهُ يَ حَلَى الله

يورف سيمى غنة يعنى ناك بي بولاجا أيرص حانگ مبينگ - سينگ - جو پنج -مجھوں۔ کینواں۔ بھیونک۔ بھیانک۔ بانٹ۔ اونٹ۔ بانکا۔ بائش۔سانس بھیانس نبیند - سانپ - لونگ - سونف - گوند - مبینڈک - کنول - منھ - ہانڈی بیردنجی ہفتا اس حرف مے بعد اگریت بات ہو تو تم کی آواز علتی ہے۔ ن کی آواز بہیں علی جيهے انبيا۔ دنبہ يمث نبہ عنبر- كھنبہ لينج منبر - چنبا - چئپت -

آس رف سے اول اگر مین ہو اور خوب ظاہر کرے مذیرها جاوے تواس کو مجہول كتي بين جيه شور-كور- بور -زور -مور- لؤك -بول- أوس - بوسس - بوسس - بورا- لورا

آذراگراس مرف کے اول بیش ہوا درخوب ظاہر کرے پڑھا جائے نومعروف کہلانا ہے۔ على دور - ور - ور - ور - ور - ور المول - وهول محدول - محدول - محدوث -اقرار بروف لکھاجاوے اور بڑھانہ جاوے تو معدولہ کبلا اے جیسے خواجہ یواب غوليش موابس وان ويوس ونور ونواه دعيره-

ایک نیر کفری ڈیڑھ قطائی ہوتی ہے۔ اس کو گرون کہتے ہیں۔ تر عجے قدمے مشروع کرکے اس میں ڈھائی تعاکما لٹکا دُاصدُ صانی قطاکا پڑھا دیے۔ اس کو بتدریج اوپر

0

یہ حرف ہمیشہ دوسرے حرف کے ساتھ ملا کر پٹر جھا جاتا ہے اور مخلوط التنفظ کہلاتا ہے جیسے بھانڈ - کھا ٹلہ ۔ جھوٹ - چپینے ۔ جپینک ۔ جھانجھ کھیل - مجموت یکچوٹ ۔ تھوک - ٹھوکر - ڈھول بڑھیا ساگھ ۔ ملھو۔

5

آس مرف کے اول بمیشہ زیر ہوتا ہے اور نوب ظاہر کرے بڑھاجا تا ہے اور معروف کہلآنا ہی جیسے وہی ۔ بُری مجلی بھی میٹری تھی مبنسی ۔ خوشی ۔ بنی ۔ ولی ۔ ڈلی جھیکلی ۔ چوڑی ۔ ہالی ۔ بجلی ۔ کبھی میرف کسی لفظ کے آخریس آکی آواز دیتا ہے اور نقصورہ کہلاتا ہے ۔ جیسے میسی ۔ موسیٰ مجتبیٰ مصطفیٰ ۔ مرتفنی ۔ حتیٰ ۔ الیٰ علی ۔ مولی کی کے کہریٰ ۔ صغریٰ ۔

اس حرف کے اول میں اگرزیر ہوا در نوب ظاہر کر کے مذیر طاجا وے تو تبھی اس کورے ، لکھتے ہیں اور اس کوجہول کہتے ہیں جیسے کے ۔ سے ۔ سے ۔ سے ۔ دئیے ایس اور اس کوجہول کہتے ہیں جیسے کے ۔ سے ۔ سے ۔ سے ۔ دئیے ۔ دئیے ۔ لئے ۔ آئی ۔ گئی ۔ اگئی ۔ آئی ۔ گئی ۔

ال

یدونون حرف اگرداب جرج خرع عن ق ک م وه ی کی اول میں ملائے جاوی توصرف ال پڑھا جائے گا۔ اورالف کونڈ پڑھینگے۔ جسے حتی الام کان عبدالقا در۔ عبدالکوئم ۔ بالکل عبدالحق - عبدالقا در۔ عبدالکوئم ۔ بالکل حتی المقدور - عبدالوہاب ، بوالہوس - طویل الید - اور اگر (ت ث و ورزس مشس من المقدور - عبدالوہاب ، بوالہوس - طویل الید - اور اگر (ت ث و ورزس مشس من ط ظل ن) کے اول بن ملائے جاوی تودونوں نہ پڑھے جاوی کے بلکہ ال ۔ کے بعدوالے حرف پرتشدید پڑھی جاوے گی - جسے عندالتا گید کے التاقب - علیم الدین غبی الذہن - عبدالرزاق معربم الزوال - عندالسوال عبدالشکور - بالصواب - بالضرو میزان الطب - وسیار الطفر - قائم الیال نصف النہاروغیرہ میزان الطب - وسیار الظفر - قائم الیال نصف النہاروغیرہ میزان الطب - وسیار الطفر - قائم الیال نصف النہاروغیرہ میزان الطب - وسیار الطفر - قائم الیال نصف النہاروغیرہ میزان الطب - وسیار الفول وسیمیال میزان الطب - وسیار الفول وسیمیال میزان الطب - وسیار الفول وسیمیال میزان المیار و میں کیات وسیمیال میزان المیار و میں کیاستعمال میزان المیار و میند و میزان و میند و میزان المیار و میزان المیا

نيچ كوا تارى ادر كيم نيچ كوا او د كوك جائيں يين كى گردن ڈيڑه قط بيٹ تين قطاد د بيٹ كى گمرائى ڈيھ قطاد د يوک ڈيڑھ قط بى تى تى اسلاح كواگردائرد كوبالكل پودائر توبيعند كى شكل بن جائے۔ توبيعند كى شكل بن جائے۔



ایک قط نمی ترجی واک اوراس کے ساتھ ایک قط محمور اساگول سرااس طی جوئی دو قط لمبی ناخنی لیج می فی چاہئے۔ نیچ ایس سفید کی اورہ قط بعذیہ کو تر بازہ کے نیچ سے تنجیہ دیتی وک سے بادھ تقالے بونی جائے۔ اگر

ناخی ہے کا خری سرے پرایک کنٹر ڈندلگاکسیدی نیکھینچیں توصا دے اور کے مصد سے متنی ہوئی گذرجائے ۔ دائروسین کی طرح ہوناچاہئے ۔

الن من تعالمها الدایک قط گرلائی جوماد کے سرکی طرح ہوتی ہے۔ اس کے بعدد تعالمی ٹری رہے۔ بعدد تعالمی ٹریو قط ہی من چاہے شخصی ای



عین کا سرادها تطیرا ادرادها ملاتهادر نیج کول اس کیددایک فقط ذرانیچ سے گول اوپرت فالی نقط کے آخر رادی مین کے سرکاجیم دو مقط مباور نیج سی ایک قط ملاور نیج سی ایک قط مالی بونا جا ہے - دائرہ من جم سے جہ دائرہ

وف

آواز	صورت	نام	آواز	صورت	تام
U	-11	تون دوزيه	1	~	u
ن	50	تنوین دومیش	U		تنوين دوزير
اس بر محصالا حرف	2	سکون	دوبراحرف	<u>u</u>	تثديد
الميرتائي-	•		سکون کے بعد کون	•	وقف

(~)

يه حركت الف كاويماً في سب جيسة آج-آك-آراه آس-آل-آم-آن-آن-آن-آراه آس-آل-آم-آن-آن-آن-آن-آن-آن-آن-آن-آن-آن-آن-آن-آن آرى-آدهى-آخ-آندهى سرابا -آنا-آدم -آفت -آنهث -آنهث -آنو-آسان-تنوين دوز بر(س) يهركت بهيشه الف كي ساته بوقى هباد كهي ت كساته جي آقي ب هيسي معًا- فوراً- مثلاً -آنفا قاً- عداً- سبواً خصوصًا عومًا -طوعاً -كريا - جبرًا- قبرًا- بغته عدادةً -تنوين دوزير (سر) جيسے يومئز جيئن منوين دوني (هي جيسور) حور - حور -

مير کت هې حرف پر بون ہے وہ دومرتبہ پڑھا جا آتا ہے جيسے اُکُو۔ چلو۔ کلو۔ منو۔ بلی -کتا- دلی-بد تعور چکی - نکوا۔ مکوا له لاو ستچا - کچا - پتا - بتنا - بیتر - بلا - پالا - چملا -

(2) () 50

اسكمعنى على نيكم بين اس سي بيدرف كواسك سأتم الأكفير جاتين من حرف بريد واب وهساكن كبلاما مع جيس أب وبن ول روان وساكن كبلاما مع جيس أب وبن

وقف

یا سکون کے بعد ہوتا ہے جس مرف پر میاہ تاہ ہو توف کہلا تاہے جیسے اُرُد ۔ جَبْر ۔ صَبْر ۔ قَبْر - رَفْر جِنْم ۔ گوشت ۔ پوست ۔ دوست ۔ قبر - مبر - شبر - بند - زم سخت ۔ تخت ۔ وغیرہ -

خط لکھنے کابیان

حب کسی کوخط کھنا منظور ہوتو پہلے پیخیال کراؤ کہ وہ کم سے بڑا ہے یا چھوٹا یا برابر۔ حس درجہم کا آدی ہواس کے موافق خط میں الفاظ کھو۔ بڑوں کے خطکو والانا مہر۔ سر فرازنامہ -افتخاری کرا مت نامہ - اعزازنامہ ۔ صحیفۂ عالی صحیفۂ گرامی لکھتے ہیں اور چوشخص بہت بڑا ہو تو اس کوآپ کی جگہ آنجناب ۔ جناب عالی ۔ جناب والا ۔ حضرت والا۔ حضرت عالی لکھتے ہیں جیسے

ب لكائي - في سرك يج إيك تطافكه فالى رمى جائد

یں گھنیا منظور ہوکہ آپ کا خطآ یا تو یو الکھیں گے۔جناب دالاکا سرفرازنامہ آیا اور آیا کی جگہ ایوں تکھتے ہیں سرفراز نامہ صاور ہوا۔ سرفراز نامہ بے مشرف فرمایا۔ اور جھوٹے کے خطاکو مسرت نامہ ۔ راحمت نامہ تھتے ہیں اور برا بروائے کے خط کو عنابہت نامہ كرم نامب لكفت بين اورخط لكفني كاطريقة يبب كممشلا أكرباب كوخط لتحصو أو اس طرح للهو-جناب والدصاحب مخدوم ومعظم فرزندان دام ظلكم العالى - السلام عليكم-بعد سینم نبعد آ داب وقطیم کے عرض ہے کہ آپ کا والا نامہ آیا جبریت مزاج مبارک کو دریافت ہوتے کے اطبینان ہوا۔ اس کے بعد اور جو کھومضمون لکھنامنظور ہو لکھدو- اس مبس سے دام ظلکم العالی تک جو کھے کھماجا تا ہے اس کو القاب کہتے ہیں اور اس کے بعد سلام ود عاجو کھے لکھا جاتا ہے اس کو آداب کہتے ہیں۔ اس کے بعد جوجا ہو کھواس کو خطکامضمون کھٹے

برول سے القاب و اداب والدكنام جناب والدصاحب معظم ومحترم فرزندان مخدوم ومطأع كمترينان وام طلكم العالى ـ السلام عليكم ورحمة التدويركاته - بعد يميم بصداداب وتكريم عض بكه:-جناب والدعيات بعظم ومحترم دام ظلكم انعاني - السلام عليكم درحمة الشروبركاته -اليتنبأ بند آ داب دنشیلیم بعنظیم و تحریم عرض نبے کہ:-جناب وأل صاحب معظم ومحترهم فرزندان دام ظلكم العالى- السلام عليكم ورحمة التنذر كا الضأ بعد ليم بعد لعظيم كالتاس ع كد:-جناب والديسا حب عظمي ومحتري منظلهم العالى-السلام عليكم ورحمة التشرو بركاته '-الفناً

بعداً داب وسليم كے عرض ب-معظی ومحتری دام ظلیم-السلام علیکم درحمته الشروبرکانه-بعدیم کے عرض ہے۔ معظم ومحترم فرزندان مخدوم ومطاع نوردان دام ظلکم العالی السلام علیکم ورحمته التدو برکانه -بعد مینم بصدی مرض سے-جناب خالوصاحب معظم و محترم خوردان دام طلکم لعالی - السلام علیکم و رحمته الفتأ چاکے نام

فالوك نام

جناب خالوعداحب مخدوم ومكرم كمترينان داخلكم العانى والسلام عليكم ورحمنة انتثر

قاف کا سے نے کے سرى طرح بوتا ہے۔ سگر نعظم كارخ سيدهادي اس کا بیٹ جمے کے داکن كى طرح ساره حيين قطادُ ببيث كيكرائ ديره قط اوراً خركى لؤك ايك قط

برى بالشيخ

يبليابك انف بناكي يمر اس جوتی ایری ہے لگادیجے۔ای کے بعد اسس يانج قطلمااور أدعه قطاموثاایک مرکزالیح لنگائیے کەمركزا درالف كی لذكيس أيس سل جأيس مركز بركمت سائين قط ادنجابونا فاستركانكا الف تين تطاور الف ك يج ايك نقطه اس طرح ملائين كداسكداد ل وأخر میں لڑک اورادم اُدعرے كوية كول رس بأبين جانب ذراسا الع لخ يوب मुंडें याम ادراده تطاوراالف با المراسي يسكادانو لكائب اورا خريس وارم فظ لمبی ہوک لگائیے۔

الفنا

ایک نقط بناکر دوباره فلم کو کرنقط اُ دها دهک علئ اوراً دها کهلار عالی اسطح آوصادائره بالی کدالٹالام بجائے و دنبالادیر سے موٹا نیچے سے سے الادیر کاؤدم لگائیں ۔

باكس جانب ذراسا فم لؤ بهوئ آده قط مؤالماد دو قط لمبالف بنا ديم أبي بين كادائره اوراً غيس ديره قط لمي وكل لگادة

قاف کے ماند سربنا داد

ادیروال کاسرنیجی صاد کاالٹاسرونی کی مفیدی لمبائی چڑائی میں ایک ایک قط-

اول گول نقطه آدھ تعامر نا ادر ایک تعالم اگولا بوادر آدھا بند بنا دُہوری سمایک تعالمی ترجی دِک لگائی۔ اب ایک دو نوشنج اسطرع بنا وکہ پہلے نیچ الا صحد طوئے کے نیچے۔ کے والده كنام جنابه والده صاحبه محذومه وعظمه دام ظلباء السلام عليكم ورحمة الله عنابه والده صاحبه عظمه ومحرمه دام ظلباء السلام عليكم ورحمة الله عنابه والده صاحبه عظمه ومحترمه دام ظلباء السلام عليكم ورحمة الله بخنابه والده صاحبه عظمه ومحترمه وعرمه دام ظلباء السلام عليكم ورحمة الله برى بن كو بمشيره صاحبه عظمه ومحترم مخدوم ومحرم دام ظلبم السلام عليكم ورحمة الله برساب بهائي صاحب علم ومحترم مخدوم ومحرم دام ظلم العالى -السلام عليكم ورحمة الله برسابة على ورحمة الله برسابة على السلام عليكم ورحمة الله برسابة على السلام عليكم ورحمة الله برسابة الله بالمسلم ورحمة الله برسابة الله بالمسلم ورحمة الله برسابة الله بالمسلم ورحمة الله برسابة الله برسابة

جوالقاب والدكے ہیں وادااورنانا اور چپا ور ماموں اور خسر کے بھی وہی القاب ہیں۔ اور جو القاب و الدہ کے ہیں فالد اور مومانی اور بچپی وغیرہ بڑے رشتوں کے بھی وہی القاب ہیں والدہ القاب میں فالدہ اور مومانی اور بی القاب میں والدہ کے بین فالد اور مومانی صاحبہ لکھ دباکر و ۔ دبور اور عبی تھے سے جہاں تک ہوسکے خطور کیا۔
مذر کھو۔ زیادہ یل جول مت بڑھا و ۔ اگر کبھی ایسی ہی صرورت آ بڑے نو خیر لکھ دو اور ان کوجنا اللہ کہا تی صاحب کرکے لکھ دو۔ آ داب سب رشتوں کے ایک ہی طرح کے ہیں۔

چھوٹول کے القاب اور آدائث

بيبا إناصتبجا برخوردا رنورشيتم راحت جان سعادت وافبال نشان سلمه التدنعالي-السلام علیکم ورحمته الشرو برکاته-بعددعائے زیا دتی عمرونز تی درجات کے واضح ہو۔ نواسأ وغيره الآرِيم لخت عِلَى طولعمرة -السلام عليكم ورحمة التدوير كاته- بعد دعائے درازي عمر اليضاً وحصول سعاوت دارین کے داختے را ئےسعید ہو۔ فرزنددلين حكري وندط العمرة - السلام عليكم ورحمة التر- بعددعا بائ فراوال الضا برادرعزيزا زجان لمن الترتعالى-السلام اليكم ورحمة التر بعددعاك واضح بو جهورا بهاني برادر بجان برابرسلمه ابترتعالى - السلام علبكم ورحمته التد بعدد عاسي سعاد تندي برابركابحاني ونیک اطواری کے داضح ہو۔ بمشيره عزيزه نوحشمي صالحه سلماالت تنعالى -السلاعليكم ورحمة التلد چھوٹی ہن کو خواسرنيك اخترطول عمربا -السلام عليكم ورحمة الكر-آدابسب کے ایک ،ی طرح کے ہیں جس طرح جی خام کھدو۔

حصر کی طرح بناؤاس کے بعد سرصاد کے او پر کے مصرے مانند بناؤ یص جگریردونوں جعد میں وہاں سے گیارہ قط کمی ایک کشش ایس بناؤ کہ جس کی سوٹائی

الف بين قط ينج دوقط المدروس كالله في ال

لمبی رسے حس کی آخری وک او کر کی طرف ماکس ہو بھر دومراالف تین قط وولوں انفوں کے درمیان آدھ قط

ترا فاصله بيلاالف دنجا ادر دوسوانيجا بيناجا مينے-

مے کا مرقبہ قلم ہے تردع کریں بتدریج کھٹا نے گھٹاڈ نوک بنادی ابتدائی صفرارا مرانیچ کو جھکا ہوار کو بعدی گول فقط بنائیں جسے ادل و دُھائی قطبی ٹاادرڈیٹرہ قط گرادائرہ بناؤر کوئی دوقط

شوم رکے القاب و آداب سٹردائن سلامت -السلام علیکم ورحمنز اللہ بعد سلام اور شوق ملاقات کے عرض ہے کہ مجرّم اسرار انبیس عگسارِمن سلامت -السلام علیکم ورحمنذ اللہ و بعد سلام نیاز کے التاس ہے

عرم المرود ين مسار في من المعامل على ورحمة المدر المنتان الاقات كربعدوض بي واقتف داز بهدم وبهماز من سلامت الساام للكم ورحمة المثر- امنتان الاقات كربعدوض بي

ابيوى كالقاب وآداب

محرّم داز ہمدم دہم بازمن سلامت - السلام غلیکم درحمۃ اللہ - بعد استیاق وتمنا کے لاقات کے داضح ہو-

رَدُلْ فالم وزيب كاشائه من سلامت - السلام عليكم ورحمة التد - بعد شوق الماقات ك

واح ہو۔ انیس خاطر علیہ تنکین نجش دل اند ملین سلامت - السلام علیکم ورحمة اللہ بعداشتیاق ملاقات کے واضح ہو۔

ایاب کے نام خط

معظم ومحترم فرزندان دام ظلهم العائی-السلام المکیم ورحمة التدوبرکانه-بعد شیم به تعظیم کے عرض ہے کہ عرصہ سے جناب دالاکا سرفراز نام صادر نہیں ہوا-اس کئے بہاں سب کو بہت تردد دوپر لیٹانی ہے-امید کہ الیے مزاج مبارک کی خبریت سے جلدی مطلع فرما کرسر فراز فرماویںہمشیرہ عزیزہ سماۃ زبیدہ فا تون فدا کے فضل وکرم سے اجھی ہے ۔ کل اس کا کلام مجید ختم ہوگیا۔
اب آپ اس کے داسطے اردد کی کوئی تناب روانہ فرما ہئے کہ شروع کرادی جا دے ۔ جوکستاب تعلیم الدین آپ سے میرے واسطے بھیجی تھی وہ بڑی اچھی کتاب ہے سب بیبیوں سے اسکولپند کیا اور اس کی طلب کارین ۔ اس کی چار پا کے جادیں اور جھیجد کیے ۔ باتی بہاں مب خیریت ہے ۔ آپ اپنی خبریت سے جلدی کی طلع فرمائے تاکہ رفع ترددا در اطبینان ہو۔ والتسلیم ۔ فقط عرف نے تاکہ رفع ترددا در اطبینان ہو۔ والتسلیم ۔ فقط عرف نے تاکہ رفع ترددا در اطبینان ہو۔ والتسلیم ۔ فقط عرف نے تاکہ در فع ترددا در اطبینان ہو۔ والتسلیم ۔ فقط عرف نے تاکہ در فع ترددا در اطبینان ہو۔ والتسلیم ۔ فقط عرف نے تاکہ در فع ترددا در اطبینان ہو۔ والتسلیم ۔ فقط عرف نے تاکہ در فع ترددا در اطبینان ہو۔ والتسلیم ۔ فقط عرف نے تاکہ در فع ترددا در اطبینان ہو۔ والتسلیم ۔ فقط عرف نے تاکہ در فع ترددا در اطبینان ہو۔ والتسلیم ۔ دفت عرف نے تاکہ در فع ترددا در اطبینان ہو۔ والتسلیم ۔ دفت عرف نے تاکہ در فع ترددا در اطبینان ہو۔ والتسلیم ۔ دفت عرف نے تاکہ در فع ترددا در اطبینان ہو۔ والتسلیم ۔ دفت عرف نے تاکہ در فع ترددا در اطبینان ہو۔ والتسلیم ۔ دفت عرف نے تاکہ در فع ترددا در اطبینان ہو۔ والتسلیم ۔ دفت عرف نے تاکہ دی طبع کے دور اس کے دور اس کی کی دور اس کے دور اس کے دور اس کی کی دور کی دور اس کی دور اس کی دور کی

المنواع زام خط

لخت بجرنیک اخر نورجیم راحت جان بی فریج المهاالتر تعالی - السّلام علیم ورحمته الله -بعددهائ درازی عمرونزنی علم دہمزے داضح ہوکہ بہت عرصہ سے نبہاراکوئی خطابیس آباجس سے دل کو تردد تھا۔ لیکن پرسول تبہارے بڑے بھائی کامسرت نامہ آیا۔ خیر میت دربافت ہو ذہبی

نوک سے منا مانندسر بنن ایک نقطیاس سے لی ہو فی گیارہ تعالمی ہے کہ مانند شخص کا آخری حصد ابتداد سے ایک قط ادنجا ہونا جا جئے ۱۱ امسے بازا حمد خوشنویس

فطالعة كيارة صروری بداید (اعس خط كاجواب در بواسكج ابطباس خط كمينج دوناكه جواب كوئى بات مزره جائ دمى رمضة كيوافئ فكحوا دربيعية دكراوكركوك اُن کے ماسے سٹے ڈیز زبانی بات کرد ہے ہو دس كوني إي بات يج كه اگردې پات تېيى ما ئے قالمیں ناگواو آ ادرافسوس بو-לאט ייש או בוצל البي بات مذكله كالرتب خطائوني غير پڑھ لے اس يراافنو-ره خلك يا يج بريد يس مل القاب وأدار علاملام ودعاعد فيهز يوحيتأايي خيربت تكه ي اصل مغمون عصف دعا وسلام نيزدوسر عزيزدن ديرسان ما كودرجيدرم إسلام ددء د٢) خطس نرم الف استعال كرود المتكن الغا سے پر بہز کرو۔ دى خطاتنا كمسيد تمسيث كرن لكوكريرة ميں الحين مورير صفين

اطمینان ہوا۔ اُس خطے بیجی معلوم ہواکہ تم کو لکھنے پڑھنے کا کچوشو ق نہیں ہے اور اس میں بہت كم دل لكاتى بو-برنجى مناكه بعضى عورتين تمهارك لكھنے بڑھنے پريوں كہتى ہيں كه لڑكيوں كو كھاك يرصان سے كيا فائده-أن كوتوسينا برونا- كھانا بكانا ينكن وغيره كارصنا سكھانا جا ہئے- الكو پڑھالکھاکرکیا مردوں کی طرح مولوی بنا ناہے۔معلوم ہوناہے کہان ہی لوگوں کے بہرکایے سی تنهارا دل أعاط موكيا اورتم يع محنت كم كردى-ا ميسرى بينى إتم أن بيوتوف عورتو ل كم برم ركزيذجاناا وربيح جموكه مجه سي بره كركوني دوسراتها ما خبرخواه نهيس بهوسكتا -اسكني بيري يضبحت يأ ر کھوکہ اُن عور توں کا بیکہنا باکل بیوتوفی ہے۔ کم سے کم اتنا ہرعورت کیلئے صروری ہے کہ اردولکھ پڑھ لیاکرے۔اس میں بڑے بڑے فائدے ہیں اور لکھنا بڑھنا نہانے میں بڑے بڑے نقصان میں اول توبڑا فائدہ یہ ہے کہ زبان صاف ہوجاتی ہے۔ میں نے دیکھا ہے کہ بے بڑھی عورتیں ثواب کو سباب ادر شورب كوسترفا -كبونزكو قبوتر-جبيركود بهيز- زكام كوفهكهام ادربعض زهام بولتي بيساد جوعورتين پُرهي تھي ہوتي ہيں۔ دواُن پرنستي ہيں۔ ادراُن کی تقلیس کرتی ہیں۔ سوپڑھنے لکھنے س يجيب بالكل جاتا رستا ہے- ووسرے نماز روزہ درست ہوجاتا ہے- دين دايمان مسل جاتا ہو بے پڑھی عورتیں اپنی جہالبت سے بہت سے کام ایسے کرتی ہیں جن سے ایمان جا ّارہنا ہِ اور آن کوخبر بھی بنیں ہونی - اگرضانخواستداس وقت موت آجادے تو کا فروں کی طرح ہمیشہ دور خ میں جلنا پڑ گا معمی نجات نہیں ہوسکتی۔ پڑے الصفے سے بدکھ کا جاتا رہنا ہے-اور ایمان مضبوط ہوجا ناہے۔ تبیترے گھرکا بندوبست جوفاص عورتوں ہی کے ذمہ ہوتا ہے۔ دہ بخوبی انجام یا تا ہے۔سارے گھرکا حساب کتاب ہروقت اپنی بھاہ میں ہوتا ہے۔ چوتھے اولادی پروزٹ عورت سے فوب ہوتی ہے۔ کیو تھ جھوٹے بچے مال کے پاس زیادہ رہتے ہیں۔ فاص کراٹر کیاں تومال ہی کے باس رہتی ہیں تو اگر ماں بڑھی بھی ہوگی تو ماں کی عادتیں اور بات چیت بھی اچھی ہوگی تواولاً تھی دہی سیکھے گی ا در کمسنی ہی سے خوش اخلاق ا در نیک بخت ہو گی۔ کیونکہ ماں ان کوہروقت تعلیم كرتى اورلوكتى رہے گى- دىكھوتو بيكتنا برا فائدہ ہے- يا پنجوين بيكرجب عورت كوعلم ہو گا توہر وقت اپنے ماں باپ خاوندعزیزوا قرباکارُتبہ پیچان کراُن کے حنوق اداکر تی رہے گی۔ اُس کی دنیا ا در عقبے دونوں بن جا دینگی ۔ ان سب کے علاوہ پڑ سنالکھنا نہ جاننے میں ایک اور بڑی قباحت یہ ہے کہ گھرکی ہات غیروں پرنظا ہر کرنی پڑتی ہے۔ بااس کے جبیا سے نفضانِ ہوتا ہے۔عورتوں کی ہائیں اکثر حیا وسٹرم کی ہوتی ہیں۔لیکن اپنی مان ہیں سے کبھی ظاہر کریے کی صرورت ہوتی ہے۔

> المبارا مطلب مجینے کے بچائے الغا فاکے گور کھ دھندے میں بھینس کرمذرہ جائے ۔ المبارا مطلب مجینے کے بچائے الغا فاکے گور کھ دھندے میں بھینس کرمذرہ جائے ۔

اور اتفاق سے ماں بہن وقت پریاس ہمیں ہوتیں - الیبی صورت میں یا توبے شرمی کرنی ٹرتی ہے اور دوسروں سے خطاکھمانا بڑنا ہے۔ یانہ کہنے سے بہت نقصان اٹھانا ہوتا ہے۔اس کے علاوه اور مزارون فائدے ہیں اور پڑ مہنا مذجانے میں قباحتیں ہیں۔ کہاں تک بیان کروں۔ دیکھواب تم میری نصیحت بإدر کھنا اور پڑھنے لکھنے سے ہرگزجی مذیرانا - زیادہ وُ عافقط داقسيم عبدالشراذ بزادس - ٢٥- دمعنان به زجعه

بیٹی کی طرف سے خط کا جواب

معظم ومحترم فرزندان دام ظلكم العالى - السلام عليكم ورحمة التحروبركاته بعداداب و تسلیم کے عراض ہے کہ صحیفہ عالی سے صادر ہوکر مشرف فرمایا۔آپ کے مزاج کی خبر ہیا ا ہولئے سے المینان ہوا۔التد تعالیٰ آپ کی ذات با برکات کو ہمارے سروں پروائم وقائم رکھے جناب والالنے بیندی کے لکھنے پڑھنے کی سبت جولکھا۔اس سے مجھ کو بہت فائدہ ہموا۔ بیشک لوگوں کے کہنے سننے کی وجہ سے میرادل ا حاث ہوگیا تھا۔ اب جس دن سے والانا مہ آیا ہے میں بہت دل لگاکر کے بڑھتی اور کھے بڑا بھلا لکھنے بھی لگی ہوں۔ بیٹک آپ کا فرما نابہت بجاہے کہ اس میں بے انتہا فائدے ہیں اور جوعورتیں پر مہنا لکھنا نہیں جانتیں وہ بہت بچیاتی ہیں کہ ہم نے کیوں مذہبکھ لیا۔ برسوں کی بات ہے کہ مبیٹی کارصاحب کی بی بی جہمارے برطوس میں رہتی ہیں۔ اُن کے ماموں کا خط آیا اور گھر میں کوئی مرد آج کل ہے بنہیں۔ بھاری ایک ایک کی نوشا مدکرتی بھریں کہ کوئی خطر پڑھ دایے بالہیں سے پڑھوالا دے کہ ایب مو ما نی کی طبیعت کیسی ہے۔ سناگیا تھاکہ ان کا براحال ہے اس وجہ سے بیجاری طری گھرا رہی تھیں۔ دوپہر کا آیا ہوا خط دِن بھر بڑار ہا۔ اور کوئی پڑھنے والایہ ملا۔مغرب کے بعب بیجاری مبرے یاس آئیں تومیں نے جال سنایا۔ تنب اُن کاجی تھ کا نے ہوا۔ تنب ومبرے جی کو یہ بات لگ کئی کہ بے شک پڑھنے لکھنے کا ہنر بھی بڑی دولت ہے اور اُس کے مذجا ننے سے بعضے دقت بڑی مصیبت پڑتی ہے اور یکھی میں دیکھتی ہوں کہ ہماری برادری میں یا بج بيبياں خوب يره حلي بين ده جهان جاتي ہيں اُن كى بڑىء من ہوتى ہے جو باتِ خلافِ شرع کسی سے ہوجاتی ہے یا بیاہ شا دی میں کوئی بری رسم ہوتی ہے تو اُس کوٹوکتی ہیں منع کرتی ہیں خوب سمجھاکرکے نضیحت کرتی ہیں اورسب سیبیاں جبکی ہوکرکان لگا کرمنتی مہتی ہیں جو کوئی بات پڑھنی ہوتی ہے اُن کی سے بچھتی ہیں۔ بیبیوں میں سب سے بہلے و ہی

ومنخطب عامتمالفاظ ستعال كرد عربي فاري اورا مكريزي كيشكل لفا بذفاذ كرمكتوب السيجدين بزيج بلكم يرتصوركرك كمصو تم اس سے زبانی نخاط کی ج خط لکھنے کے بعد ایک نعاغورسه شرهه كوكركوني عى مزره جائ الركوني تظرى اش ناكوارياب يزى كابرو تراس كوكاث

ا اخطيرا پتدارس اي تاد سے اصلاح لیا و اور وغلطها ن بتلامي ن كاأمنزه خيال ركهو-الا عفط کے شروع یا أخريس اينايورا بيتهضرور معدد تاكريواب ودالے الماش مزكرنا يريي بيمي عى السابر جا تلسے كراپ ع بيتريز لكفت اورأس ن محيلايته كم موعانيكي ۽ سے جواب نہیں آتا-رول ي و او قواه بركاني بدا بوماتی ہے۔ الماع برخواك شروع إ خریں تاریخ ع ہیینہ السنة عز در لكعد وليعني نى برى عنرورت يرتى بى وداك خا دو كي فلعلى يايتهك لسي كر برى دجه سے ارخط يرس ينح توتار تخص ية ص جاتا عدي رواب س تهاري طف سيستى يادر نهي مونى - اگرجواب طلب خطوط زياده تي جريوائيس تو پندميل جا تا ي كريد كونساآيا _ بعض اوقات

يبش كرنيكي صردرت برجاتي ے- اگر بغیرتاریخ کے خطاس كرسم ردان بوكر يرسون بينيكي الميشن ير انتظام كرديجة توديان باش ایک دن بعد مجی جأينكي ادرد قت بوكي فول اسمعولى ب بان غفلت کرے سی برنت^{کی} تكيفير ميش أجالي بي نيزاكم مهرصاف أبس يرتى وتاريخ نبييري ماتی۔اسکےعلادہ جولوگ الكريزي جانتيس مبركى تاريخ وي برص سكتے ہيں برایک و نہیں ٹرصک الرخواذاك كعوفت والبد يسيتوده اسكك ددز بحلبا و اورمبر ع لمي كام نبيطا ببن مارتبخ لكحنيا سركز مزيحولو (سور) الرخطيرون كولكها جائے توان کےخطیس بر كلمشاكدفلال فلالكصلام كه ديخ اوربكيديخ یوں کبدیجئے یہ ہے ادبی اوركتافى ہے- أن ير حكم حلانا ہے - اجھاطراقیہ يہ ہے کہ وں سے کارفا صاحب خطاد يجبين توسلام قبول کریں۔ اگران سے يبت نظعني بوزيرت ارب كيفظون لك دیخ کامضائع نہیں ہے

پوچی جاتی ہیں۔ ساری ہیںیاں اُن کی تعریفیں کرتی رہتی ہیں۔ اس کئے ہیں ضرورجی لگاکر انکھنا پڑھنا سیکھوں گی۔ جھے کو خود بڑا شوق ہوگیا ہے۔ آپ بھی الٹدنغالیٰ سے دُعافرہائیے کہ التُدتعالیٰ مجھ کو بہ رولت نصیب فرمادے۔ باتی یہاں سب خیرستِ ہے۔ زیادہ صدادب فقط آپ کی لونڈی خدیجہ عفی عنہا رسہار نہور۔ ۲۸۔ رمضان روزددشنبہ

ایماجی کے نام خط

نورحبثم راحت جان بي بي صديفة سلمها التارتعالي -السلام عليكم ورحمة التار بعددعا کے واضح ہوکہ تمہارامسترت نامہ آیا۔ حال معلوم ہونے سے سلی ہوئی۔ تنہارے پڑھنے کا حال سنگر محیے بڑی خوشی ہونی-التد تعالیٰ تہاری عمریس برکت دلیے اور تہاری محنت کا الجال تم كوجلدى تعيب كرے حس دن تم اپنے ہاتھ سے بچھے خط لكھوگى - اس دن س يا نج روسیہ منٹھائی کھانے کے لئے تم کو ردانہ کروں گا اور ایک نصبیحت میں تم کو اور کرتا ہوں میں سے سنا ہے کہ تم شوخی بہبت کیا کرتی ہو۔ادرکسی کا ادب ِ لحاظ نہیں کرتی ہو۔ اس با سے مجھ کو بڑاا فسوس ہوا -کیونکہ آ دمی کی عزت فقط پڑھنے لکھنے سے نہیں ہوتی جبتک دب لحاظ نرسیکھوگی لوگ تم سے مجبت اور بیار مزکری گے۔ بڑھنے لکھنے کے ساتھ سب سواول لط کوں ادراط کیوں کو لازم ہے کہ ادب تھیں۔ کیونکہ ادب سے آدمی ہر دلعزیز ہوجا تا ہے اورسیب آ دمی اس کی خاطر کرتے ہیں۔ ادب کرنے والا ہمیشہ خوش نصیب ہوتا ہے۔ جنانجہ ئسی کا قول ہے۔ باادب بانصیب نے ادب بے نفیبب - اب میں تم کو بتا تا ہوں کہ ادب یا چیز ہے اور اس کا برتا وکیونحرجاہئے۔جو کوئی تم سے عمرادر دست میں بڑا ہواس کومہت تعظیم سے سلام کرو-اور اُس کے سامنے کوئی فحش بات زبان سے میت کالو- مذابی برابر والوں سے اس کے سامنے خوش طبعی اور دل لئی مذات کرو۔جب وہ مہیں بکارے تونمیت نرم آ دازسے جواب دو- اور حب تم كو كھھ ديوے توسلام كرو- اور جو تصبحت كى بات كرخوب غورسے سنو۔حب دہ بول رہاہو تو سیج میں اس کی بات مرت کا تو۔ جہاں وہ بیٹھاہواس سے او کچی جگه من بلیھو- اور اس کانام لے کرمت بکارو- بلکہ اس سے رہشتہ لگا کر بولو-نام برهاكرلياكرو- جيسے خالوجان - بيموني امّاب - نا ناجي - آيا جان-اكرغصمس أكروه تم كوكھ ار الجيلاكبين توتم مركز أس كا جواب مت دو-السك كرأن كو كيهيه كهو-اس كانام ادب ب- اوريه محرواجرين ازقيض آباد آدمی کے واسط بہت صروری ہے۔فقط

٥ خارسته لكف كاجلاتي اگرکسی برابروالے کوخط لکھنا ہوتو اُس کے لکھنے کاطریقہ یہ ہے کہ پہلے اس کے مرتبہ بتزدك بوطاع موجوه مح موافق اس طرح القاب هو--4-22 ندمت جنا ج عزت مولانا عنايت فرمائي من سلامن - السلام عليكم ورحمة التديم شفقه شفيقة من سلامت -السلام عليكم ورحمة التدعهر بان سلامت السلام عليكم ورحمة التدور كيراس طرح أداب كفون بعدسلام مسنون کے عرض ہے۔ یا یوں لکھو۔بعدسلام مسنون وشوق ملاقات کے عرض ہے۔ بھرخط کامضمون کھدوا در بہ خیال رکہوکہ مذتو اتنا بڑھاکر لکھو۔ حبس طرح کم برُوں کو لکھتے ہیں۔ اور مذاتنا گھٹا کرلکھوجیسے کہ جیموٹوں کو لکھتے ہیں۔ بلکہ ہر با سنایں برابری باكتان خطا بدلي كاطراقة بيت بورنكائي دوية لكه جات بي مقام شهر لكفنو محلدات أباد - قريب مكان حكيم عبدالنني صاحب نائب تحصيلدار بخدمت والأدرجن عظم ومحترم من جنأب داروغه وحيد الزمال صاحر فبام ظلكم العالى-متقام فيض آباد - چوك بردوكان ليا قن صيبن صاحب ساده كار-بمطالعه برخور دارسعاوت اطوارمنشي محدسعيد الدين سلمه التدنعالي درآيد-بخدد-الديته لكين كااجما نام يديب كداول مخترالقاب صورت صورت صورت عماتم أن كانام لكحدو 41 بالليس يندره ایل 77 10 يكياس فطوا بالجياكا لينيس سولم 9 یره پیمودسری طرس محلم 22 14 ببوبو م در تعيسري سطرسي الي ئنرن دس ٣ ستره چو بیس 10 16 77 يفلكانام الااكروبال كياره برجيس المحاره 11 10 70 ی نامیں ہے وددسری يايج مجميس انتس باره 19 س اسعكه كالجي أالكها 17 44 استالبس ا تبره المسل 100 4 4. 76 فامدوضل كالمم مويوهوم البيس سات المانيس 0)9. 41 10 6 MA

نتياق احدما فوشونس عله الوالبركا ديوبند طع مهارنبور (بو-بی) انربا فدمت جنا مجلى لشيرمحد ساحب نميجر ورمح على المطابع كارضان بالركتب بالمعابل ماباغ ر مدود کرایی الخارك وك خدرا كرزى بنيخ كالمكانام تكنة بي واسطحس مكه خطاكمنا بو رديال والخار بوتواسكيدر الم كے يع الم الحديد راكروبان داكخاشة بوروجها كا ڈاکی زے انجگر کے نام ينلح كام كأنيح كلير

ئے اور مبری سطریس

للك كانام موتا جاست

ی دو سرے ملک میں خطالکبنا ہوتوسب سے اویرنگٹ کی برا برمیں ملک کا نام لکہدیا جائے۔

						7
بجو سكويه مانين ذرات ين	صورت	نام	صورت	انام	صورت	انام
کوادی جائیں کہ امدوجی	44	استتر	۳۵	نزيين	49	انتنيس
اس علامت (٠) كوصفر كيت بيس صفركم منى فالى	41	الهبت	94	اَجْوَان	٠.	ننس
كي النواسطرع	49	أناسى	00	ب <u>بر</u> پچيپن	اس	اكتيس
يادكراد عدرايك-دو-	A+	اُستى	04	نجين	- P	بنيس
اخرتک-ایک ے						الينتبس
نوتک اکائیاں کبلاتی ہیں	^1	اكباسي	04	ستاون	m m	يونتيس
اکائی کے منی کیل چیز کے بیں- اکائی فری پوتی ہیں	. 1	ابياسي	٥٨	الخصادن	77	
دس اکائیوں کی ایک	٨٣	تراسی	09	النظم	70	بنتس
د يانى بوقى عصد باليال	1	جوراسي	4.	ساتھ	٣٩	مجمنيس
<i>เราบุ</i> รเบ็ตรูเร่ายูร	10	اليجياسي	41	اكسطه	74	سنيتس
د يائيون کاايک سيکره موتا	AY	حفياسي	44	اباسم	٣٨	الريس
ہے۔اکائی کےدائی اُف ایک اُنے اُنے اُنے اُنے اُنے اُنے اُنے اُنے	A4	ستاسی	44	تزيشه	49	انتالیس
الله طروع (۱۰۱ دروه)	^^	المصاسى	40	يون شي	۲.	جايب
(۱۹۱) الدود صفروين وكيار	19	نواسی	70	سنسط	ایم	اکتالیس
بروجا آپ مید ۱۰۰۱ (۴۰۰)	9.	نوے	44	جمائم	44	بايس
ردای فردسی وراسی	1	اليانوك	44	المراحم	سوبم	اتنتالیس
جانب مغررکبر یاجائے آئی دہائیاں بخاد ٹیگی ایک مغرب	91			الراجع		
دیانی درمه دو پرسیگرفودسه ۱	97	پانوے			44	چواليس
تين پېزادد۱۰۰۰ پر جا تا ہے	92	ترانوے	49	انهتر	40	ينتاليس
וטלים בתיקוניע בע	94	چورالوے		رستر	4	چھالیں
لا که -کروژ- دی کروژ-ادی	90	بجا نوے	41	اكبتر	46	سينتاليس
كوتمجوليس - المستقادية	94	جھالوے	47	بهتر	44	الراكبيس
چندر قیس کلی جاتی بیانکو مجی فرب مجدور بڑی مزون ؟	.94	سنالن	24	الهمت يتد	49	انتعاس
بى وب بەربى مىرود. برنى برايك بىيداد-رىدە	90	المفالوب	20	يورت ا	۵.	یج اس
ببيردم عن البيد د شرا الم	99	ننا نوے	40	يجمع الله	01	اكما ولود
ないり葉をいいだ		سُنُو	44	" in	OY	باول
٠ (١٠/١) خير تار١٥)				6:		ا بادق

طرعة فريك بجولوا مك دوروسي وطالات القراعة - في ركو - في دلار عنه النام وعلى وعلى وعلى ومنه والله الربية الربي جود المن ربية من الربية والمرب الربيك مو باون رويد بيدية تيرة أن البينا بوزاس طرح الكعبي عن طرح الي وربي الي طرح الي وربي الي المراكة المربية ال الله المحاليان

1

جنائ رسول ادلی سی الته علیه وسلم کے فرایا کہ کوئی شخص سی جنگل میں تھا۔ یکا یک اس نے ایک بدلی میں یہ آواز سنی کہ فلال شخص کے باغ کو پائی دے۔ اس آواز کونسا تھا وہ بدلی جی اور ایک سنگ ان بین خوب پائی برسا اور تمام پائی ایک نالدیں جمع ہوک جولا۔ شخص اس پائی اور ایک سنگ ان بین ایک جو بہولیا۔ شخص اس پائی ایک خوص اسبندہ خدا تیراکیا نام ہے۔ اس نے اس باغ والے سے بوجھا کہ اسے بھیر رہا ہے۔ اس نے بدلی میں سناتھا۔ بھیر باغ والے سے اس نے اس سے بوجھا کہ اسے وہی نام بنا باجواس سے بوجھا کہ اسے امندہ خدا تیراکیا نام ہے۔ اس نے اس نے کہا کہ میں سے اس بدلی میں جس کا اس بدلی میں اس کی اس بیدا وارکود بھیا ہوں۔ اس سے کہا کہ جب تو نے بوجھا تو جھلو کہنا ہی پڑا میں آل کی بیدا وارکود بھیا ہوں۔ اس میں سے آئی تبائی خیرات کردیتا ہوں۔ ایک تبائی ایک اس کے کہا ہوں۔ افرا بات تبائی خیرات کردیتا ہوں۔ ایک تبائی ایک اس کے کہا ہوں۔ افرا بات تبائی خیرات کردیتا ہوں۔ ایک تبائی ایک اس کے کہا ہوں۔ افرا بات تبائی خیرات کردیتا ہوں۔ ایک تبائی وہائی ہوں۔ افرا بات تبائی خیرات کردیتا ہوں۔ افرا بات تبائی خیرات کردیتا ہوں۔ ایک تبائی ایک اس کے کہا ہوئی۔ اس طرح سر انجام ہوجاتے ہیں کہ اس کو خبر بھی نہیں ہوتی ۔ بیشک سے جبور افتہ اس طرح سر انجام ہوجاتے ہیں کہ اس کو خبر بھی نہیں ہوتی ۔ بیشک سے جبور افتہ کی کہا ہوگیا اس کا دفتہ ہوگیا۔ اس کا دفتہ ہوگیا۔ اس کا دفتہ ہوگیا۔ اس کا دفتہ ہوگیا۔ اس کا دو گیا۔ اس کا دفتہ ہوگیا۔ اس کا دفتہ ہوگیا۔ اس کا دفتہ ہوگیا۔

روسرىكاني

Y.

ر سول شیلی الله علیه و تم نے ایک مرتبہ فرما یا کہ بنی اسرائیل میں تین آ دی تھے۔ایک کوڑھی۔ دوسرا گنجا۔ تیسرااندھا۔ خدا وند تعالیٰ نے اُن کو آزما نا چاہا۔ اور اُن کے پاس ایک فرشتہ بھیجا۔ بیب نے دہ کوڑھی کے پاس آیا اور پوچھا۔ تبھے کو کیا چیز پیاری ہے۔اس نے کہا

كعن بي بيرين وغن النبي سلى الشُّعليه ولم تال بينا عبل بغلاة من الارحن فسمع صونا في سحابة اسق صديقة الخلان فتنحي الكالسحاب فأخرغ ماده في حرة فلخاص من تلك الشراج قد استوعيت ذلك المادكل فتنتيج الماد فاذارص قائم في صديقة يحول الما بمسهما لذهال له ياعبدالله ما أن عن أنها المناسم الذي سموتا في السحابة فقال له ياعبدالله لم تسألنى عن آمي فقال الى سموير عنوتا في السحاب الذي المناس حديقة فلان الأسم الذي سموير في السحابة فقال له ياعبدالله لم تأمل ولي وليقبل المناسمة والمناسمة المناسمة والمناسمة والمناسمة والمناسمة والمناسمة والمناسمة والمناسمة والمناسمة المناسمة والمناسمة والمناس

م و عن الي مريرة الذرم النبي لى الترعليه ولم الأول ان للشة مي سي اسرأسل ارص داقرع داعمي فاراد التران يتليم فبعث اليم ملكا فاتى الابرص نقال اى شي احدب البك فال بون حس دعلوس وبذمه عنى الذي قد قدرني النا قال مسوفدس عنه فدره واعطى بوناحسنا وحله احسنا قال فاى المال اح^{اليك} كان المايل اذقال البقر شك آيي الاان الايراس والاقرع قال اصر بالال وقال الاخرالبقرقال فأطي ناقة عشراء فقال بارك الشراك نبها قال فاتے الاقرع نقال السائم احب اليك قال معرس ويذس عنى بذاالذي فد قذرني الناس قال منسحه فذب عنة قال داعطي عرا حناقال فاى المالاهب الريب قال البقرفاع ليقبق طاط قال بارك الشرك قبهاقال فاتى الاعمى فقال ای شی احب انبک قال ان يردانداني لجري فاسر يان س، ال وسعة والتد الدائيرة تال فاي المال احب اليك قال المسنم ناععى نناة دالدافانتج بزان

ودلد بذائكان لهذا دادم سألابل دابدفا وادس المبقر ونهذا واوس الغفر قال في الدين في صورته وسبيته فقال رمل مسكين رباني صداع بيطا فظر بهدى

مرانقطدت بي الحبال في سفرى فلابلاغ لى ليوم الابان أثرتم يك امشك بالذى در عليك بصرك شاة أنبلغ بهانى مغرك فقال قد كنت أعمى فرة التنه الى لجرى فخذما شئت وع الشراد اجدك ليوم لبنى اخذته لتذفقال امسك بالكفاكا البليتم نقدرمني عنك يحفط عی صاحبیک ماهسلم د النخاري ملكا اس مداية أن الشهر من بي اسراكيل ابرص ماقرع داعني وكخش القى خرنبى عص ابل علم كواشكال بين مكن ہے ال کی شی کے لئے مرقاة كرحسب ذيل عبار نش کی جاتی ہے داواد الشران يتبليم ، موجران عندس كوزدول الملابي ضريادمن لم يجدز فتداجر اى فيما اص عليهم فقوله فارا دتفسيرجل ولورفع ابر دما عطف عليه بالخبريين للتفسيران دفعها ننفذ بر احدثم اوتنهمايص دمرقاة الخرح مشكوة طلائى ك شايسكالغلافك كيك نبين التعال كاكبا وجل عى فرشته يظام ركرتانير. جابتا تفارس وي يون

الحجی اجھی رنگت اور خولصبورت کھال شجا و سے اور یہ بلا جاتی رہے جس سے لوگ مجھ کواپنی پاس بیٹھنے نہیں دیتے اور کھن کرتے ہیں۔اس فرسشہ نے اپنا ہاتھ اس کے بدن پر تھیردیا۔ اُسی وقن چنگا ہوگیا اور اچھی کھال اور خوبھیورت زیحت بھل آئی۔ کھر پوھھا تجھ کو کون سے مال سی زیا دہ رغبت ہے۔ اُس بے کہاا ونیٹ سے۔ نس ایک گامجن اونٹنی بھی اس کو دیدی ادرکہا ا نٹر تعالیٰ اس میں برکت دے۔ پھر کنجے کے پاس آیا۔اور پوجھا۔ بچھ کو کوانسی چیز پیاری ہے كها يمير ب بال الحيية على أئيس اوريه بلا تجه سے جاتی رہے كدلوك جس سے كهن كرتے ہيں -فرشتے نے اپنا ہا تھاس کے سرپر معیردیا فوراً اچھا ہوگیا اور احیے بال محل آئے۔ بھر لوھیا بجھ کو کون سامال بہندہے۔اس نے کہا گائے۔ سی اس کوایک کا بھن گائے دیدی اور کہااللہ تنعالیٰ اس میں برکت بخشے ۔ پھر اندھ کے پاس آیا اور پوچھا۔ بچھ کوکیا چیز جا ہے كهاانترتعالي ميري بگاه ورست كردے كرسب أدميول كوديھوں-أس فرث ترك آفتھوں پر ہاتھ بھیر دیا۔انٹر تعالیٰ نے اس کی نگاہ درست کردی۔ بھیر پوتھا بچھ کوکیامال یبارا ہے۔ کہا۔ بجری۔ سبس اس کوایک گانجن بجری دے دی۔ تعینوں کے جا نوروں نے بیچے دیے ۔ تھوڑے دانوں میں اس کے اونٹوں سے جنگل بھرکیا اوراس کی گابوں سے اوراس کی مجربوں سے - مجروہ فرمشتہ فدا کے علم سے اسی پہلی صورت میں کوڑھی کے پاس آیااور کہاکہ میں ایک سکین آ دمی ہوں میرے سفرکا سب سامان ٹیک گیا۔ آج میرے سنچے کاکوئی دیل ہنیں سوائے خدا کے اور کھرتنیرا۔ یہ اس التنہ کے نام پرجس لے اچھی رنگت اور عمدہ کھال عنايت فرمائي - تجه سے ايك اونىڭ مائكتا ہوں كداس يرسوار بوكرا ين كھر النج جادل - وه بولا بہاں سے چل دور ہو- مجھے اور بہت سے حقوق اداکر لے ہیں۔ تیرے دینے کی اسمیں النجاليش نهيں۔ فرشتہ نے کہا۔ شاہدتھ کو توہیں پہچا نتاہوں۔ کیاتو کوڑھی نہیں تھا کہ لوگ بحدسے گئن کرنے تخفے اور کیا تومفلس بنرتھا۔ بھر بچھ کوخدالے اس قدرمال عنابت فرمایا۔ اس نے کہا واہ کیا خوب میرال تومیری کئی کہنتوں سے باپ داداکے دقیت سے علاآتا ہ فرخت الرتوجونا بولوفدا به كوديهاي كرد عبها يما تها ته لنج كياس ر مين سے عدانقطعت بى الحبال نى سفرى فلا بلاغ كى انيوم الا إنشار فم كب اسلك بالذى اعطاك اللون الحسن والجلد أنحس و المال ببيراتبلغ به في سفري فقال التقوق كثيره فعال المكاني اعزفك المهمكن ابرم يقذرك الناس فشيرًا ذاعطاك التذمالافعال انما ورشنه بنياالمال كايمراعن كابينقال ان كنسته كاذبا فصيرك التنزالي أكنت قال دو تي الاقرية في صورته فقال لهمّنا ما قال لهذا ورو إعليمثل ماروعلي بذا فقال ال كزيت كاذبا فصيرك المتراني اكنت قال واتى الاثمي في عورته ومبيته فقال إجل مكين وابن سنبيل ص جرباع برماري بيزى بجۇ خدائے تولى خوى تقين تاكد أگروه كي دے توخالصة الله كى درسط دے احسان كى بدر يى زيس -

له عن مولعثن قال بد لام كمه بضعة من لحم و كان النبي على التنطيب ولم يوجيه المحم فعالت للخاه معيير فى البيت لعل البنى ليالت عليه ولم ياكلفومنعة فيكوة البيت وجادسانل تغام على الباب نغال تعدقوا بارك التدفيم فعالوا بارك التدنيك فذنهب لسأل فدخل النبي ملى التدعليد وسلم فقال إام سلمه بل عندكمشئ المعمد فقالت نعم تالت للخادم ادبي فأوتى دسول التنصلى المترطيرو سلم بذلك للحم فذبهبت فلم تجدني الكوة الاقطعة مرق فقال النبى ملى التدعليه وتلم فان ذلك التحمعا دمرق لمأ لم تعطوه السائل دواه البيهتي في دلائل النبوة١١ مشكرة والما

اسی پہلی صورت میں آیا اوراسی طرح اس سے بھی سوال کیا۔ اور اس لے بھی ولیا ہی اور اس لے بھی ولیا ہی کو دیا۔ اگر توجوٹا ہو تو حن دا بچھ کو ولیا ہی کرد ہے جیسا بہلے تفا۔ اگر توجوٹا ہو تو حن دا بچھ کو ولیا ہی کرد ہے جان ان ہوگیا ہوں۔ اس جے بین اس کے نام پرجس لے اس جے بین اس کے نام پرجس لے دوبارہ بچھ کو نکا ہ بخشی تیجے سے ایک بحری ما نگتا ہوں کہ اس سے اپنی کارروائی کرکے سفر پورا کروں۔ اس لے کہا بیشک میں اندھا تھا۔ خدا و ندتعالیٰ لے محض اپنی دھمت سے جھ کو ایک بخشی ۔ جتنا تیراجی چا اور جتنا چا جی چوڑ جا۔ خدا کی تسم کسی چیز سے میں تجھ کو منع کی جنن کرتا۔ فریضتے لے کہا کہ تو ا پنامال اپنے پاس رکھ مجھ کو کچھ نہیں چا ہئے۔ فقطاتم تینوں کی انہیں کرتا۔ فریضتے لے کہا کہ تو اپنامال اپنے پاس رکھ مجھ کو کچھ نہیں چا ہئے۔ فقطاتم تینوں کی آزمائش منظور تھی سو ہرچی ۔ خدا تجھ سے راضی ہوا اور ان دونوں سے ناراض ۔ ف کے لکا خیال کرنا چا ہئے کہ اُن دونوں کونا سٹ کری کا کیا نتیجہ ملاکہ تما م نعمت جی گئی اور جیسے تھے فیال کرنا چا ہئے کہ اُن دونوں کونا سٹ کری کا کیا نتیجہ ملاکہ تما م نعمت جی گئی اور جیسے تھے دیا کہ تو اور اس سے نوش ہوا اور و دنیا اور آخرت دونوں میں نامرا در ہے۔ اور اُس شخص کوسٹ کی دوجہ سے کیا ہوئ ملک تعمت بھال رہی اور خدا اس سے نوش ہوا اوروہ دنیا اور آخرت دونوں میں شا دوبام ادہوا۔

التيسري كهاني

ایک بارحفرت ام سلم رفت به استرعنها کے بیاس کہیں سے کچھ گوشت آیا اور جناب سول خداصلی الشد علیہ و لم کو گوشت ہوت اچھا گئتا تھا۔ اسکے حضرت ام سلمہ صنی الشرعنها ہے فادمہ سے فرمایا کہ یہ گوشت طاق میں رکھدے شاید صفرت نوش فرماویں۔ اس سے طاق ہیں رکھدیا۔ اشنے میں ایک سائل آیا اور دروازے پر کھڑے ہوکر آواز دی ۔ جمیجوالشد کے نام پر فرا برکت کرے ۔ گھر میں سے جواب دیا۔ خدا بھے کو بھی برکت دیے ۔ اس لفظ میں پراشارہ ہے کہ کوئی چیز دینے کی موجود نہیں ہے وہ سائل چلاگیا۔ اسنے میں رسول الشی المتر علیہ دسلم تشریف لائے اور فرمایا اے ام سلمہ تمہا رہے پاس کھائے کی کوئی چیز ہے ۔ انہوں نے کہا۔ ہاں تشریف لائے اور فرمایا اے ام سلمہ تمہا رہے پاس کھائے کی کوئی چیز ہے ۔ انہوں نے کہا۔ ہاں ہے۔ اور فادمہ سے کہا۔ جاوہ گوشت آپ کے واسطے ہے آ۔ وہ گوشت لینے گئی۔ دیجھتی کیا ہی کہ وہاں گوشت کینے گئی۔ دیجھتی کیا ہی جونکہ تم کے نام پر ایک نام کی اسائل کورند دیا تھا اسکے وہ گوشت پتھ بن گیا۔ فائدہ ۔ غور کیمنے کہ خدا کے نام پر

صدقته يتبعها ذي ١٢

ص فاذاصر به تدبيرها عجر فانطلق البياليا خذه مشلا يرجع الى يداحى ليتمريه وعاودامه كماكان نعاداليه فعنر بنقلت مابذا متالا انطلق فانطلقناحتي أتبناالي تقب شل التنوراولا فيس داسفله داسع تتوقد تنحته ارفاذ وارتقت ارتفعوا حتى كادان يخرجوا منها و اذاخدت رحبوا فيهادفيها رجال دنساء واة فقلت مايزا قالاانطلق فانطلقنا حى اليناعلى نهرس دمفير وعل قائم على ومسطالنهم وعفي شط النهري البيندة عارة فاقبل المجل لاي فى النبر فاذا الادان يخرى رى الرجل بحرفي نيافرده جيث كان فجعل كلما جاء ليمزع رى في فيه تجوفيرج لمأكان تقلت مايذات الا انطلق فانطلقناصى انتبينا الى ردضة خصرا فيها تجرة عظيمة وفي اصلها شبيخ د صبيان واذارص قرين أجرة بي بيندوه مانصدني النجرة فلاخلاني دارادمها أتجرة ارقطاحس منبافيارهال شيرخ دشاب دانساءو صبياتتم اخرجاني منها فصعدابي الشجرة فادخلاني وارابى احسن وافعنل تبا

نہ دینے کی بہنخوست ہوئی کہ اس گوشت کی صورت بگڑ گئی اور منظم بن گیا۔اسی طرح جوشف سائل سے بہا نہ کرے خود کھا نا ہے وہ بتھر کھا رہا ہے جس کا یہ اثر ہے کہ سنگدلی اور دل کی تختی بڑھتی جاتی ہے۔ چونکہ حصرت کے گھروالوں کے ساتھ خداوند کریم کی بڑی عنا پر حال میں برل میں بدل دی۔ تاکہ اس کے استعمال سے محفوظ آئیں۔

به و مح جماتي

I

جناب رسول الترصلي الترعليه وسلم كي عادت شريف تقي كه فجر كي نما زيره كراسيني باروضي کی طرف متوجہ ہوکر فرمایا کرتے تھے کہ تم میں سے رات کوئسی نے کوئی خواب تو نہیں دیکھا ؟ااُکونی دیجیتا تھا نوع من کر دیا گرناتھا۔ آپ تھے تعبیرارشاد فرمادیاکہتے تھے۔ عادت کے موافق ایک بارسب سے یو جھاکہ کسی نے کوئی خواب دیجھا ہے۔سب سے عرض کیاکہ کوئی نہیں دیجھا۔آج نے فرمایا کہ میں ہے آج رات ایک خواب دیکھا ہے کہ دو شخص میرے یاس آئے اورمیرا ہاتھ بجر الرمجه كو ايك زمين مقدس كى طرف لے علے و ديجتاكيا بول كدايك شخص بيٹھا بوا ہے اور دوسر اکھڑاتے اور اس کے ہاتھ میں لوہے کا زنبور ہے۔اس میٹھے ہونے کے کلے کواس سے جرا ہے۔ بیانتک کدکتی نک جائینجیا ہے۔ بھر دوسرے کلے کے ساتھ بھی ہی معاملہ کررہا ہےاور اور مجروہ کلااس کا درست ہوجاتا ہے۔ بھراس کے ساتھ ایساہی کرتا ہے۔ بیں نے پوجھا پرکیا ہا ہے۔ وہ دولون تخص بولے آئے جلوبہم آئے جلے۔ یہاں تک کدایک ایسے تخص پر گذر مبوا ہو لبٹا ہواہہ اورائس کے سر پرایک شخص ہاتھ میں بڑا بھاری بتھ رکئے کھڑا ہے۔اس سواہی کا سرنیایت زورہے بچوڑتا ہے۔جب وہ پھراس کے سرپروے مارتاہے۔ پیمرز طاک دور ماکرتا ہے جب وہ اس کے اٹھالے کے لئے جاتا ہے توابتک لوط کراس کے یاس نہیں آنے یا تاکہ اس کا سر بھرا چھا خاصا جیسا تھا دریاہی موجا تاہے اور وہ بھراس کوآی طرح بھوڑتا ہے۔ میں نے یو جھا یہ کیا ہے۔ وہ دونوں بولے آ کے جلوبہم آگے جلا یہاں تك كريم ايك غارير يبني جوث ل تنورك تها نيج سے فراخ تمااديرے تنگ-اس ميں المعن سرة بن جندب قال كان النبي على المشطلية ولم ا ذاصلي أنبلِ علينا بوجهه فعال من ما يمنكم الليلة رؤيا قال فان راى احدقصها فيقول باشارا متله فسألنابوما ففال مل رائ عكم اصدرهُ يأقلنا لاقال تكني راميت الليلة رجلين اثياني فاخذا بيدي فاخرجاني الحارض مقدسة فاذارمل جالس ورجل قائم سيده كلوب من حديد بيرظله فى مشدقه فييشقه حتى ببلغ قفاه ثم يفيعل شدقه الاخرشل ذلك وليتمُ شدقه بذافيعود فيصنع مثلة قلت مابذا قالا الغلتي فانطنقناحتي اتينا علة رص صفعجع على ففاه ورض قالم عطرامه افبرا وصخرة ليندرخ براسه

آ کی جل رہی ہے اور اس میں بہت سے نتکے مرد اور عورت بھرے ہوئے ہیں جس وقت وہ آن اوپرکوالمتی ہے۔ اسکے ساتھ وہ سب اٹھ آتے ہیں۔ یہا ننگ کہ قریب محلنے کے ہوجاتے ہیں۔ بھرص وقت مبیقتی ہے وہ بھی نیچ صلے جاتے ہیں۔ میں سے یو جھا یہ کیا ہے۔ وہ دولوں بولے۔ آتے علو۔ ہم آئے علے۔ بیا تک کہ ایک فون کی نہر پر پینچے۔ اُس کے بیٹی میں ایک شخص کھڑا ہے اور نہر کے گنارے پر ایک شخص کھڑا ہے اور اُس کے سامنے بہت سے چمر یڑے ہیں۔ دہ نہر کے اندروالا منتحص نہر کے کنارہ کی طرف آتا ہے جس وقت کلنا جا ہناہج کنارہ دالااس شخص کے منھ میں ایک پٹھراس زورہے مارتا ہے کہ پھرانبی پہلی جگہ جا پہنچنا ہے۔ بھرحب مجمی وہ مکلنا چاہتا ہے -اسی طرح بتھرمارکراس کو بٹا دیتا ہے - میں لے پوچھا يكيات، وه دولان بولے آئے چلو- ہم آئے جیاے - بہاں تك كدا يك برے بھرے باغ میں پہنچے۔اس میں ایک بڑا درخت ہے اور اس کے نیچے ایک بوڑھا آ دمی اور بہت سے بح بیٹھے ہیں اور درخت کے قریب ایک اور شخص بیٹھا نہوا ہے۔ اس کے سامنے آگ جل رہی ہے وہ اس کو دھونک رہا ہے ۔ بھروہ دولؤں مجھ کوچڑھاکر درخت کے اور لے گئے۔اور ادر ایک کھر درخت کے بہتے میں نہایت عمدہ بن رہاتھا-اس میں نے گئے - میں لے الیہا کھ لبھی نہیں دیکھا۔اس میں مردبوڑھے بوان عورتیں اور بچے بہت سے تھے۔ بھراس سے باہر لاكراوراويرك كئے۔ وہاں ایک گھر سينے گھر سے جي عمدہ تھا۔ اس س لے كئے اس س بور سے اور جوان تھے میں سے اُن دولو ک شخصوں سے کہاکتم نے مجھ کوتمام رات بجرایا۔ اب بتاؤکہ یرسب کیا اسرار تھے۔ اُنہوں نے کہاکہ وہ شخص جڑتم نے دیجھا تھاکہ اُس کے تکے چیری جانے تھے وہ شخص جبوٹا ہے کہ جبوٹی باتیں کہا کرتا تھا اور دہ باتیں تمام جہان میں شہدر ہوجاتی تقییں ۔ اسکے ساتھ قیامت تک یوں ہی کہتے رہیں گے اورجس کا سر کھیوڑتے ہوئے دیجیا وہ وہ تحص ہے کہ الله تعالیٰ نے اس کوعلم قرآن دیا۔ رات کو اس سے غافل ہو کرسور ہا اور دن کو اُس بِعْل مذکیا۔ قیامت تک اس کے ساتھ بہی معاملہ دہے گا۔ اور جن کوتم نے آگ کے غارمیں دیجھا وہ زناکرینے والے لوگ ہیں۔اورجس کونون کی نہرسی دیکھا وہ سٹود کھانے والاہم اور درخت کے نیچے جو بوڑھے تحص تھے وہ حضرت ابرائیم علیہ السلام ہیں - اور ان کے گرداگرد جوبجے دیجھے وہ لوگوں کی نا بالغ اولادہے۔ اور جواگ جھونگ رہائف وہ مالک واروغہ دوزخ کا ہے۔ اور میلا گھرحس میں آپ داخل ہوئے وہ عام سلمانوں کا ہے اور بیدوسر اگفشہ پردالع

فيراشيوخ دشاب فقلت لبماانكما فدطوتمايي الليلة فاخبراني عارايت فالأعم الماالين الدى راية لشق شرقه فكذاب يحدسك بالكذبة فتحل عذحى تبلغ الافاق فيمسغ برماترى الى بوم القيمة والذي رايته يشدخ رامدفريل علمه التتدالقرآق فنام بمنياليل ولمتيل بما فيدبالنبالغيل بإداريت اليادم القيمة والذى رأبية في الثقت فهم المزناة والذي رأيته ني النبراكل الريداد الشيخ الذى رأيته نى اصل تنجرة ابرابيم ولمسبيان ولفاولا مالن س و الذي يوقد النار مالك خا زن الطاروالدار الادلى التي دخلت دار عامة المونيين دامابذه الما فدارالشهداء داناجئرل وبذاميكائيل فارفع رأمك فرنعت رأسى فاذا فرتى مض السحاب وفي رواية متل ألريابة ولبيضارقالا وأك منزلك قلت دعاني ادخل منزلي قالاانه نقي لك عمركم كستكمله فلواستنكماته اتيت منزلك- رواه البخارى ملكذار ك اصحاب ول دياصلم شرعی طلع میں وہ لوگ م

اورمیں جبرئیل ہوں اور بیم یکائیل ہیں۔ بھر بولے مسرا دیرا بھاؤ۔ میں نے سراٹھایا تومیرے ادبرایک سفیدیادل نظرا یا۔ بولے کہ یہ تمہارا گھر ہے۔ میں نے کہا بھے کو چیدڑو۔ میں اپنے گھر میں داخل ہوں۔ بولے ابھی تمہاری عمر باقی ہے پوری بہیں ہوئی۔ اگر بوری بہومکٹی تواہمی چا جائے۔ فائدہ جاننا جا ہے کہ خواب انبیاء کا وجی ہوتا ہے۔ بہتمام واقع سیجے ہیں۔ اس حدیث جائی چیزوں کا حال معلوم ہوا۔ آول حجوث کا کہیسی سخت سنراہے۔ دو سنر تھے ایما کی جینروں کا حال معلوم ہوا۔ آول حجوث کا کہیسی سخت سنراہے۔ دو سنر تھے کئی چیزوں کا حال معلوم ہوا۔ آول حجوث کا کہیسی سخت سنراہے۔ دو سنر تھے کہا کہ میں کا کہیں کی جینروں کو ان کا موں سومحفوظ کا کہیں۔ سامانوں کو ان کا موں سومحفوظ کا کہا ہے۔

عقيرولكابسان

عقیدہ تمام عالم پہلے بالک ناپیداتھا۔ پھرائٹرتعالیٰ کے بیداکرنے سے موجود ہوا عقیدہ الشرایک ہے۔ وہ سی کا مختاج ہنیں۔ نہ اُس نے کئی کوجنا نہ وہ کسی سے جناگیا۔ نہ اس تی کوئی بی ہے۔ کوئی اسکے مقابل کا نہیں ۔ عقیدہ ۔ وہ ہمیشہ سے ہوا ورہمیشہ رہیگا۔ عقیدہ کوئی چیزاس کے مثابل کا نہیں ۔ عقیدہ وہ وہ زندہ ہے۔ سرجیز پر اس کو قدرت ہے۔ کوئی چیزاس کے علم ہے باہر نہیں۔ وہ شدب کھردیجہتا ہے۔ سنتا ہے۔ کلام کی طرح نہیں۔ جوچاہے کرتا ہے۔ کلام کی طرح نہیں۔ جوچاہے کرتا ہے۔ کوئی اسکی فرما تا ہے۔ لیکن اس کا کلام ہم کوگوں کے کلام کی طرح نہیں۔ جوچاہے کرتا ہے۔ کوئی اسکی روک ٹوک کرنے والا نہیں۔ وہ ہی جانے خابل ہے۔ اُس کاکوئی ساجھی نہیں۔ انگیجہ بندوں کو بیدا کرنے والا نہیں۔ وہ ہی ایک ہے۔ وہی اینے بندوں کوسب میں وہ اللہ ہے۔ اس کاکوئی ساجی نہیں۔ گزاہوں کا بخشنے والا ہے۔ ربردست ہے بہت پنووالا سے۔ اس کاکوئی پیدا کریے والا نہیں۔ گزاہوں کا بخشنے والا ہے۔ زبردست ہے بہت پنووالا سے۔ اس کاکوئی پیدا کریے والا نہیں۔ گزاہوں کا بخشنے والا ہے۔ زبردست ہے بہت پنووالا سے۔ اس کاکوئی پیدا کریے والا نہیں۔ گزاہوں کا بخشنے والا ہے۔ زبردست ہے بہت پنوالا

مرتخلقه في سايرا لمراتب ومومن وراءمعلومات تع الخلق ١٧٠ صل عد كسى جزادين بجت ہوئے دل سے مانٹ الا طعث بوالحي القيوم رسوره بقره ركوع ٢٣ يس النادلترعلى كل شكي قد ير وموره بقره ركوع ٢)١١ للحث ويوكل شأعليم اسورة لقرة ركوع ١٠ ديو بكلشي عيم امور والتكريت دكوع ٢) احاط بكل شئ علما (سؤه تحري ركو ع٢) هد وزواسميج البعيم (سورهٔ شوری دکوع ۱) ۱۲ الكليم التدد لاينظر البيم يوم القيمة (الأقال غال على ويواى الترتعالي متكلم بكلام بوصفة له (شرح المقائد صلك ع محد ونيه داي في كلام ادثترتعا لئ البيمن جنس الحروف والاصوات ضرورا انهااء واص حادثة مشرة صروث بعنها بانقضاره عن لان مناع الشكلم بالحرف الثاني بدون انقعناد الخر الاول يديي ١١ ك فغال لما برمد اسوره مود ركوع وع والعي لانعيد ועון פריפים ואול שיח ایاک نعید زسورهٔ قاتحه

تعالواالى كلمة سواوبيتنا وبينكم ان لانعبدالا وشركة والمطرارك على لا شريك له دمودها فعام كوسطاق الرحم الرحم وسوده فاتحدى منك صغير ٣٠ يرولا وظرفه أي

صرونكل علم الكيف في ذلك ہے۔روزی پہنچا نے والا ہے۔جس ٹی روزی جا ہے تنگ کردے اور جس کی جا ہے زیادہ کردے كله الى المتدولي ديوله ١١ ميس حس کوچا ہے لیت کردے حس کوچا ہے بلندگرد سے حس کوچا ہے عزت دے حس کوچا ہے ه مثلاً قرآن بي آباء ذلت دے۔ انصاف والا ہے۔ بڑے محمل اور برداشت والا ہے۔ خدمت اور عبادت کی فسیدر كدادترتعالى كالمعتدان ك ہاتھ کے ادرے وریث أكرين والاسے - دعاكا قبول كرين والا ہے - سمائى والا ہے - وه سب برحا كم ہے اس بركوئى حاكم شربينين آيلب كدادلثرتع نہیں اس کا کوئی کام عمت سے خالی نہیں۔ وہ سب کا کام بنا نیوالاہے۔ اُسٰی نے سب کوسید دوز خ میں اینا بررکوری کیا ہے وہی قیامت میں مجھر سیداکرے گا۔ وہی جلانا ہے وہی مارتا ہے-اس کونشا نبوں اور بہتریہ ہے کہ ایکے معنیٰ غدا صفتوں سے سب جانتے ہیں۔ اس کی ذات کی باریجی کو کو ٹی نہیں جان سکتا۔ کنبہ گاروں کی ی کے سیرد کردے ورکھ نذكي الداكركوني معنى بان تو بہ قبول کرتا ہے۔ جوسنرا کے فابل ہیںان کوسنرادیتا ہے۔ وہی ہدایت کرتا ہے۔جہان میں جو كهيئ توده جواسيكينامب کھے ہوتا ہے اس کے حکم سے ہوتا ہے ۔ بے اسکے حکم کے ذرد ہنیں بل سکتا ۔ نہ قو سوتا ہے نه اذکھتا ہے وہ نمام عالم کی حفاظت سے تھکتا نہیں۔ دٰہی سب جیزوں کو تھامے ہوئے ہے۔ اسی طرح تمام اچھی اور کمال کی صفتیں اس کو حاصل ہیں اور بری اور نقصال کی کو ٹی صفت اس میں نہیں۔ نہ اُس میں کوئی عیب ہے۔ عقب قاس کی سب صفتیں ہیشہ سے بیں اور ہمیشہ رہیں گی اور اُس کی کو ٹی صفت ِ کبھی جا نہیں سکتی ۔عقبیر ہق مخلوق کی صفتو^ں سے وہ پاک ہے اور قرآن وحد میٹ میں تصنی جگہ جوالیسی باتوں کی خبر دی گئی ہے تو اُن کے تعنی التہ کے حوالہ کریں کہ دہی اس کی حقیقت جا نتا ہے۔ اور سم بے کھود کرید کئے ای طرح ایمان لانے ہیں اور تقین کرتے ہیں کہ جو تجھ اس کا مطلب ہے۔ وہ تھیک اور حق اور یہی بات بہترہے۔ یااس کے بچھ مناسب معنی لگالیں جس سے وہ سمجھ میں آجا وے عفیہ رہ عالم مں جو کھھ کھلا برا ہوتا ہے سب کو خداتعالیٰ اس کے ہونے سے بہلے ہمیشہ سے جانتا ہے اور اپنے جاننے کے بوافق اس کو پیدا کرتا ہے۔ نقد براسی کا نام ہے اور بری چیزوں کر پیدا كري مين بهت بهيد بين حنكوم رايك نهين جانتا عفيَّة ه بندون كوالتدَّو الي تسجم أور

(مبلسله طایع) میک اللک العدوس دسورهٔ حشر کوع ۳) باتی تمام صفات احترتها کی کے نشا نوائے ناسوں میں مذکور ہیں جو تریذی حث یا پرموجود بين ١١ (متعلقة صفحة هذا) لع إوالذي ليبل التوبة عن عباده -شوري ركوع ٢٥٦ توبه كامطلب بدع كدايغ كن يريشرمنده موادر آئنده گناه مذکر نے کا پخشاراده کرے ۱۲ ملے لا مافذه منم دلانوم بسورة البقرركوع ۳۲ ج ۳ - الحديث رب العلين فاتحه ا-۱- ۱۲ سر والمهنات ازلية قائمة بذاته مشرع عقا مريس كم سبخن ربك رب العزة عالصغون -ضفت ركوع ٥ ج ٣ م فلاتضر يوالترالامثال نحل ركوع ١٠- ج ١٨ ينس كمثلة شي شوري ركوع ٢٠ ج ٢٥ والراسخون في العلم يقولوك أشخاب آل عمران ركوع ١٠ ٣ - في اليواقيت عن الشيخ إعلم ان من الادب عدم تاديل آيات الصغات ووجوب الايران بها مع عدم أكليف كماجاوت الحال فالل فانا فأمن بماجاء من عدريول دشرص لتفسيراا كحاناك شي خلقنا ه يقدر سوره قمر ركوع ٦ ج٧٠-إن المتدييغ وانتم لا تعلمون يحل ركوع ١ ج٨١- ٢٠٥ من شاه فليكور كون شاه فليكفر كهف ركوع ٢ ج ١٥ - والمته خلقكم وما

بوں جیسے ہاتھ سےمراد قوت ہے۔ بیم کھی ان معنی کو بقيني فاستمجع بلكه باعقاد مستع كم ياتوسي مراد بوكي يا ادر کھے بھر سے کام بھی کسی ادیجے درمیر کے عالم کات برخص کے لئے جا رہیں ہے کہ وہ اپنی طرف سے معنی مقرر کرے ۱۷ ک فى النبراس شرحتم العقاً الشفيه دعكمادالشنة يعبد اجاعيم على إن معانيراالكار غيرمرادة ذبيوامر سيداعدها مذبب السلف ببوالايان بماارادا مترتعاني دتفوض الى التُدتِعالى مع التعزيب المجيم والتشبية ثانيما مذب المخلف تفسيرها بالييق تبع لاثبتها والمذابب الغاسعة في زمانهم وليل الشبهة عما السلمين فعلوا ذلك تغطاظت احة لت كذا في القيال لفري والجمل وغير بهامن كتب

م بتائی گئی ہے پھر بہتر ير كه اس عدد كوفيني سمجے ۱۲ <u> ۲۵ تک ارس فغانیا</u> بعضبهم على بعض وفي شرح العقائد وافضل الانبياد محمد علييا لتناوم لقوله تعالي كنتم خيرامة اخرجت الاية ولافتكان فيرخ الامة بحسب كماليم في الدين و ذكك تابع ككمأل تبييهم الذي يتبعونه صنا مأكان محداياا حدمن رجالكم دكن رسول التددفانم لنبيين سورة الاحزاب ركوعه ج٢٢ - فالميت كي تشريح فهاتے ہوئے حضرت مولا بالحذفام صاحب دحمة الترعلير فاتميت كي تين قسمين كرت بي فاليت زماني فاتبت كاني فاتبت رتبی - بیمرفاتیت رتبی كى تشريح فرمات بوك لكمت بس اصلم موسوف برصف بوت بالذات میں اور سواآپ کے اور نبى يوصوف بوسغي نبوت بالعرض الادل نبوت آپ کافیض ہے پر آپ کی نبوت کسی ا درگائیں نبين آپ السلداء نبوت مختم بوجا آب

ارادہ دیا ہے جس سے وہ گناہ اور تو اب کے کام اپنے اختیار سے کرتے ہیں۔مکر بندوں کو کسی کام کے بیداکرنے کی قدرت نہیں ہے۔ گنا ہ کے کام سے المترمیاں ناراض اور تواب کے کام سے خوش ہوتے ہیں۔عقبہ ہے۔اللہ تعالیٰ نے بندوں کوا لیے کام کا حکم نہیں دبا جو بندوں سے منہوستے عفی والے کوئی چیز فدائے ذمہ صروری ہنیں دہ جو مجوم بان کرے اس کا فضل ہے ۔عقبیدہ بہت سے بینیبرانٹرنیالی کے بھیجے ہوئے بندوں کوسیدھی راہ بتا ہے آئے اور وہ سب گنا ہوں سے پاک ہیں۔کنتی ان کی بوری طرح ایکٹری کومعلوم ہے اُن کی سچانی بتا نے کوالٹ تعالیٰ نے ان کے ہانھوں البین نئی نئی اور مشکل مشکل بائیں ظاہر کیں جوا در لوگ نہیں کرسکتے۔ السی بالوں کومعجزہ کہتے ہیں۔ اُن میں سب سے يهلي وم عليه السلام شخص ادرسب كي بعد حصرت محدر سول التوصلي التدعليه وللم اور باقی درمیان میں ہوئے۔ان میں بعضے بہت مشہور ہیں جیسے حضرت نوش علیہ السَّلام ابْراٰہیم عليه التلام اسخى علبه السَّلام المعيّل عليه السَّلام بعقوب عليه السَّلام يوسف عليه السَّلام دِا وُدعليه النَّهٰ لام سلبمَ آنِ عليه السَّلام ايوَب عليه النَّتلام- مُوتَىٰ عليه السَّالُام لا رون عليه السَّلام ذكر بإعليه السَّلام تحييي عليه السَّلام عيك عليه السَّلام اليآسِ عليه السَّلام البسَّع عليه السَّلام يونش عليه التّلام لوظَ عليه السّلام أدّركس عليه السّلام ذوّالكفل عليه السّلام صَمّا لح عليلسّلام ہُو دعلیہ التَّلا مُسْعِیبَ علیالسَّلام عف**بُری** سب پنجیبروں کی گنتی الترتعالیٰ نے کسی کو نہیں بتائی اسلنے یوں عقیدہ رکھے کہ اللہ تعالیٰ کے بھیجے ہوئے جتنے بینیبر ہیں ہم اُن سب پر بمان لاتے ہیں جو ہمومعلوم ہیں اُن پر بھی اورجو نہیں معلوم اُن پر بھی عقب اُن اللہ استار مان پر بھی عقب اُن اللہ

بعضول کامرتب بعضول سے بڑا ہے سرب سے زیادہ مرتب ہمارے بغیر محمصطفے صلی التدعلیہ وسلم کا ہے اور آپ کے بعد کوئی تیا بغیر بہیں اسکتا۔ تیا ملت تک جننے آوی اور جن ہو بھے آپ سب کے پنیب ہیں محقیدہ - ہارے بینیبرسلی الشاعلید و مکولات تعالیٰ سے جا کتے میں جسم کے ساتھ محمد سے بیت المقدس میں اور وہاں سے ساتوں آسمانوں پراوروہاں سے جهاں تک ایٹرتعالی کومنظور مہوا پہنچا یا در بھیر مختہ میں پہنچا دیا۔اس کومعراج کہتے ہیں عقید آ التدتعالي نے کچھ مخلوقات نورسے بیدا کرے اُن کو ہماری نظروں سے جیبیا دیا ہے۔ اُن کو فر شتہ کہتے ہیں - بہت سے کام اُن کے حوا نے ہیں۔ وہ ابھی التر کے حکم کے خلاف کوئی كام نبيس كرتي جس كام ميں لگاديا اس ميں لکے ہيں۔ اُن بي حار قرضتے بہت مشہور ہيں حفرت جبراليل عليه الشاام صغرت ميكانبل عليه السّائام حصرت اسرافيل علبه السّالام وحضرت عزرائيل عليه السَّلام مانشرتِما لي الم يحدمغلوق آك سے بنائي ہے۔ دہ بھی ہم كودكھائى بىب دیتی-اُن کوجن کہتے ہیں۔ اُن میں نبک وبرسب طرح کے ہوتے ہیں۔ اُن کے اولاد بھی ہونی ب- أن سب مين زياده شهورشر براللبيس لعني شيطان عيد عقيده مسلمان جب فوب عبادت كرتا ہے اور كناموں سے بجتا ہے اور دنيا سے محبت بنيس ركھتا اور پيغبرصا حب كى بىرطرح خوب تابعد ارى كرتا ہے تو ده الله كا دوست إدر بيار البوجاتا ہے۔ اليے سخص کو دلی کہتے ہیں۔ اُس تخص سے تعمی الیسی باتیں ہونے لکتی ہیں جواور لوگوں سے ہنیں ہوسکتیں -ان ہاتوں کوکرامت کہتے ہیں۔عقیرہ کو ولی کتنے ہی بڑے درجہ کو پہنچ جاوے نی کے برار نہیں ہوسکتا عقیدہ - خدا کاکیساہی بیارا ہوجاوے محرصب تک ہوش و

من قال المنترة الى تبارك الذى نزل الغرقان على عهده ليكون المعالمين نذيرا مورة فرقان واخرج البيوطى فى الخصائص جهرة برواية المنادى في تاريخة والهزار والبيم في والي تيم عن ابن عباس رفع مرفح على العلمية وفيه ببشت انا الى الجن والانس الاوبرواية ابن سعد عن المحسن مرفوعًا انارسول من اوركت عني ومن يولد بعدى وعلى السيوطى الاجاع على المصلى القرآن، وليل على المجاهدة الميال مرفق المناورة الاحقاف وفيه داى في قوله تولى واذ صرفتا اليك نفوا من المحلية يتعون القرآن، وليل على المعلم المحتل مبعوثا الى الانس والجن جينًا ١٧ كل سبحن الذى اسرى بعبره ليلامن المسجد الحوام الى المسجد القرآن، وليل على المرأيس وكوع المرفع من الدي المركب والمناورة من المناورة والسلام في المقالة المناورة المواردة والمناوسة والمواردة والسلام في المقالة المناورة المناورة والسلام في المقالة المناورة المناورة والمناورة والمن

لع الاان اولياد الشرلا فف عليم ولائم بجزئون الذين بامندا وكافوا يتقول (مورهان كوع)

کے ہزتشریعی نبی اور مز فیرتشریعی مبیسا که غلام احرقادیانی سن بروزى بى بوك كادوى كياتما- بارس علاري ٹا بت کیا ہے کہ دہ جوٹا تعاادراس کے مانخ والے کا فرہیں۔ اُن سے شادى دفيره كے تعلقات قام كرتاحرام ہے - ١٧ هي امام عبد الوياب حراني رم اليواقيت دالجوا برم^ي برفراتے ہیں" بذاباب أغنق بعدموت محدصلي التثر عليه دسكم فلايغتج لاعدالي يوم القيامه دلكن بغي ظافيار د في الالهام الدى لاتشريع

من اکیسب الانسان ا یترک ی کوره قلمه رکوع آ ۲۹۶ - نی الیواقیت قد مئل ابوالقاسم جنید منی الشرعزی قرم قولول باسفا طالشکالیف یزعم ا ان التکالیف افکا نت دسیلة الی الوصول و قد وصلنا فقال رضی الشی عن

صدقوا في الصول ولكن

الى سقر والذى يسرق ويزني فيرتمن يعتقة ذلك ولواني بقيت الف عام مانقصت من الدادى شيئة الابعند بمشرعى ٧١ ظاف ج ١٠

مرمع ٢ وآيناه الكبل قبه بدی داندر- مانده را عج ١- وازناالبك الكتاب بالحق مائده ركوع ے ج ہ فیای صدیمیث بعده يومنون والمرسلات ركوع عرج ٢٩ يرفن الكلمعن واصدرنسا و ركوع عرج ٥- الماخن نزلنا الذكروا بالرمحافظون - 1 Ce 3 1 - 5 MI-عد انبیادے ہو عقل كوجيرت مين دالخ دالے کارتا مے مساور يوتين المين معيرد كيتي ادرجواصيع سے کام اولیاء کے ہاتھوں سے ہوستے بین انمنین کرامت كية بن الدجواسع كى بانس كوارسے صاور ہوتی ہیں المبرات ال كيتے ہیں۔ ١٢ عدق اسكامطلب ہے کہ اگردہ شریعت کے خلاف منع وقواس کے انکار کی منرورت نہیں ہاور بے طلعیا نبيس كهاس كالمناصري ہے ہاں اروالہام کو سیحیح سمجبتاا دراس يرعمل كرناادلي عيداولفسانيت سواكاركرناميت براي

الأثيح الاغلاط

الواس باقی ہوں۔ شرع کا بابندر سنافرض ہے۔ نمازردزہ اور کوئی عبادت معاف نہیں ہوتی جو آگناہ کی باتیں ہیں وہ اسکے لئے درست نہیں ہوجاتیں تعقیدہ جو شخص شریعت کے خلاف بهوه فداكا دوست نہيں برسكتا -اگر اسكے ہاتھ ہے كوئى الصنعے كى بات ديكھا ئى ديوے يا تو دہ جا دو ہے یانفسانی اور شیطانی دھ ندا ہے اس سے عقیدہ یہ رکھنا جا سئے یتحقیدہ ولی لوگوں کو العض تمبيدكي بانين سوننے يا جا كتے ميں معلوم موجاتى ہيں اس كوكشف اور إلهام كہتے ہيں اگروہ شرع كموانق بنونبول باوراكرشرع كاف باتورد معقيدة التدورول سے دبن کی سب باتیں قرآن وحدیث میں بندوں کو بنادیں اب کوئی نئی بات دیں میں محالنا ورست بنیں الی نئی بات کو برعت کہتے ہیں۔ بدعن بہت بڑاکناہ ہے۔ عقیدہ - التد تعالی نے بہت سی جیدوئی بڑی کتا بیں آسان سے جبرائیل علیہ السَّلام کی معرفت بہت ہے بیغیروں پرانا رین تاکه وه اپنی اپنی امتوں کو دین کی بانیں سنائیں سان میں جارکتا ہیں بہت مشہور ہیں أوربيتَ حضرت موسى عليه السَّلام كوملى - زبورٌ حضرت داؤ دعليه السَّلام كو-الجيلَ حصرت عبسي علیہ السِّلام کو قرآن مجید ہما رے پیغمبر محدصلی استعلیہ ولم کو۔ اور قرآن مجید آخری کتاب ہے اب كونى كتاب أسان سے نه وے كى - قيامت نك قرآن بى كا حكم جلتار ہے گا۔ دوسرى كتاب كوكمراه لوكول في بهت كجه بدل و الا معرقران مجيد كي نطب ان كالتدنعان في عده كيام اسكو

ال عمران دكوج مع جه من اليواقيت عن المتدوينغ لكم ذفر كم والمشد غفور حيم - قل اطبعوا الله والرسول قان تولوا فان الله لا يحد الكران وكوج مع جه من اليواقيت عن المتحيخ ال محمائو القارة على وجدا كلام عن القيام عن المعلق على المعلق المعلق

کوئی نہیں بدل سکتا۔عقبیدہ - ہارہ سے سنیم سلی انٹر علیہ وسلم کوجن جن سلمانوں نے دیکہا ہے اُن روستی ہی کتے ہیں۔ اُنی بڑی بڑی بزرگیاں آئ ہیں اُن سب سے مجبت اور اجما گما ن ركمنا چا كاران كالس مين كوني اواني جمكوا سنة مين آئ تواسكو جول جمية أن كى كونى بُلائى مذكرے - أن سبيس سب سے بڑھ كر مارضحا بى بين حصرت الويكر صدات وشى التُدتعالى عنه- يرسغيرصاحب ك بعدان كى جكمه بليق ادردين كابند دبست كيااسك بياول خليفه لہلاتے ہیں۔ تمام امت میں یرسب سے بہتر ہیں۔ اُن کے بعد حضرت عمر رضی التد تعالیٰ عند-يدد سرعظيفهي - ان كيد مصرت عنان يفي الثرتعالي عند- يه اليمير عظيفهي -ان كے بدر صفرت على رضى الترتعالى عنديرج تصفيف بين عقيدة معتماني كا اتنابرارتب ب كربرے سے بڑا ول مى اونى درج كے صحابى كے برا برمرت ميں انہيں بنے سكتا يحقيدة يبغيره اوراداد بيوال سب تعظيم كالان الداد اولاد السب عيم المرادة حضرت فالممهرضي التدتعالى عنها كايها وربيبيول مين عضرت ضديجه رمنى الترنعالي عنها اور حضرت عائشه رضي الشرتعالي عنها كالمعقيقة والمال هجب درست بهتائ كمالتدور ول کوسب باتول میں سچا سمجھے اور ان سب کو مان سے افتد درسول کی کسی بات میں شک کرٹا یا آسکو جمطانا یا بی می عیب نکالنا یا اس کے ساتھ مذاق اڑا ناان سب باتوں سے ایمان جا تا رہنا ہے۔عقب و - قرآن اور مدیث کے ملے مطلب کونن ما نزاادرا بنج بھی کرے اور مطلب بنایے کومتنی گوٹرنا بددین کی بات ہے عقبیرہ ۔ کناہ کوطلال مجھنے سے ایمان جا تارہتا ہی۔ عقبيده - كناة فيائيج جتنا برا بوحب تك اس كوراعجبتار عليان نبين ما تاالبته كمزور بهوجال

الله والهابقون الاولان من المهجرين والانصار- قوبر ركوع ۱۳ جاء والذين مهدا شدادعى الكفاريلي أخوالسورة فتح زكوع ۱۳ جاء والذين مهدا شدا في المحتفظة والمسيوا المسيوا المسيول والمناول المناول المسيول المسيول المناول المسيول المسيول المسيول والمسيول والمسيول المسيول المسيول والمسيول المسيول والمسيول والمسيول المسيول المسيول المسيول والمسيول المسيول والمسيول المسيول والمسيول والمس

السمادولا يفلون الجنة -اعراف ركوع ۵ ج -قل ابا نشروآ إنه وروكتم تستهزؤن بوره توبدكوع مرج ۱۰

کلوع اچ) ان الذون در گوع اچ) ان الذون در گفتون در گفتون

دل چرون احرم المرسولة قوبركوره ما حرم المرسولة قوبركوره ما ق منوا تو بالمياللة بن آمنوا تحريم ركوع ۲۶ في المنوان المنوس من مشرح المحقائد والكبيرة التحريم العبد المؤسم من الليمان لبغاء المتصديق الليمان المناد ميوجة قة الليمان المناد

الذين بلونهم يمحابي "العي

ادر تیج تا بھی پرتمنیوں طبقہ اعادیث میں بزرگ درتبہ کے الے منتقین ۱۲

الم عنوال لقريلكا فرير لبعض عصاة الموسين البعض للتنجم والا الشرنعالي تعذيه فلايدة وتعيم إلى المطاعة في لأ بمانطم إدشرتناني ويريد سوال عكرو مكيزنابت المحية شيع مقائدي ملك وردى عى عبداد این محرمامن سلم موت: الجنة اوليلة الجحة الا الترفت القيرامشكوة. الجحة صالا مي المناهما الثرين؟ قال قال روالي عشرص النامدكم إذامات عوز مقيمه بالعنواة واحتنى ا كانك اللجنة فمن إل والى كان كان إلى لنارد ابل لنافيقال فالمقعة حق ميشك دينراليم إو التيمة متعق عامشكوة م ع صيد ين يحدداً سيرويرى نجات كى عو نبس يوسكتي سراا عد العنت كمعني كى رهمت ودعدى مثلاً إ دعاكري كدفلان يافذ برلينت بويافلان غداكي سے دورہو ا سه ایک پالیس زند

بن ایک یه وکدا محضرت

ئى تىكى باركى كاكروچى

عفيده الشرتعالي عندر بوجانايانا أميد بوجانا كفزي عقيده وكتي سعنب يأي يوجينا ادراس كاليتين كرلينا كفرب عقيدة فيك كاحال سوائ أوانتية والي كوني نبي جاننا۔ البتہ نبیوں کو دحی سے اور دلیوں کو کشف اور الہام سے إور عام لوگوں کو کشانیوں سے تعضی بانیں معلوم بھی ہوجاتی ہیں۔عقیدہ کشی کا نام لیکر کا ذکہنا اِلعنت کرنا بڑا كناه ہے - ہاں يوں كہر سكتے ہيں كەظالموں پرلعنت جھولۇں پرلغنت مى يون كانام ليكرانية ورسول سے لینت کی ہے یا ان کے کا فر ہونے کی خبردی ہے اُن کو کا فر۔ ملعون کہنا گنا ہ نہیں۔عفیقہ وجی ادی مرجا آے آر گاڑا جائے تو گاڑنے کے بعداور نہ گاڑا جائے توجیں حال میں ہواُ س کے پاس دو فر<u>سنتے</u> جن میں سے ایک کوئمنگر دو سرے کو **کی**ر کننے یں اگر پو چھتے ہیں۔ کہ تیرا پروردگار کون ہے۔ تیرادین کیا ہے حصرت محدوسول الترصلی ا متند عليه ولم كو يو هيجت مين كه به كورن بين - اگر مرده ايما مدار موانو تفسيك تفسيك جواب دينا ہے۔ بھراس کے لئے سب طرح کی جین ہے۔ جنت کی کھڑ کی کھول دیتے ہیں عب سے تھنٹی تھنٹی ہواا درخوسٹ ہوآتی رہتی ہے۔ اوردہ مزے ہیں پڑکر سور ہتا ہے۔ اوراگرمردہ ا یما ندار منه ہوا نو ده سب با توں میں لین کہنا ہے کہ محصے کیجہ خبر نہیش - بھیراس پر بڑی تحنی اور عذاب قیامت تک تاریتام -اور مفول کوانته تعالی اس امتحان سے معاف کردیتا ہے محرييسب بأتين مرده كومعلوم ہوتی ہیں۔ہم لوگ نہیں دیجھتے جیسے سوٹیا اُد می خواب میں سب کھ دیجتا ہے اورجالتا آدی اسکے یاس بے خبر بیٹھار ہنا ہے عقیدہ و عمران

 التينسواس مكرانشرانا لقوم الخاسرون -الاعراف ركوع ١٢ ج ٩-لاتينسواس روح التدفار اليايس مى روح التدالاالقوم الكفرون - يوسف ركوع-اج ١٣- لاتفنطواس رحمة النتر-١٢ عن ايوسريره رما مرفوغًا من اتى كابنا نعيقه بايتول فغذيري ما انزل على محرصلى الشعليه وسلم - مشكرة ما المسلمة قل لابيلم من في السموات والارض النيب الاالمشرمن ركوع ٥ ج.٧- فلا ينطر على غيب احداالاس ارتضى أبن رسول - سوره جن ١١ - افراد حينا الى أمك ما يوحى الآية ١٧ سورة تصعص ركوع لد للحيطول بششى س عكمه الابمأشا د-سوره بقره ١٢ مسك حقيقة اللعن المشهورة بى الطرعى الرحمة دې لاتكون الالكافرولذلاتج على معين لم يولم موته على الكفر بدليل وانكان فاسقا متهو راكيتر يدعلي المعتمر بخلاف نحوا بليس وابي لهب وابي تبل فيجرز ونخلاف غيرالمعين كالغالمين الكاذبي فيجوز اليضار دالمختار خاشج ٢- ١٢ الالعنة التنزعلي الغالمين- مودِّكوع ٢ ج ١٢ - ١٢ هي عن انس قال قال رسول التنصلي الله عليه وسلم ان العبدا ذا د ضع ني قبره وتولى عنه اصحابه اندليسمع قرع مغالهم آماه ملكان فيقعد انه فية ولان ماكنت تعوّل في هذاا رجل لمحمدًا كا ما المومن فيقول اشهدا زعبدالتُدورسوله فيقال له انظرالي متردكِ من النارقدا بدلك الشدم مفعدا من أنجنة فيرابها جميعاد الما المنافق والكافر فيقال له ماكنت تقول في مذااريل فيقول لاادرى كنت اقول ما يغول الناس فيقال له لادريت لأنيك وليغرب البطارة كن حديد مضربة فيصيح سيحة ليسمعها من مليه غيرالتفكين متنق عليه ولفط فلبخارى مشكوة ضليقة جء وتضييله في المشكزة عليه

میں دوسرایک آب کے حالات بھاکر وہیتے میں سینے توی بوقول ہے کہ شہرت کی دجہ کر معد کا فرس فود آئ کی جائے تنقش بوجا تا ہے میں کہ برق ق شرح محالا المحد

صبح اورشام کے وقت مُردے کا جو تھ کا ناہے رکھلادیاجا آ ہے۔جنتی کوجنت رکھلاکر توجری دیتے ہیں اور دوز خی کو دوز خ د کھلا کر اور صرت بڑھاتے ہیں۔عفیہ ہم مرف کے لئے دعاریے ہے کھے خبر خیرات دیجر بخشنے سے اس کو ثواب بہنچیا ہے ا دراس سے اُس کوبڑا فا کُرہ ہُوما ہی۔ عقید تھ ۔ اُدیٹہ ورکٹول نے جتنی نشانیاں قیامت کی بتائی ہیں سب صرور ہوئے والی ہیں ا مام مہدی علیہ السلام ظام ہر ہوں گے اور خوب الفساف سے باوشا ہی کویں گے۔ کا آو بال عظے گا در دنیامیں بہت فسادمیا وے گا-اس کے مارڈ النے کے واسطے حضرت عیسی علیہ السَّامِ أسمان برك أرِّي كادر أس كومارة اليسك - يا جوج باجوج برَّے زبردست لوگ ہیں۔ وہ تام زمین پر پھیل پڑیں گے ادر بڑاا ودھم میا دیں گے بھر خدا کے قہر سے ہلاک ہوئے۔ایک عجیب طرح کا جانور زمین نے نکلے گااور آ دمیوں سے باتیں کرے گا۔مغرب کی طرف سے آفتاب محلے گا۔ قرآن مجید اٹھ جائے گا اور تھوڑے دیوں میں سار مے سلمان مرجاً ہیں کے اور تیام دنیا کا فرول سے بجرجائے گی اور اس کے سوائے اور بہت سی باتیں ہونگی ۔ عفیٰ آہ ۔ جبت ساری نشانیاں پوری ہوجائیں کی تو تعیامت کاس ما ن شروع ہوگا۔ حصرت اسرافیل علیہ السلام خدا شیحکم سے صور بھوٹکیں گئے ۔ بیصورا یک بہت بڑی چیز مینگ کی مل پرے-اس صور کے بھونگنے سے تمام زمین و آسمان بھٹ ویکھیے کڑے ہوجا دیں گے۔ تمام مخلو قات مرجا دیکی اور جومر حکے ہیں اُن کی روحیں ہے ہوسٹس بوجاديلي-سُحُرانتُدتعالي كومِن كا بجانامنظورب وه اليه حال يرربين أل ايك مدت إسى

(متعلقه صلم علما كرام ي عديث كاشاره عن فرمايا بكر جوشف فاسق بونة تومومن صالح بوادر مذكافرات كافرت کم عذاب دیا جا آے۔ قاستی اے کہتے ہیں جوہا رہارگناہ کیرہ کرے-اسٹرتعالیٰ کوا ختیارے کے صغیرہ پر یمی عذاب دے- ١٢ ر متعلمة صغمه بذا، 🅰 ربنااغفرلنا ولاخواننا الغرين سبقه نا بالايمان حشر ركوع ۱ ج^۲ -الانسل ان كل من اتى بعبارة ماارعبل ثو ايبا مغيره وان وزا باعندالفعل مغسه نظام رالاداة - درجي را اطبيع كل عن ابى معيد المخدري قال قال رسول الترملي الترعليه وسلم امهدئ ني إجلى الجبهة اتنى الانف يهلاءالارص قسطا وعدلا كما مكثت كلما وجورا بملك سين مثين رواه البودا دُر مشكوّة حيّات عن حذيفة ابن اميدالغفاري قال اطلع النبي على الشدعليه وسلم علينا وكن نتذاكر فقال ما تذكرون قالوا نذكرالساعة قال ١١ نهالن تغوم عنة رّه إقبلها عشراً يات ذركه الدخان دالدجال دالدابة وظوع الشمس من مغربها ونز د ل عبيني ين مريم و ياجوج دياجيج - المحدميث مشكوة ميساعا عن ابي سريرة قال قال رسول الشاصلي الشيطيية لم والذي تسي مبيده ليوشكن ان ينزل فيكم ابن مريم عكما عدلافيكس الصليب وتيتل الخنزير ديفنع الجزية ويغيض المال حتى لالقبله اصدالحديث مشكوة صفط جع -حتى أذا نتخت باجوني وماجوج وسم من كل مدب ينسلون -سوردا نبياد ركوع ٤ج ١٤ - داذا وقع القول عيهم اخرجنالهم دابة من إلا رض تطبهم أن الناس كابذا بالينيا لا يوقنون -سوره على ركوع ٢٠٦٠ يوم ياتى تجف أيات ربك لا ينغ نعسًا إيا نها لم كن آمنت من قبل - سوره الغام ركوع ٧٠ - ولغعبيل م

صوغروج الدجال طالة دنزول ميني وقتلالهال : 500 19030195 دغيرذ لك مذكور في مدن لمويل التواس بيتمعا رواد الرتذي من سناء الاطلاع عليه فليراجع البيا عن ابي معيدقال وكروسول الشاصلي الشر الميه وتم صاحبالصورة كال و ميبنه جريل دعي او سيكانيل ظشائ وعن عيدالشربن عمردعن أني صلى التترعليه وسلم نشال الععور قرن تنفخ فيهرواه الترمذي والودا ودوالدار مشكوة مكذاح موفاذا لفخ في العدورلفخة واعدة وحملت الارص والجمال فدكنا دكة واصرة فيومئذ وقعت الواقعة وأشقت السماءفي يومئة وابهية سورة الحاقة ركوع اجها وتغخ سفي الصوصعق من في السماوات ومن سف المادض الامن شاءا هشفم تفخ فيداخري فاذابم تيام نيدون ドーイベア 6とりょう عد وفي البداية مربهان السنة وأنجاعة ان الانسان لدال تحيل تواب عمله فيرهلون اوصوْماا وصرقة اوغيرالعني قرارة القرآن واذكاما دعية ار شرح نقاید طاعا و اعد و دعل کے معنی فریب کے ہیں دجال کے معنی ہیں بہت بڑا فریا ۔ یہ میود کی قام میں سے ہوگا - ا

معى عبدالمشرين حارث العيزنقال قال رسول المتثمل الترعلية ملم ال فى النارجيات كاختا الأنجذ تكسع احزكهن اللسسة فيجد حوتباار كمين خريفاوان فى النارعقارب كامثال البغال المؤكفة للسعافدن اللسعة فيجدهموتها العبين خريفارواه احرشكوة كان لايوت فيبا ولايحيى يبورة 14-17. 14 كتك وسارعوا لي مغفرة كك ركم وجنة عرضها كعض كسا والارض اعدت مين عمران ركوع بماجهم يثكر الجنة التي دع المتقول انبرمن مادغيراس الأبر 410 316 375 47 ولكم فيبالانشتهى الغنسك كم فيها ما ترعون يفسلن いんまり さりとて الجنة والنارمخلوفيان موجودتان شرح عقاء مك - فلاخف عليم ا لاہم کے زنون ۔ ب**قرہ رکوع** ج ا-نى اليواقيت قداير في عقائد التيني الواسط مانفثه نعتقذ ابل أنجنة دائل النارنخلدون سن داريمالا يخرج اعزيم داره ابدالا بدين دبالداير 17 - 18 T-0

كيفيت برگذرجا ويلي عقيدة ميوجب التدنعالي كومنظور بوگاكه تمام عالم بهرسيدا بوجاك توددسری بار پیرصور کیونکا جائے گا-اس سے پیرساراعالم بیدا ہوجادے گا-مرف : ندہ ہوجادیں کے ادر قیامت مے میدان میں سب ایمٹے ہوں گے-اور دہاں کی کلیفوں سے فحبراکم سب بیغیروں کے یاس سفارش کرالے جاویتھے۔ آخر ہمائے بیغیرصاحب سفارش کریں گے۔ ترا زد کھٹری کی جا دے گی۔ بھلے برے علی تو لے جا دیں گے۔ اُن کا حساب ہوگا۔ تعضے بیجساب جنت میں جا دیں گے ۔ نیکوں کا نامۂ اعمال دا سنے ہاتھ میں اور بدوں کا بائیں ہاتھ میں دیا جادیگا يبغمر صلى الشرعليه وسلم ابني امت كوحوض كوثركا بانى بلانيس كم-جودوده سے زيارہ سفيداور شہدے زیا دہ میٹھا ہوگا۔بل صراط پر طلیا ہوگا جونبک لوگ ہیں وہ اس سے یار ہوکہ ہنت میں جراع مائیں گے-جوبدہیں وہ اس برسے دوزخ میں گریز نیکے عقیدہ - دوزخ بیدا ہوگی رک اُس میں سانب ادر بحیتوا ورطرح طرح کا عذاب ہے۔ دوز خیول میں سےجن میں ذرائجی ایمان بهو گاوه اینے اعمال کی سزا کھکٹ کر بینمبروں اور بزرگوں کی سفار سن عل کربہشت میں واغل بهون مح خواه كتنے بى بڑے كنه كار موں - اور جو كا فرا در مشرك بيں وه اس ميں ہميشه رہیں گے ادراُن کوموت بھی نہ آئے گی عفیدہ بہشت بھی بیدا ہُوجی ہے اور اُس میں طرح طرح کے مبین اور متیں ہیں۔ بہشتیوں کوکسی طرح کا ڈرا درغم مذہبوگا۔ ا دروہ اس میں ہمیشہ رسینگے مذاس سے کلیں کے دورہ وہا کی کے عقبیدہ کا انتہ کو اختیارے کہ جھوٹے گناہ پرمنزادیدےیا

في دنيخ في الصور فافرا بهم من بلاجدات إلى دبهم بنسلون سوره يس ركوع ٣ ج ٣٧-عن إلى بريرة قلل اتى ابني صلى الترعلية ولم بلحم من النها الله المنها في النهائية المن التعليم من النهائية المن المن النهائية المن التعليم من النهائية النهائية النهائية الله المن المن النهائية الله المن المن المن النهائية الله المن المن المن النهائية الله الله الله الله مسرودا وسورة الانشغاق ج ٣٠ والمائن اله في كا بدينال فيقول ليبيت له اوت كما بيائه المن المنهائية الله الله من المنهائية الله الله واحلى من عدن الي على المنائية المنهائية الله واحلى من المنهائية الله الله واحلى من عدن الي على المنائية المنهائية الله واحلى من المنهائية الله واحلى من المنهائية الله واحلى من المنهائية الله واحلى من المنهائية الله الله الله واحلى الله والمنه من المنهائية الله والله والله المنهائية الله والله والله والمنهائية المنهائية المنهائية المنهائية المنهائية المنهائية المنهائية المنهائية واحلى من المنهائية المن المنهائية الم

كك ديورالمتقاب على الصغيرة والمعفوى الكبيرة شرح عفا مُرصد ١١ عد يرجنت بير أيك موس ٢١

۵ عضمیب عن التی بالعترعلية للم قال ذاول بالجنة الجنة بقول مثثر الى ترىدىن شيئا ازىدكم قولون المتبين جوبها متدخلناالجنة وتنجنأك نارقال فيرفع الحجاب تظرون الى دج الترفا المواخين احساليمن ظرالي ربيم مثكوة فنه د في مدسيف أخرعن بررم فالفينظراليهم إطرون البذوليتفون يتنى النعيم ما دا موا اردن الرحتي ميجب عنم في نوره مشكوة منه ١٠٠٠ ع قال الت تراني قال ول الشر صلى الشرعافيكم إبرالنود لوكشغه لاحرقت بحات وجبه ماانتهی الیہ سرة من فلقه رواه سلم-ل يول التُرصلي الشرعلية الم لن يرى احدكم دبرحي وت علم ١١ الع عن أل ين مد قال ل كاو ال دائد على المدعلية ع العبد على عمل بل النار

إسارال بجنة وتعليل بجنة وانرمن الالتامعانا

عن بن عمر قال قال س منطعم ان التربيس توبة

عالهم الخواتيم متغق عليه مكارة

برے گناہ کو اپنی مبربانی سے معاف کرد ہے اوراس پر بالکل سنرار د سے عقیدہ - شرک اور کفرکاگناه ایشد تعالی مبی کسی کومعاف نہیں کرتا۔ اور اسکے سوااور گناہ حبس کو جائے گا اپنی مہرمانی سے معاف کردیوے گا۔ عقیدہ - جن ہوگوں کا نام لیکرا دستدا در رسول مے ان کالبہشتی ہونا بتلادیاہے اُن کے سوالسی اور کے بہتی ہونے کا بنینی حکم نہیں لگا سکتے۔ البتہ انھی نشانیاں دیکھرا جا گال کھنا وراسکی جمت سے اُمیدر کھنا صروری ہے۔عقیدہ ۔ بہشات میں سب برى تعمت الترتعالي كاديدار ب جوبه بنته ول كونصيب بوگااس كى لذت ميس تمام تعمتين أييج معلوم بول كى عقيدة - دنيالل جا تي موع التدكوان الكمول سيسى في نهين ر کیمااور نہ کوئی دیجھ سکتا ہے ۔عفید ہے ۔عمر تجر کوئی کیساہی بھلا براہو مگر جس حالت بیضائنہ ہوتا ہے اسی کے موافق اس کو اتھا بُرا بدلہ ملتا ہے۔عقبیدہ ۔ آدھمی عمر بھر میں جب سبحی توبه كريك يامسلمان موالتدتعالى كيبيال مغبول بيهي السبته مرت وقت جرجم أوشخ لے اور عذاب کے فرشتے دکھانی دہنائیں اس وقت نہ تو بہ قبول ہوتی ہے اور نہایمان-

اس کے بعدمناسب معلوم ہوتا ہے کہ بعضے بُرے عقیدے اور بُری رسیس اور لعف برے بڑے گناہ جواکثر ہونے رہتے ہیں جن سے ایمان میں نقصان آجا تا ہے بیان کردیے جائبیں تاکہ لوگ ان سے بھتے رہیں۔اُن میں بعضے بالکل کفراور شرک ہیں۔ بعضے قریب کفرادر

مشرک کے اور بعضے بدعن اور تمراہی اور بعضے نقط گنا و، غرضکہ سب سے بینا صروری

ے ۔ بھرجب ان چیزوں کا بیان ہو بچے گاتواس کے بعد گنا ہوں سے بودنیا کا نقصاً ن

ا ورطاعت ہے جو دنیا کا نفع ہوتا ہے۔ بچھ تھوڑا سااس کو بیان کریں گے۔ کیونکہ دنیا کے نفع نقصان کا لوگ زیادہ خیال کرتے ہیں۔شایداسی خیال سے بچھ نیک کام کی توفیق

ادرگناه سے پر بہزہو-

ک ان التدلايفرن يشرك بديغزها دون ذلك لمن يشا، نساءركوع ع ج ٥ - ١١ ك قالت ام العلاد مقلت رحك المتداباال أب شهادني ان قدائر مك المترمدا والبخاري عن عمر قال قال رسول المتصلى التترعليه ولم المأسلم شبيطاربعة بخيراد فله الشرالجنية قلنا وثلثة فكنا واثنان قال واثنان ثم لم نسأ له عن الواعدرواه إنجارته مظرة والمايي عشره بشروجن كام احاديث مي مذكورين

بدما کم یغرفردها البزی المراد کی بیان توب سرد کفوادر بزرگ علاوه با تی ادرگنا بوگی کی اور ایمان کامطلب می کفود شرک سے تو برکے مسلمان برجان ۱۱ درگنا بوگی کی کوادر ایمان کامطلب می کفود شرک سے تو برکے مسلمان برجان ۱۱

صرول قبورالانبياء و الادلياء احدني لورالا يمأة وماني عج البركاف وين الناطوف ولدونل ذكك علت مراح فلابعبا كذاني مجرعة الفتا وي مشكر ال کل وا عیرماانشدولا تشركوا بمشيئاً ١١ سورة -0276 シル ككانا ومعليكم الميتة والدم ولحم الخنز يوالل بلغيها متداه المقره ركوع الاج لا عده مين ان باق كابيان ين وكور شرک کے ساتھ ایک قىم كاخاص تعلق ب خواماس دم سے کہ موجب كفردم كراسيا وجرى وولام والخماع كعارد مشركين وبيرياا وجهت كدوه يوع شرك يس ياس دم و كدوهني الى الشرك بن الصيح الأعلا عده بوی ای کتیس ج متاره كي كوش وغيره كا علم جانتا موالاس كسي تيز كے جاروں طرف يھے لے كو طواف کھتے ہیں۔ سوائے كعية التذك ادركسي حيز كر ولواف كرنام أونس ٢١١ للحده بسي قديم امراء كيبان فرشى المروا بركام كرنيوالا جعك جأأ

كفرا ورشرك كي اتول كابيان

كفركو ليستدكرنا كفركى بانون كواجها جاننا كسي دوسرت سے كفركى كوئى بات كرانا كسي دجه سے ا ہے ایمان پرنشیان ہوناکہ اگرمسلمانی نہ ہوتے **و فلانی** بات ماصل ہوجا تی-ادلاد دغیرہ کسی محیر جانے يررنج مين اس قسم كى بانين كهنا- فعلاوبس اسى كامارناتها- دنيا بعريس ما سك كيلي بس يهي تها-خداكوالسانها بيئ تفا-ايساظم كوئي نهيس كرتا جبيبا تولي كيا-خداا درسول كسي ثم كوبُراعجينا اس میں عیب بنکا لنا یکشی نبی یا فعرشتے کی حقالت کرنا۔ اُن کوعیب لگانا کیفی بزرگ یا پیریخے ساتھ یہ عفیدہ رکھناکہ ہارے سب حال کی اس کو ہروقت صرور خبر رہتی ہے نیج فی میں نڈت باجس یجن جريها برواس سيغيب كى خبر بى بوجينا با فال كهلوا نا بهراسكوسي جانناكسى بزرك ككلامت فال دىچەكراسكونىيىنى تىمجىزا كىسى كود دايەسى بجايەناا درىيىمجە ئاكەأ سىكونىم ہوگى كىشى كونفع نقصان كالمختار سمجیناکسی سے مرادیں مانگنا۔روزی اولاد مانگنا۔کنٹی کے نام کاروزہ رکھناکسی کوسجدہ کرنا۔کیٹی ے نام کا جانور چیور ٹایا چرمواوا چرکھانا کسی کے نام کی منت بانناکسی کی قبریا مکان کاللوا ارنا فقدا کے حکم سے مقابلہ میں اس دور سری بات کویار سم کو مقدم رکھنا کسی کے سامنے جمکنا یاتصو رکی طرخ کھڑار ہنا۔ تو بھی پر مکرا چڑھا نا۔ کسی کے نام پر جانور ذیج کرنا جن بجوت پرمیت دغیرہ کے چیوڑ دینے کے لئے آئی بھینٹ دینا ۔ برا دغیرہ ذائح کرنا ۔ بچے کے جینے کیلئے اس سے تارکا یو جنا بھی کی دیائی دینا کسی جگہ کاکعبہ کے برابرادب وتعظیم کرنا۔ کسی سے **تام پرتج**یے ال ومن يرضى بكزند فقد كو ومن يرضى بكفرغيره فقدا تتلف المشاع في كتاب التخير في كلهات الكفران رضى بجفر غيره ليعذ البلسط انخلود لا يكفروان دينى بكغره ليتول ني امتشدالا يليق بصغات بكغروعليد الغوى عالمكيري مين الماذالقن الرجل دجل كليتكفوقان العمير كا فراً وان كان على وم اللعب - عالمكيري هنا وتتحسين احراكه فارتفاقاً -١٧ ك نفراني اسلم فمات ابوه فقال ليت ان لم الم الى بذا الوقت حتى اخذت مال الاب يكفر عالكيري وي المال المالي فقال الاخرضا والدي بايست كفوعا لكيري وفي اس النب الشرتعالي الى الجور نقد كِعز - عالمكيري عليها المسلم عزا ذا وصف الشرتعالي ممالايليق بداد تسنخ باسم من اسمائه اوبامرس و دامره ١٢ عالمكيري هي المحتى من المحرن نيسب الى الانبياء الغواحش كعربهم الى الزنا ونخوه الزى يقداً الخشوية في يوسف عليه الله على كيزلان شق لم واستخفاف بم ١١ع الكيري فالله ع ١٠٠ مل على الملكة كفر ١١ عالكيري مالله ع ٣ -ك لا يعلم من في السنوات والارض الغيب الدارية - أنل ٥ ج٠٠ وعنده مفاتح الغيب المعلماالا بوانعام ركوع ، بع عاصم والح عرافا فسأ لرعن شي لم يقبل اصلوة العبين ليلة رداه مشكلة من الله المحقق من بيده مكوت كل فني ويؤيجير وايجا عليه ال كفتم تعلمون سيقولون دلته قل فا في تسنو و ن ١١ المومنوي ركوع ٥ ج١٠ أو الم وتضي ربك الاتعبدواللالياه بني اسرأيل ركوع ١٥ ج١٥ الله وجلوا يتُدما ذباً من الحرف والانعام الى تولدان العدلايدي القوم الظالمين -سورة الانعام دكوع ١٦ ج مرواما الطواف ول قروبكان فلا يجوز لاندس مختصات الكعبة كما قال العارى في شرح اللبائ الطيف حول البقعة الشريغة فالمصالطواف من مختصات الكعبة نجرم م

ی فاص اہم کے کھڑا ہوجا یا ہوں کے لینی راکت وصاحت کو ارسنا اند بلتا نبطنا یہ ادبا ہوتا ہے گوا سطوے کے دوب کوعلی وغیر انتشکیلے منے کرتے ہیں۔ باس زرگوں کی تعظیم درست ہے 11 سے نار لینی تولی کا شاہ درست ہے 11 سے نار لینی تولی کا شاہ درست ہے 11 سے کان ناک جھیدنا۔ بالی دربلاق بہنانا۔ کسی کے نام کاباز دربیبید با ندھنا۔ یا گلے میں ناڑا ڈالنا۔
اسہرابا ندھنا۔ جوٹی رکھنا۔ بدھی بہنانا۔ فقیر بنانا۔ علی بخش خبین بخش علیدالنبی دغیرہ نام رکھنا
کسی جائز برکسی بزرگ کانام لگاکر اُس کا دب کرنا۔ عالم کے کاروبار کوستاروں کی تا فیر سے
بھنا۔ اجھی بری ناریخ اور دن کا پوچنا۔ شکون لینا کسی مہدینہ تا رسخ کومنوس بجھنا۔ کسی
بزرگ کانام بطورو ظیف کے جیٹا۔ یوں کہنا کہ خداور سول اگر جا ہے گانز فلانا کام ہوجاوے گا
بزرگ کانام بطورو فلیف کے جیٹا۔ یوں کہنا کہ خداور سول اگر جا ہے گانز فلانا کام ہوجاوے گا
ادراس کی تعلیم کرنا۔

بدعتون ادربري ريمول ادربري باتون كابسيان

قبرول يردهوم ويأم مع ميلاكرنا-جراغ جلانا-عورتون كاوبان جانا - جا دري دالنا-پختہ قبریں بنانا ۔ ہزرگیں کے راضی کریے کو تیروں کی حدے زیادہ تعظیم کرنا ۔ تعزیبہ یا قبر کو چومنا چاشنا- خاک ملنا به طواف اور سجده کرنا - قبرون کی طرف نماز بژمهنا به مظما ئی - چاول - کلظم وغيره چڙها نا- تغريبه علم دغيره رکہنا-اس برحاده مالبيده چڙها نا-يا اُسکوسلام کرنا کِنسي جيز کو احجو تي سجھنا۔ محرم کے بہینے میں پان مذکھانا۔ مبندی متی دنگانا۔ مردے پاس مزرسنا۔ لال کیٹرا منهبانا- بى بى كى صحنات مردول كونه كلها ك ديناتيجاً - جاليسوال وغيره كو صروري مجهد كرزا. بادجود صرورت کے عورت کے دوسرے کاح کومعیوب مجھنا۔ کاح ۔ ختنہ کسیم اسکد وغیرہ میں اگر چید سعت نہ و مگرساری فاندانی رمیس کرنا مصوصاً قرض دام کیے ناج رنگ وغیرہ ارنا- بولى ديوالى كى رئيل كرنا- سلام كى جگه بندكى وغيره كرنا يا صرف سرير بالته كه كرجمك جانا-دبور جبیرے - بھویی زاد- فالدنیا و بھائی کے سامنے بعلاقانا۔ یا اور سی نامحرم کے سامنے آنا کرا دریا ہے گاتے بجاتے لانا۔ راگ باجا۔ گاتا سننا۔ ڈومنیوں وغیرہ کونجا نا اور دیجھنا۔ اس پر نوش ہوکر اُن کو انعام دینا۔ سنٹ پر فخز کرنا یالسی بزرگ سے منسوب ہونے کونجات کیلئے کا فی سمجهنا کسی کے نسب میں کسر ہواس برطعن کرنا تینیشہ کو ذلیاں تمجہنا ۔ عدسے نیادہی کی تعریف أفي المائت تهمن التسمية بعبدالني نظامره كفرإلان ارا وبالعبدالملوك الشرح فقة اكبر كلك فاعددى ولا بامة ولانور ولاصفرروا أمسلم شكوة صف - الطيرة شرك رواه ايوداد دوالتريزي مشكوة ١٢ مناق المناك لاتدخل المناكع ويتا فيه كلب وتصاوير بخاري منيم مسلم من المنطل كك اذامات فيهم الرجل الصالح بنوائل قبره مسجداتم مورُ افية تلك الصوراد للك شرار فلق اديثه الاستكرة طين عن عقبة بإمام ثاقال قالى رول النّصي النّه بليّه م اسْاع بره وسيست بمبة على احد كلم بنوادم طف لصاع بالصاع لم تلؤ وسي لاصري اقضل لابدين وتقوى كفي منها

بالبيل ان مكون بذيا فأحفا عيلا رداة احدوا بيمقى ني شعب الايمان ٢ مشكوة مثرين ع تعور ودروانداري برى تصوير الصحيح الاغلاط غدے ا کے علادہ اوربیت ي جزي بي وطوال فوف و ذكر نيس كالئيس ١١ امع تمام ده نئي إتريك كىشرىيىت يى كونى كالن برو كمرا تخيس دين كي ات تحدكر بنيت تواب كرنابد ہے اور برعت کے لئے تعدميت بيمكل بدعيفلولة رد كل مثلالة في التاري للعدة وه نشان يا جمندا ص يرغمومًا بنجم يولب اور سخرك نيج كيرالين ابوتاب ادرات تعزيل كرات ك التين م رسم مخل مشرعًا 14- 2- 2 30 س ج تکه لوگ عمومًا اے عثروری مجھ کرکیتے بي-اس لخوردى كالفط مكعد بأكيا درمذغير منردري تمحد كرزنا محى جائز 11 - 15 محده اگر جرحزورت بز 7 3 3 30 Sept 5 كالمحاجد وستجمثا براي لنده كاست مرادمطلق

شعر برهنابس بربلاتنار

الفاه المرادم جيك بياه شادى مي در منيوں كا كانا يا عرب بي قوال و بنيره بوكم عرروس بي ما يكي بيات مع الفلاط لعد اس مراد جا تزميش مع الصحيح الا غلاط

ك عن الى الحدة و قال قال البي كل الشيطية وعلم لا تدض الملئكة بيتافيك ولاتصا ويرتفق عليهمشكوة شرلف مشية ه وكره الأكل والشرب واللويان والتنبيب تناناه ذبب وفعنة المرجل المراة لاطلاق الحديث دكذابكره الأكل كبلعقة العضنة والنزيج دالاكتحال بينها ومارمشيه أكك من الاستعال كمكاة פין וה ל בנו וה בל אוש ورمختاره يوس والملالقولم كرة التحريم اعتراعي صلا ١١ كو دن عالشة رضان إماء بنت إلى بكروم دفلت على يسولل ديشطى المشرعية وعليما شاب رقاق فاعوض عتباالخ مثلوة شك الا ي التن الذي صلى الشرطي وللم التثبين الوال بالنساد فإنشهات والنساء بالرجال رواه لبخاري يهاس عداس كيمنوع يحف كى دجريد يركدادل تويد دمی مؤدے ہاوروم وادمناع كناركي مانعت منصوص ہے پیمواس ضوریا شادى سے بحدلمالىت إدريهامنا فديخرليتس مزيد تجث إس كي تحقيقات مفیدہ میں کی جائے گڑا

کرنا-شادیوں میں فضول خرچی اورخرا فات با نتیں کرنا ۔ ہند دوں کی سمیں کرنا۔ دولہا کوخلاف شرح يوشاك ببنانا-كنگناسهرابا مدصنا-مهندي لكانا-آتشازي شيون وغيره كاسامان كرنا- فضول آرائیں کرنا۔ تھرے آندرعورتوں کے درمیان دولھاکو بلانااورسامنے آ جانا۔ تاک جھانگ کراسکو ويكه لينا - سيان عجبه كارساليول وغيره كاسامنة أنا - اس سيمنسي دل لكي كرنا - يوتحي كهيانا يس جكه دو طها دولہن لیٹے ہوں اُس كے گرد جمع ہوكر بائتس سنتا جھا نكنا يناكنا ۔ اگر كوئى بات معلوم ہوجائے تواس کوا دردں سے کہنا۔ ماتھے بٹھاٹا اور ایسی شرم کرناجس سے نمازیں تصابوجادیں م میرزیا دہ مقرر کرنا عنی میں چلا کررونا منھ ادر سینہ بیٹیا۔ بیان کرے رونا۔ استعمالی کھڑے توڑ ڈال بو بو کیڑے اس کے بدن سے لگے ہوں سب کا دھلوانا-برس روز تک یا کچھ کم زياده اس گھرتيں اعارينه ڀُرنا - کوئئ نوشي کي تقريب ۽ کرنا جنصوص تاريخوں ميں بھرغم کا آزه کرنا صب زياده زيب وزمينت مستغول بونا سادي وضع كومعيوب جاننا مكان من تصوير لكانا فاصدان عطردان-مرمه داني سلائي وغيره جاندي سويك أستعال كرنا-بهيك باريك كيرا بهننا يا بجنازيو بهننا-لهنگا بهننا- مَردون شَيْحُمِع مِين جاناخصوصًا تعزيه و يجعنه اورملون مِي جانا- اور مرود ل كى وضع اختيار كرنا-بدن كودانا - خدائى رات كرنا- لولك كرنا - محض زيب زيت کے لئے دلوا گیری حیت گیری لگانا۔ سفر کوجاتے یا لوٹنے وقت غیر محرم کے گلے لگنا یا سکلے انگانا - جینے کے لئے رہے کا کان یا ناک جیسیدنا۔الٹے کو بالایا بلاق بینانا۔ رشمی پاکسم یا زعفان کا رنگا ہواکٹرا یا منسلی یا کھونگرو یا کوئی اور زبور مینا نا۔ کم ردیے کے لئے افیون کھلانا کسی بیاری میں مشیر کا دودِ صیااس کا گوشت کھلانا۔اس قشم کی اور بہت سی باتیں ہیں۔ بطور نمورنہ کے اتنی بیان کردی کئیں۔

لعض بڑے بڑے گناہوں کا بیان جن پربہت عنی آئی تے ۔

ميع ولا غلاط عد اسك مني زجه ها وتري المن قال وشرتها في ال المشر ال البشرك بيد وه نساوا الله و والتعلو المعنى الآية بن امر أيل ال

لك معاذرم مرفعانس العبدالمختكران اخص التد الاسعار حزان والناغلايا فرح بيتى درزين مشكرة ما ١٠ ١١ من الدحرة الرقاشي مرفوعا الالأظلمواالا لا كيل ما ل ا مرئي الأطبيب نغش منهابيبتي والدار فعلى شكوة صلة ١٢ المسلق الخِلون احدكم بلولة الامح زىءم الحديث سيخين العوائد المافية كمك الالخروالميسراا مائده المناه اين عباس دخ مرة عا أنغمن الناس الحالت ثلثة الحابث وفيه وببتغ في الاسلام منة الجاملية مشكوة ميبسه الديريره رو مرفوط ماعاب النبي في التدعليه ولم معاماقط الحديث مقنق عليه مشكوة صلام-١١ ما و در الله اس رم مرفوعا صوتان ملحونان زمار عنانغمة ورنية عنامصيبنه للبزاء حمج الغوائدمثيل ا فرلبط العلامة ابن عج المكي فى الردعليه فى كتابركف الرفاع عن ميات البودي وعى عدم جوازه عن الالمست المارلية ماكك الشافعي الي منيفة

ستانا۔ زُناکرنا۔ نتیکوں کامال کھانا جیسے اکثر عرزنیں فا دند کے تمام مال دجا مُعاد برقبصند کرے چھوٹے بچوں کا جھیداڑاتی ہیں۔ اوکنیوں کو حصہ میراث کانہ دینا یسی عورت کو ذراسے شہر میں زنا كى تہمت لگانا خلكر نا كھى كوأس كے يہے بدى ہے يا دكرنا - فعدا كى زهمت سے نااميد ہونا - وغده كريك يوران كريا-امان في مين خيانت كرنا- خداً كاكوئي قرض مثل نباز، روزه ، جج ، زكوة جهور دسيت قران شریف بڑھ کر مبلادینا ، عجوث بولنا۔خصوصًا جملونی قسم کھانا۔ خدا کے سواادرکسی کی قسم کھانا یاانش طرح قسم کھاناکہ مرتے وقت کلم تھیب نہو۔ ایمان پرخانمہ نہو۔ خدا کے سوانسی ا وركوسىده كرنا- بلاغذر نما زقضا كروينا كسي شلمان كوكا فريا ب ايمان يا خداكي ما زخداكي بجشكار ' خدا کادشمن وغیره کہنا کسی کا گله شکوه سنیا - چوری کرنا - نبیاج لینا-انامج کی کرانی سے نوش ہونا تول چاکرتیجے زبد سی کے دینا غیر تحرم کے یاس تنہائ میں بیٹمنا۔ جوالمیکنا - بعضی عورتیں اور لڑکیاں بذبرے گئے یا اور کوئی کمیں کھیلتی ہیں یہ بھی جو اہے۔ کا فرد کی رئیس لیسند کرنا ۔ کھانٹ کے کو بُراکہنا۔ نائج دیجینا۔ راکٹ باجائے نا جو نے پرنصیحت

ك دلاتقربواالزني اركان فاحشة - الأية بني اسرأتيل ١٢ كله ان الذين يا كلون اموال اليتمي الماية -سورونسا ، ١٧ كل يوسيكم السُّه في اولاد كم للذكر مثل حظولا نثيين نساء ١٢ على ان الدّين يرمون المحصنت المخلت المؤمنات ١٦ ١٠٠ ومن نظلم عكم نذقه مغرابًا كبيرا- الاية سواره فرقان ١٢ كمك والاينتب بعظم بعضا - حجرات ١١ ك الك التنظوامن رحمة الند - زمر ١١ ك واوفرا بالعهدا فالعهد كان سئولا ١٧ بني امرائيل ١٧ 🕰 ان الشد يامركم ان توووا الامنت الي بليا ١٧ نساء شك فقد مرح ابل الاصول بالذيكو جامده ويفسق تاركه بلاعذركما فى نورالانواروغيره ١٢ جابررم مرفوعا بين الرجل والشرك تزك الصلوة أسلم والترمذي حيج العندائد ١١ ابن عباس رمز مرفوعا عرا الاسلام وقواعد الدين ثطافة عليهن تمنى الاسلام فمن ترك واحدة تنبن فبوبها كافرحال الدم شهادة النالا الما منز والصلوة المكتوبية وصوم معنان وفى رداية من تركيمنهن واحدة فهو بالتنكافر والايتبل منصرف والعدل وقد على ومه و مالد رواه الم يعلى باستار صن -كتاب المزواجر اعلى رمز مرفوعاسن ملك راحلة وزادا يبلغه الى بيت التنرالحرام ولم يحج فلاعليه ان بموت يمبود يااولضرانيا الحديث ترمذي هم الفوائد ١١ ابو هريره رخ در فوعا ما من صاحب ذهب ولافغة لايودى منها حقها الحديث للستة الاالترخري هم الفوائد ١٧ – لل سعدين عبادة رما مرفوط ماس امرى لقرا القرآن فم ينسار الالتي الشروم أفيمة اجذم ابددا ودوالدارى مشكرة عاكل لعنة التترعلي الكاذبين ١٦ آل عمران تعلُّك ابهم بريره رخ مرفوعا لانتخلفوا بآبائكم ولابامها يحكم ولا بالانداد ولا تحلفوا بالتشرالا وانتمها وقرن ابوواؤ د والنسائي مشكوة والمراع كل بريده رم مرفوعاس قال انى برئ ن الاسلام فان كان كاذ با فبوكما قال وان كان صادقا كل يرجع ال الاسلام سالما دواه البودا ودوالنسائي مشكوة ١٢ كليك لاتسجدوالتشمس ولاللقم الآبيسوره سجده ١٢ كملي ابوالمدرداوم مرفوعلا دصابي على الحديث وفيه لاتترك صلوة مكتوبته متعمرا فمن تركبها متعمدا فقد برئت منه الذمة الحديث رداه ابن ماجة مشكرة مراه موالحل الوذروخ موفعا لايرمي رجل رحيلا بالفسوق ولا يرميه بالكفرالاارتدت عليه الدلم بكن صاحبه كذلك بخارى وعندمر فوعامن وعارجلا بالكفرا وقال عدوا لغير فييس كذلك الاعا دعليه متفق عليه دابوالدردارم مرفوعا إن اللحامين لا يكونون شهداء واشفعا ويوم القيامة مسلم كلباني المشكوة ما الا كل ابن مسعود رخ مرفو نالاسلفني اصرس اصحابي عن احد شيئا فان احب ان اخرج اليكروا ناسيم المسسلهدا و ومشكوة صلام ١١٠ 19 والتارق دالسارقة الايهسوره ما نحة ١٢ من و ذرواما جمي من اليلوا ان كنتم مومنون فان لم تفعلوا فأذ لوا بحرب من التنديبولة مورة

عالم دين مص مشاركو بي تجي اينا جامع ١١

دا حدوفير عمد ١١ قسك

الوبكران مرفوعاماس قومعيل

فيهم بالمعاصى فم يقدرون على

نہ کرنا۔ کسی سے سخراین کرے بے حُرمتن اور شرمندہ کرنا کسی کاعیت وصور شنا۔

گناہوں سے بعضے دنیا کے نقصانوں کابیان

علم سے محروم رہنا۔ روزی کم ہوجانا۔ خدائی یادسے وصنت ہونا۔ آدمیوں سے وصنت ہوجانا خاصکر نیک آومیوں سے۔ اکٹرکاموں من شکل پُرجانا۔ دل میں صفائی ندرہنا۔ دل میں ادبینی وفعہ تنام ہدن میں کرزوری ہوجانا۔ طاعت سے محروم رہنا۔ عمر گھٹ جانا۔ تو ہی توفیق نہونا۔ کچھ دون میں گناہ کی برائی دل سے جاتی رہنا۔ التٰد تعالیٰ کے نزدیک ذلیل ہوجانا۔ دوسری مخلوق کو اس کا نقصان بہنچنااور اس وجہ ہے اُس پلونت کرنا یعقل میں فقور ہوجانا۔ رسول الشھلی اللہ علیہ وہلم کی طرف سے اُس پلونت ہونا۔ فرشتوں کی دعاسے محروم رمنا۔ پیداوار میں کمی ہونا۔ فرشتوں کی دعاسے محروم رمنا۔ پیداوار میں کمی ہونا۔ شرم اور غیرت کا جاتا رہنا۔ اللہ وہانا۔ دل کا پرلینان رہنا۔ مرتے وقت منھ سے کلمہ نہ کلنا۔ خدا کی رحمت اُس پُٹیدیطان کامقرر ہوجانا۔ دل کا پرلینان رہنا۔ مرتے وقت منھ سے کلمہ نہ کلنا۔ خدا کی رحمت اُس پُٹیدیطان کامقرر ہوجانا۔ دل کا پرلینان رہنا۔ مرتے وقت منھ سے کلمہ نہ کلنا۔ خدا کی رحمت اُس پُٹیدیطان کامقرر ہوجانا۔ دل کا پرلینان رہنا۔ مرتے وقت منھ سے کلمہ نہ کلنا۔ خدا کی رحمت سے ما یوس ہونااوراس وجہ سے تو بہم جانا۔

عبادت سے بعضے دنیا کے فائدوں کابیان

روزی بڑھنا۔ طرح طرح کی برکت ہونا۔ کلیف اورپر نشانی دورہونا۔ مرادوں کے پورے ہوئے۔
میں آسانی ہونا۔ لطف کی زندگی ہونا۔ بارش ہونا یہ قسم کی بلاکا کی جانا۔ اللہ تعالیٰ کامہر پان اوربدگار
رسپل۔ فرشتوں کو حکم ہوناکہ اس کادل مضبوط دکھو۔ سچی عزت وآبر و ملتا۔ مرتبے بلند ہونا۔ سب کے دلوج ہوں کی مجست ہوجا نا۔ قرآن کا اسکے حق میں شفا ہونا۔ مال کا نقصان ہوجا دے تو اُس اچھا بدیہ مل جانا۔ ون بدن نعمت میں نزتی ہونا۔ مال بڑ ہنا۔ ول میں راحت اور سلی رہنا۔ آئنڈ اسلیمیں یہ نفتے بہونچا۔ زندگی میں نیسی بھنا رہی نفیے بہونچا۔ زندگی میں نیسی بھنا رہی نفیے بہونا۔ مارکبا دوینا۔ عمر بڑھنا۔ افلاس اصفاقہ سے بچار بہنا۔ تھوڑی چیز میں زیا دہ برکت ہونا۔ اللہ تا رہنا۔ اللہ میں اس عصد جاتا رہنا۔

وضوركابيان

وَّضُور کرنے والی کومیا ہے گئے کہ وضو کرتے وقت قبلہ کی طرف منے کرکے کسی او بچی جگر بیٹے کامپنیں اظراد پروز پڑیں 'اور وضو شروع کرتے وقت کبٹم اسٹر کیجے ادرسب پہلے تین دفعہ گئوں تک

المالات قوم كن قوم 13000 61 at w یے حرمت <u>کرنا- ہے</u> ع تنكرنا . ولي كرنالا که ولا تجسوا ١١ وارت كمون يرك برگ كانوشخبري دينايامراتبه وفيروس الم فارس البضوءأكيك في كالرتفع تحرزأعن الغبالة و استتبال القياريه والحق الله الله والنية دى العقيد بالقلب الوضوء اورفح الحدث ادعبادة لا تصح المالط إرة فالمنع فبهايوصي لمثونة و يعيالعل عبادة ثمبي النيته الماني مبديسنن الومنوداواول فالكثره العطائ كالكن اللعالي ا

يستديهاالى عنسلالوجد ملخصاً شرع نقايه مين ١١ ك عن ابى مريرة ٥ وصوات م بذكراتم المته عليه (ابوداؤد بجراراني مشاج اروكشر را نقايمة)

پانچہ د ہووے۔ میچینین دفعہ گلی کرے اور مشواک کرے۔اگر مسواک نہ ہوتوکسی موتے کیڑے یا ضر انکی سے اپنے دانت صاف کرے کہ سب میل کھیل جا نا رہ اور اگر دوزہ دار نہ ہو تو غرغ و کرے الحجى طرح سارے منمیں یانی پہنچا دے اور اگر بوزہ ہو توغر غرفرہ نذکرے کمشا بدنچھ یاتی حلق میں علاجاوے- بجرتین بارناک بن یا فرا اے اور بائیں ان تھے اک صاف کرے لیکن جس کا روزه ہو وہ جننی دورتک زم زم کوشت ہے اس سے ادیریانی نالیجا دے۔ میرتین دفعہ منع دہوئے۔سرے بالوں سے لیکر کھوڑی کے بنیج تک ادراس کان کی اوسے اُس کان کی او تک سب جكر پانى برجا ئے-دونوں اردۇں كے نيج بمي يا في جادے كيس سوكھاندرہے ۔ يحر تین باردا بهنا باخه کهنی میت و موٹے ۔ بھر بایاں باتھ کہنی میت تین دفعہ دھو ئے۔ ادر ایک المتعلى التحليول كودوسرك باتحمى أتكليول مين والكرفلال كريا ورانكوهي جبلا جورى جوكي ہاتھ میں چہنے ہو ہلالیو سے کہ کہیں سو کھا نزرہ جاوے۔ پھرایک مرتبہ سارف سے سرکامسے کرے ۔ بعركان كامسى كرے-اندركى طرف كالمدى أعلى سے اوركان كے او يركى طرف كا الكو كلو ل سے کرے۔ پھرانگلیوں کی کیشت کی طرف سے کردن کاسے کرے۔ لین ملے کاسے دارے کہ یہ براادرمن ہے۔ کال کے سے کے لئے نیایاتی لینے کے عزدرت بیں ہے سرے سے سے بو بچا مروایا بی ہاتھ میں لگاہے وہی کانی ہے اور میں اردا بنایا وں شخنے سمیت دھو دے ۔ پھر بایال پاؤں تخف سمیت تین دفعہ دہووے ادر ہائیں ہاتھ کی جھنگلیا سے بسری انگلیوں کا خلال کرے يَيْرِي دا بني چينگليا سے شروع كرے اور بأئيں جينگليا پرختم كرے - بدوخوكرك كاطرابقة ہے لین اس میں بعضی چیزیں اسی ہیں کہ اگر اس میں سے ایک بھی چیوٹ جائے یا کچھ کی رہ جائے تو د صوبہیں ہوتا۔ جیسے پہلے بے وضوعتی اب بھی بے وضورہے گی۔ السی چیزوں کو فرص کہتے ہیں اور بعضی بایتن اسی ہیں کہ اُن کے جھوٹ جانے سے وضوتو ہوجاتا ہے لیکن اُن کرکرنے سے تواب ملتا ہے اور شریعیت میں اُن کے کرنے کی تاکید بھی آئی ہے۔ اگر کوئی اکثر جھوڑ دوا کرے تو گناہ ہوتا ہے الیے چیزوں کوسندت کہتے ہیں اور بعضی چیزیں الیبی ہیں کرکھنے سے اثراب ہوتا

ك صنمن ثلاثًا دابوداوُد - بحربيةً ٢٠ على السنة استعاله في اداء واستاك باصابعي عندمه (شرح نقايه صبّ ٢٠ ما ك المبالغة سنة فيها داى فى المعنمصة والاستَنشان، وبي داى المبالغة ، في المضمضمة الصل الى داس الحلق - ويه داى استنشاق ، اصطلاحًا اليصال الماء الى مارنى الانف وفي الوافي الحديث اصحاب السنن الاربعة بالغ في المضمضرة والاستنشاق الاان تكون صائمًا (مجرم الم ك وأستنشق ثلاثًا دبحرصالي هي وازالة المخاط بالبيداليسري دبحرصالي ١٢ ملك فنسل الوم وحده طولامن مبد يسطح الجبهة الى اسفل الذقن وحده عرضاما مين تحتى الاذنين ١٠ وزمة وتكرارالغسل الى الثلث من مصع وابصال الماء الى ماتحت الثاري

س الحامين بحرسلا فم ا خذغرفة من ما دنغسل بيا يدم اليمتي تم إخسد غ فدمن ما ومعسل بهايده اليسرى ومحلوم الأكل من اليدين ثلث فرفات ١١ كبيرى من عسل بده تعمر نقتيه ١٢ لؤرصه ٢٠ ع الادنى في اصابع اليدين ان كمون خليلها بالتشبيك در كرسي ١٢١ ٥٥:١٤ يوك ماتر ال كان داسعادان كال صيقانفي ظامرالرداية لابدمن تحريكه او نزوجيل الاستيعاب الكبرى مثلا ملخصا ١٢ في وسع كل دامدمرة واذنيه برائد يسيمي بالها بنتين داخلمها و بالابهامين خارجها ديح 11 (10 شك دسي رقبته مي نظراليد (. کرفتر) ۱۱ کل (می الندمسجاليا وسحالاس (شرح نقايمي ١١٠١) الطبيعبياي ع كويد الحقام

17 (Fin 5) لله والأسيح الحلقوم فبدئة فرض الوضوعُسال لوجه مستحب لوصنو والبدياليين فيغسل الاعضا داالمحك وكيفية تخليلهاال ينع يره اليسري فياشفل بطباليمن

ويرض منصريا بين الاصابع مبتدأ من خنصره اليمتي منتها الى خنصره اليسري دشرح نقابه عبيك ١٢١ فيلي الفرض اليون اللي الموتد دشرح نقايه عبك ١١ فيلي المستاء السنة المؤكمة وي التي حكميان يراب فاعمها وطام اركها ويتحق اشاان اعتا وتركها واعدة ارعابة صلا

مع الوضوريدون الغية ليس عيادة وذلك بنيس بالماد برفوعا اومخبآ دا يتقدر البترد واولج وازالة الوسخ एरंड में सुरिंग الترتيب منية مؤكدة في الميح وبوكانض الترتعالي في كناب المراتي مقلك كن والمبالة بالمامن فغيلة لغوارعلب السلام ان النترتع لي حيب التياس في كل شي حي المشل والترجل ١١ بدايد- صلا -ك دالولا، بحسالوادسل المآخر قبل جناف الاول لل عذرجتي لوفني ماؤهمني لطلبهالا باس براد ما الم وعرس شتر الموضور المتابع في الافعال من غيرال علما جفا فسعفنو مع اعتدال الهواء والهدان لبيرعذر والملؤا كان لعذبان فرغ ماءالضود اطانقلب الاناء فذبهب الطلب امار وما اشيغوماك في ينبغ المتوضي في إشار ان يبل اعضاءه بالماء نشيه الدمن ثم يسيل الماء عليبالان الماريتياتي من الاعضار في التارير فاي دي ال وتقريمة على الوقت افيرا لمعذور لان قيرانتظا والصلوة وفتطر العملوة كمن بوفيها إلحديث تعييح ادردنای تا وآداب لوصوء ال لأعلم فيه

ہے اور منے کرنے سے مجھے گناہ نہیں ہوتااور شرع میں اُن کے کرنے کی تاکید بھی نہیں ہے آئی بازل ومشحب كبتي بس مرها كمله _ وصوفي فرص فقط چار جزي ہيں-ايک مرتب سارا منه وهونا-ا يُتُ ايك دفعهُ بنبول ميت دولال باتحه دهونا - ايتُ بارچوتھا بي سرکامسح کرنا - ايک ايك مرتبہ تخنوں سمیت دونوں یا وُں دھونا۔ بس فرص اتنا ہی ہے اس میں اگر ایک چیز بھی چیوٹ جائيگى ياكوئى جگه بال برابريمى سوتھى رەجادے كى تووضوند ہوگا -مكائل يتيكي كوڭ تك دوانوں باتھ دہوناا ور نبتم اللہ كہنا اور كلّى كرنا۔ إور ناك ميں يانى ذالنا مشواك كرنا- سارتے سرکامسے کرنا۔ تبرعضو کوتین تین مرتب دھونا۔ کآنوں کامسے کرنا۔ ہاتھ آور بیروں کی انگلیوں کا خلال کرنا۔ بیمب باتیں مُنت ہیں اور اس کے سواجواور باتیں ہی وہ سب ستحب ہیں مظلما جب یہ چاعضوج نکا دھونا فرض ہے دھل جاویں کے تو دصوم دجادے گاجا ہے دصو کا تصدم دیانہ ہو۔جیسے کوئی نہاتے وقت سارے بدن ہر یا بی بہالیوے اوروصور کرے یا توض میں گروڑ ک یلانی رہتے میں باہر کھڑی ہوجا وے اور وضو کے یہ اعضار دھل جا دیں تو وضو ہوجا وے گا ليكن أثواب وضوكا مذمليكا ممثل ملك وسنت يهي عداسي طرح سے وضوكر يحس طرح بم ئے ادیر بیان کیا ہے اوراکرکوئی اُٹ اوضو کرنے کہ پہلنے یا وُں دھوڈا نے بھرمسے کرے بھر دو لؤں ہاتھ دھووے بھرمنھ دھوڈ الے یا ادرسی طرح اُلٹ ملیٹ کروضو کرے ترجی وضو ہوجا تاہے۔ لیکن سنت کے موافق وصوبہیں ہوتا اورگناہ کا خوف ہے۔ مراک سُلم النی طرح اگر بایاں ہاتھ بایاں یاوُں پہلے دھویات بھی وصوبوگیا۔لیکن شخب کے خلاف ہے منزک کما۔ایکٹ عضوکہ دہوکر دوسر عفنو کے دھونے میں اتنی دیر نہ لگائے کہ پہلا عضوش وکھ عافے بلکہ اس کے سو کھنے سے پہلے پہلے دوسراعضودھوڑائے۔اگر میلاعضوسو کھاگیا تب دوسراعضودھویا تو وضوم جائیگا سکین بریات سنت کے خلاف ہے۔ مُلٹ کے سرعضو کے دھوتے وقت یہ بھی سنت ہے کہ اس ير بالقد مجي عيميرليوے تأكه كوئي حكر مولھي مزرت سب حكريان پہنچ جا دے مركاك كار وقت آك سے پہلے ہی دضونماز کاسامان اور نیاری کرنا بہتر اور ستحب ہے مسلم کا جات تک کوئی مجوری مذہوخود اپنے ہاتھ سے دضو کرے کسی اور سے پانی نہ ڈلو اے ادر دضو کریے میں دنیا کی کوئی بات جیت يك ومكر النواب بالغل وعدم اللوم على الترك الأشامي هيا الكل خرص الوضواعن وجبه ديدمن قصاص الشعرالي اسفل المذتن الي تحتى الاذن ويريم بمغرفقيه ورحليه بكعبيه ومسح ربع راسه ولحيته (بحر صاحبه) رسول التسميلي الشرعلية وسلم توضأ مرة مرة وقال بذا وضوائن لالعِبْلِ التَّرالصلوة المايه (بجرمَّلًا) ١٢ مسك وميننه (اي من الوننون) البداءه بالشمية ولنسل يديدا سف رسفيه والسواك وغسل في بمياه كالغه (ى بثلاث غرفات لكل منها لا بثلاث بها تخليل اللحية والاصالع وتنكيث الغسل ومسح كل اراس الاذنين برائه رشرح نقايره يشي بيلام ان س دليتغيل القبلته ولاليقيس بغبره عندانقدرة ويقرأ الادعية الماثورة من الصحابة والنابعين ويجره الاسراف في الماءلغوله عليه الصلوح والسلام (باتى برماله ع

صرعيب شديدا لايج زمانيل العلامه مقدسي في مشرصه عنى نظم الكنزان كا سرارواية الجوازوا قروني الشريبلالية שלשונונ כשו שבי פני المنية والتالا ليغرب وجمه بماء عنداسل دان لا ينفح بالماء دان للعمض فاه والاعينيه تغميقنا شديداحتي ولقبيت شفتيه ادعلى حفنيه لمسة لا يوزوهنوه ١٢ - ١٢ که دان یجرک فاتم الكان داسعا دان كالضيقا ففي ظا ہرالروایة عنصحابنا الايثان تحريكه او نزعه بكذاذك في المحيط ١٦ منيه ١٤ مترا شرح نقايرها سي امرأة انعتسات وقد كان يتى في اظفار باعين فد جف م يجز فسلها خيدهشا وكذاالوضوروالذن مين المرأة والرمل الكبيري منطع ال م وان يقول عندتامهاو في فلانه الليم البحلني الخوان يقول بعدنها فيبحانك اللجم ومجورك المهدان فاالراقا وصرك فاشريك لك متعفرك واتوب ليك واشدان محدا عيدك ومولك فأظراه لي السفاء

كرنيكي بعدايك مرتبه وره انا

نذكرے بلكه سرعضوك دہوتے وقت بسم الله اوركلمه برصاكرے ادرياني كتنابي فراغست كاكيون نهر چاہے دریا کے کنارے پر ہولین تب بھی یان صرورت سے زیادہ خرچ مذکرے اور مذیا فی میں مہت کمی کرے کہ اچھی طرح دھونے میں دفت مو۔ ناکسی عفنو کوتین مرتبہ سے زیادہ دھوئے اور منھ دسوتے دقت یانی کا چمینا زوات مندیر منارے من کید کارارے چینئیں آڑا وے ادرا سینے منمه اوراً نكهول كوببت زوريه منه بندكرے كريرب باتيں محرود اور منع ہيں-اگرا نكھ يامنھ زور ے بندکیا ور ملک یا ہونٹ رکھے سوکھا رہ کیا یا آنکھ کے کونے میں یانی ہنیں ہینچا تووضو ہنیں ہوا مسكتا علمه الحوم هي تي يوري كناكن وغيرواكر وصيلي بول كم ب بلائه يمي أن كي يح ياني بہنج مائوتب بھی اُن کا ہالین اُستحب ہے اور اگر السے تنگ ہوں کہ بغیر ہلا کے بانی نہ بہنچنے کا كمان ہوتوان كوہلاكراچى طرح يانى پہنچا دينا صرورى ادرواجب ہے۔ نتھ كانجى يہي تم ہے اكد اكرسوراخ وعبلا كاسوقت تو بان أستحب ادرجب تنك بهوكر ب بجرائ اور بلا سن یانی ندمینجیکا تومند رسوتے وقت مما کرا در ہلاکر پانی امذر پیرونجا نا واجب ہے مصل کالم اک کسی کے ناخی میں آٹالگ کرسو کھ کیا اور اس کے نتیجے یاتی بنیں بہنچا تووضو نہیں ہوا۔جب یادآدے اور آٹا دیکھے تو آٹا چھوڑاکر یانی ڈال سے اور اگریانی پہنچا نے سے پہلے کوئی تماز بڑھ لی ہونواس کولوٹا وے اور پھرسے پڑھے مرفئلے کیا۔ کسی کے ماتھے پرافشاں چنی ہوا ور اويرا ويرست پاني بهاليوے كه افشال مذجهوت پائے نووضو نبيں ہوتا۔ما تھے كاسب كوند جيم اكر منه دهونا جائب ممكائله جب دضوكه على توسوره أثأ زلنا ورب دعاير ع اللهُ مَرَّا حِعَلْفِ مِنَ التَّوَّالِينَ وَاجْعَلْنِيُ إِنا التَّرُوبِ مِجْمَادِة بِكُرِي وَالونِي سَادِ، كُرِي مِحْكُور النابُولِ بينَ الْمُتَطَهِّدِيْنَ وَاجْعَلِنِي مِنْ عِيَادِ لَكَ اللهِ عِنهِ اللهِ وَيُونِ عِدَادِرَرد عِ مُحَاوَاتِ نيك بندورين الصُّلِحِيْنَ وَاجْتُلُونِ مِنَ الَّذِيْنَ لَا حُونَا ادركدد يى كوأن لوكول سى كرجن كودون جان ميى يكور ف عَلَيْهِ وَ وَ لَا هُمْ يَكُنَّ لَوْنَ -انبیں اور دو ف خرات میں عملین ہوں گے ۱۱ منته کا میں وصور ملے تو بہتر ہے کہ دورکعت نمآز پڑھے۔اس نمازکوجود صورکے بعد بڑھی جاتی ہے تحبہ الوضور کہتے ہیں۔ صبیث مشریف میں اسکا بڑا اُڑا ب ہے مولا ملے۔اگر ایک وقت وصنو کیا تھا۔ چیہ دوسرا وقت آگیا اور انھی وضو ٹوٹا نہمیں ہے تواسی وصوے نماز ٹرھناجاز والى فقرأسورة المانز فنامرقاد مرسي ادفائلا فنيه دروشاقي دره المريد و بويوضا ما بدا سرف إياسعد قال اني الوضور اسراف قال نفره ان منت على نهرجار رواه احدوا بن ماجه در نفرع نقابيد به الكله يعنى فعنول اور بلا مزورت بايش مذكري صرورت كى بات كاكوى مصالفة بنيس الصحيح الا غلاط ك كنزالعال مين بركدار وخو (متعلق صغمه بذا) ك ومكروم لهم الوجه اوغيره بالماء تنزيها الشامي ودرية الماج الميعين المياتي درالطري الشفة عندانفامها وكذاله اغتض صم

الرونا پُرهد نے اسکا نفارصدنقین میں ہوگا 🚅 و ان بھیل سبحۃ ای نافد الاان کیون ٹی وقت مرد ۲۰ منیہ سے 🚅 آئیں پے خردری شرعا پوکراوفات مکرد مہیں ہوکوئی وقت نہ ہوا الصحیح الاخلاط ٨٥ وأن يترضاً على الوصور المنيه صلا

سله و يوزمسجا د لوشد بلاد صوروغسل دنواللجرج ديترك المسح كالمغسالان خووالالايرك ورصف الم وليسع ومفاد ويدك على العصابة تعفرجتها في الاسح الناحزه الماء أو صلبا دمنه (ای انظراع ان لا تکنه ربلما بغنیه و ש בברט קנול אוכנים ו 5.325 F. C عبدان تجربهاالكرد خرقة قرحة وموضع نعيد وكي وتو ذك معابة م ولوبراس كفسل لمأعنهب الى ال النال فلا يوقت و ينزك الميح كانتسل ان صره والا بترك ديواي مسحامشروط العجعن نغنس المومنع فان قديليه فلاسم علها ١١٢رعيا ك ولايشرط في مسحما استيعاب دكرارني افتح فيكني مسح اكمثر المرتوب يفتى ١١٠ رفال ك ولا باس بسقولها الاخريز بود فايتران كان في العملمة لينتشب العرادة وان كا خارج الصلوة لينسل وضعها لاغيران كاين محدثا دامان سقطتين غيربرافان في الصلوة يعنى عليها وان كان

ا اوراگرتا زه د صنوکرلے تومہت ثواب ملتاہے منسک حب ایک د فعہ د صنوکرلیا اور انجی دہ ٹوٹانہیں توجب تک اس وضویے کوئی عبادت مذکر ہے اس وقت تک دوسرا وصو کرنا مکروہ اور منع ہے تواگر نہائے وقت کسی سے وصوکیا ہے توای وصوے نماز پڑھنا جا ہے۔ بغیار کے ٹوٹے دوسرا وضونہ کرے ۔ ہاں اگر کم سے کم دوہی رکھیت نمازاس وضو سے بڑھ جی ہو ۔ تو دوسراوضوكرين مى كيد حرج بنيس بلكة أواب عبي مالكنك كسى كے باتھ ياؤں تھے گئے ا وراس میں موم روغن یااورکوئی دوائمیلی داوراس کے بیجائے سے مزر ہوگا، تواگرے اُس کے تکارے اوپری اوپر یانی بہادیا تو دضور رست ہے ۔ منسئلہ ۔ وضو کرنے وقت ایری بریکی اور جكه ياني نبيس بيونجا ورحبب يورا وضو ہو جيئاتب معلوم ہواکہ فلاني حکيہ سوکھي ہے نووہاں پر فقط بالتحريب كاني نبيس مع بلديان بهاناجا سئه متسك المرياته يا ون وغيره مين کوئی بھوڑا ہے یاکوئی ادر انسی بیاری ہے کہ اُس پریانی ڈالے سے نقصان ہوتا ہے تو یانی نہ ڈالے وصنوکرتے وقت عسرف بھی پاتھ بھیرلیوے اس کومسے کہتے ہیں اوراگر بیکھی نقصان کرب تو ہاتھ بھی مذیعیرے اتنی جگہ چوروے مستلک المائے اگرز تم پر بٹی بندھی ہواور پٹی کھول کردھ برسيح كرينے سے نقصان ہو۔ يا پٹی کھو سنے إند سے نيں بڑی دفت اور تحليف ہم تو پٹی کے اوپر مسح کرلینا درست ہے - اور اگر ایسانہ ہوتو ٹی پرمسح کرنا درست نہیں - ٹی کھول کرزخم پرمشح كرنا جائب مشك كل - الريوري في كے نيج زم نہيں بن اگر بٹي كھول كرزهم كوهيو الرادر سب جگه دهوسکے تو دهونا چاہئے اوراگہ پٹی مذکھول سکے توساری پٹی پرسے کرلیوے جہال زخمے وہاں بھی اورجہاں زخم بنیں ہودہاں بی مسلسلہ بڑی کے وٹ جانے کے وقت بانس کی کھیجیاں رکھ کے تنظمی بناگر یا ندھتے ہیں اس کا بھی ہی حکم ہے کہ جب تک تحقی ے کھول سکے تمثی کے اوپر ہاتھ تھیرلیا کرے-ادر نصد کی بٹی کا بھی بہی تھم ہے کہ اگرز خم کے اوپر مسم بذر سے توپی کھول کرکٹرے کی گتری پرسے کرے احد الرکوئی کھولنے یا ندھنے والاند ملے تو چی ہی پرمسے کرنے ۔مسمب لے مشکور اور نیٹی دغیرہ میں بہترتو یہ ہے کہ ساری مسمح ئرے ادراگرساری پرینکرے بلکہ آدمی ہے زائد پرکرے نوبھی جائز ہے اگر فقطاً دھی یا آ دمی سی کم برکرے توجائز نہیں ۔منت کہ ۔ آگر عشی یا بٹی کھل کر گریڈے اورزخم ابھی اجھا نہیں ہواتوجیرا ك وُبقت ني بذا كوم تهوان تبدل كمجلس ما لم يُود يسلوة اونحو بإشامي قلت وبهنا كلوم طويل من شا اللاهلام علياليا إج الى روالحقّ بي المجالا ملك واذا كان

خارج المصلوة اعاد الجبية إدابدتها باخرى دلابعيد المسح لبغاد العذر ١٧ مفرح نقايرها

برملبشفا تنعبل نبيه أشحران كان لابضره اليعال الماءالي اتحته لايجز غسله ووصوءه والمحان يصزه يجوز الامنيه

بانده لیوے اور وہی پہائسے بانی ہے بھرسے کرنے کی صرورت نہیں ہے اور اگرزخم اچھا ہوگیا اکہ اب ہا مذہبے کی صرورت نہیں ہے تومسح ٹوٹ گیا۔ اب اننی حکہ دھوکر نیما زیڑھے۔ سارا

وضو کی توظی دانی چیرون کابیان

المستعمل المعين المرسواء سيحي سي بحلي أس سے وضو تُوٹ جا ماہے - البته أكم آ گے کی راہ سے بہوا نکلے جیساکہ مجی بیماری ہے البیابر جا آ ہے تواس سے وضونہیں توثنا اور اگرا کے یا تیجیے سے کوئی کیٹراجیسے کمینچوا باکنکری وغیرہ نکھے تو بھی وضویژ ہے گیا۔ مستنب عقد اگر نسى يح كوني زخم ہواأس ميں ہے كيٹرا نتلے ياكان سے نتلا يا زخم ميں سے کچھ كوشت كٹ كو گريٹرا اورون نہیں کا توانس سے دصونہیں موا المس کے استعار کسی نے فضدلی یا نکسیر مجبوتی یا جوٹ لگی اورخون کل آیا یا بھوڑے تھینسی سے بابدن بھرئیں اور کہیں سے خون کل یا ہیپ نکی تووضوجاتا رہا۔ البنتے اگرزهم کے مندہی بررہ زخم کے مخدسے آگے نہ بڑھے تووضو ہیں گیا ۔ تواگرکسی کے سوئی چبھرگئی اور غوان کل آیا لیکن بہانہیں ہے تو وضونہیں کو ٹا۔اورجو ذرا بھی به برا موندو صور و الله المسلم المسلم الرسي الماكسي اورأس مي حجه موئے فون ى نجيم لكيان تكيين تووضونهين كبا- وضوحب لوثنا به كه بتلانون تحكے اور به يڑے بسوارلسي سے اپنی ناک میں انگلی ڈالی بھرجب اس کونا لاتو انگلی میں نون کا دھبہ معلوم ہوائیکن وہ نون نس اتناہی ہے کہ آگئی میں نو ذراسالگ جاتا ہے لیکن بہتا نہیں تواس سے وصوبنہیں ڈسٹ ا م النادر المراجي المراجي المراكوني دامة وغيره تفاده توسط كيا يا خود أس نے كرمد ديااور اوراس كاباني بهيه كرآ تحصين توليحيل كيا ليكن أنكهك بالهرنبين كلاتواس كاوصونبين لؤطا اور اگرآ تکھے کے باہر یان بکل بڑا تو وضو ٹوٹ گیا۔ اس طرح اگر کان کے اندر دانہ ہوا ور ٹوٹ ا جائے توجب نک خون میب سوراخ کے اندراس جگہ نگ رہے جہاں یا بی بہنجا ناعسل کرتے وقت فرض نہیں ہے تب تک دضونہیں جاتا۔ اورجب الیبی جگہ پر آ جا دیے جہاں یا فی بہنچانا فرص ہے تو وضو ٹوٹ جائے گامسٹ کی گئی نے اپنے پیوڑے یا چھا لے کے اِدیرکا چھلکاً نوج ڈالاا دراس کے نیچے خون یا بہیپ د کھلا نئ دینے لگا۔ نبکن وہ خون بہی_{ب ای}ن جگه برخصرا ہے کسی عرف محل کے بہا بنیں تو وضو بنیں ٹوطاا درجو بہ بڑا تو وضو ٹوٹ گیا مرسک کا کے کسی ولوبالغوة الماقالوالوسي الدم كل خرج وفر وكرك النقف والالكالوسال في باطن عين ادير والذكرولم بجري ١١ در مخار صد و فح القدر صلايري ١

سك المعانى الناقفة للوفؤ كل ما خرج من السبيكين وان خرج من قبل رجل ادافأة ربح منتنة العجيح ان لا يعتن كذا ذكره ف المحيط دال جمن المعقدة يجب عليها الوضوء وذكرني جامع السنيرة اضيخال ليستحب لهاان يؤضاد و وكذاالدؤة والحصاة اذا خرجي من احديدين البيلين فيلبها الوصوء دشيه فسب مطبوع فتح الكريم ك وان خريج الدودة من الغم ا والافران ا والجرام لاميعفن المنيه مصلو لاخ درج مددة من جرع اداولهاوانف ادفم وكفرا كخ منقط ١٧ غيرصسك داملالدم إذاخميج مزالهبر ان سال نقص والافلاد على بذامسائل منها نفطة قشرت فسال منهاماوا وزا اوصديمان سال عن الجرح منتص مان لمربي لاستففيه الأخيثيرع نغاب من سي ك و لوالتنشر فسقطت من الفركلة دم المنتقل وضوأه دان تطرت تطرة دم المقص د كرصير تم المراد بالخروج من أميلين مجره لغلبور ونى غير بامال بلا

احمروعلامته كوية مغنواا كيون افرد ترصف ومراتي 17,000 IT (NO شبافراي أثرالدم عليفا وبنوا علية قالعين المشارخ ينبيغ ال منت كلوا صبيه في ذلك الموضع ان وجدالدم فينتفق الافاع والنبيف المسترح فعايد صناع هي وكفا يُعقفه علقة مصت عنسادا كأ من الدم وثلب لما لقرادا كالي كيرالا : جند لا الن من وم مسفوح سأمل بالكن العلقة والقرارا زكر طالبقة كرمي مغيات وقال دشام يحت قوله وامتلأت كفاني الخانية وقال لانها لوشقت بخرج دم ما كل احد المعامران مع غيرقب دلاناه العبرة للهيط الثامي والمراس فاتعايه صب - الم كانتين لوخرن من اذن دنخو**صا** كعيث الثريدقيج وتح وكصبيد وعاء مرة ونين علا يوجع وا خرج براي بوجع نقض لانه لار دلي الجرح فدمع ك نبيينه رمدا وعمش أقفن فان استمرمارذا عذروالناس عنه عافون ۱۱ در حمار صد ك دامالتي اذاكان الأ الغم يفقن الوضورسوا وكان طعاما وماءاومرة فانكان للخالأنقص الوصورعندابي

کے بچوڑے میں بڑا گہرا گھا وُ ہوکیا توجبتک خون سبیب اُس گھا وُ مے سوراخ کے اندرہی اندر ہے با ہر ول کرمدن پرمذا وے اس وقت تک وضو تہیں ٹو ٹعامم شکالی اگر کھوڑے تھینسی کا خون آپ سے نہیں نکل بلکیہ اس نے ربا کے نکالاہے تب بھی وصور لڑٹ جادے گا جبکہ وہ خون بہ جائے میں گئے گئے گئی سے زخم سے ذرا ذرا خون نکلنے لگا۔ اس بے اس پر منى ڈالدى-ياكبرےسے بونچەليا كيرزراسانكائىمۇس بے يونچە ڈالا-اسى طرح كئى د نعه كياكه خون بہنے مذيا يا تو دل ميں سوھے اگرايسامعلوم ہوكہ اگر ہو بچھا مذجا نا تو بہ پڑتا تو و ضو ٹوٹ جائے گا-اور اگرالیا ہوکہ یو بھیار جاتا تب بھی نہتا تو وضور توشیکا مسند کا ایمند تھوک میں خون معاوم ہوا نو اگر تھوک میں خون بہت کم ہے ا در تعوک کا رنگ سیسیدی یا زردى مأبل ہے تو دصونہيں كيا اور اگرينون زيادہ يا برا برہے اور رنگ سرخي ماكل ہے تو وضورً بس كيا مسلك المداكرد انت سے كوئى چيزكائى اوراس چيز برخون كا دهب علوم موايا دانت بیں خلال کیا اور خلال میں خون کی سرخی دکھائی دی۔ لیکن تھوک میں بالکل خون کارنگ معلوم نہیں ہوتا۔ تو وضونہیں ہوٹا مسکلا ئے کھی کسی بے جوٹک لگوائی اور چونکہ عیب اتنا خون بھرکیا کہ اگر نیج سے کا ط دو توخون بریز ہے تووصوجا تا رہا۔ اورجوا تنانہ بیا ہو ملکہ سبت کمرییا ہو تووصو البين لوالم الرجيريام عقى بالمسل نے خون سا تورصوبنين توا المسلك الديسي كان میں در دہوتا ہے اور یانی بکلاکرتا ہے تو یہ یانی جو کان سے بہتا ہے بحس ہے۔ اگر جہ کچھوڑا یا کینسی نہ معلوم ہوتی ہو لیں اس کے نکلنے سے وضو ٹوٹ جائے گا۔جب کان کے سوراخ سے علی رأس جگہ تک آجا دے جب كا دھونا عسل كرتے وقت فرض ہے - أى طرح اگرناف سے پانی نیکے ادر دردمجی ہوتا ہوتواس سے بھی دضو ٹوٹ جادبگا۔ الیسے ہی اگر آتھیں دھتی ہوں اور محشلتی بول تویانی بہنے اور انسونکلنے سے وضوٹو ہے جاتا ہے اور انکھیں نا د محتی ہول نہ اس میں کچھ طَشک ہو تو آ دنے بیلنے سے وضو نہیں تو متا مسکل مل و اگر جھیاتی سے یا بی کلتا ہے اوردرد بھی ہوتا ہے تو وہ بھی بحسن ہے اس سے دصوعاً تارمیگا اوراگرورد نہیں ہے تو تجس انہیں ہے اوراس سے وصنو بھی نہ ٹوٹیگا۔ مسل کا کا عدائیں کھانایا یاتی یا ك والخرج ببعردالخارج بنفسيان في كم انقف على الخيار ١٠ در عنا والما من المرح في الجرح فاضفه بخرقته اواكله الذباب فازداد في مكان فان كالى تجيت زير ليسل لهم ياخذه بغسر يطل دخو فالافلا (بحرصة وشرح نقابه صليه) كذلك اذا الني علية تراب اورما وتم ظهرنا نياوتريم

الدرم انتحارج من الم المخلوب بالبينيات لان المحكم لاخالب ولوكان منظر با والدم غالب بعض دان استو بانقتن اليفنا-كون الدم غالب «مساديا ان يكون المراسية على الوضور عندا في منطق المانية عن من الموالي عند مع وجوم من الموالي الموسود من المورد ومحدم والمورد من المورد ومحدم والمورد من المورد المورد من المورد ا

وتم كذبك يجسع كله قال في الذخيرة قالوادا أما يحيج اذاكان في مجلس واحدمرة بعد أخرى إلماذاكان في مجالس مختلف لا يحيج وبحريستا ، ١٢ عن لا يتقس

بت كرے نواكر بھرمنھ تے ہوئى موتو وضو ٹوٹ كيا اور بھرمنھ تے بنديں ہوئى تو وضو بنيں ٹوٹا اور بجرمنه ہونے کا بمطلب ہے کہ مشکل سے منھ میں رُکے ۔ اور اگریتے میں نرا ملغم گراتود ضوبنیں لیا جا ہے جتنا ہو۔ بھر مند ہو جا ہے نہو سب کا ایک حکم ہے اور اگر تے ہیں خون گرے تو اگر تبلا اور اوربتابهوا بوزو وضور وص جادے گاجا ہے كم بوجاسے زيادہ - بجر منصبو بان بو-اوراكر جاہوا لكفيے لكراك كرك إور عفر منع بونو وضولوط جاويكا ادراكر كم بوتو وضوية جاوكا مسلسل المواكر تھوڑی کرکے کئی دفعہ نے ہوئی لیکن سب ملاکراتنی ہے کہ اگر ایک دفعہیں گرتی تو بھرمنجہ ہوائی تواکرایک ہمتلی برابر ہاقی رہی ادر تھوڑی تھوڑی نے ہوتی رہی تو وضوٹوٹ کیا-اوراگرایک ہی متلی برا برنبیس رہی بلکہ پیلی دفعہ کی تنلی جاتی رہی تھی ا درجی اچھا ہوگیاتھا پھر دہراکرمتلی شردع ہوئی إدر تھوڑی تے ہوگئی۔ بھرحب میتی جاتی ہی اوسی کا وقعہ بھرمتی شروع ہو کرے ہوئی تو د صوبہ الوط عَلِينًا لِلهِ لَيتْ لِيتْ الله لك تني يأسى جنرت مبك لكاكر بيشي بيشي سولني اوراسي عفلت ہوگئی کہ اگر وہ ٹیک نہ ہوتی تو گر پڑتی تو د صوحا تا رہا اور اگر نماز میں جیٹھے بیٹھے یا کھڑے کھڑے سوجادے تو دضونہیں گیاا در اگر سجد عصے میں سوجا دے تو وضو ٹوٹ جادے گا۔ مرک مرک مرک میں ا نمازے باہر مبٹے مبٹے سووے اور ایناچ ترا ایری سے دبالیوے اور دیوار دغیر مکسی چیز سے الیک بھی نالگادے تو وضونہیں ٹوٹتا مرال کا اعد بیٹے ہوئے نیندکا ایسا جو کا آباکہ کوٹکا تر اگر کرے فور اُسی اَ نکھ صل کئی ہوتو وضونہیں گیا اور چوکرنے کے ذرابعد اُنکھ کھلی ہوتو وضوحاً مارہا ا *در اگربنیشی هجومتی رسی گری نہیں تب بھی وضو بنیں گیا مسنت کی ایکھ*۔ اگر ببہویثی ہوگئی یاجی^ن سے عقل جاتی رہی تو وضوحا مار ہا۔ جا ہے بہوشی اور جنون تھوڑی ہی دیررہا ہو۔ ایسے ہی اگر تمباكو وغيره كونئ كنشه كي چنر كھالى اورا تناكنته نہوگيا كه احيى طرح چلائنين جاتاا ورقدم إو حر أدهر بهكتا اورد ممكاتا ہے نوبھی وضوجا تارہا مسلم کا منازمیں اسے زور سی تاہی لا المرابع الدموع قالوا يوم بالبضو ، وتت كل صباط ة لاحمال ان يكون صديداا وقيحا وبذا التعليل تقنَّفني انه امرات حياب فا**ن الشك** والاحمال في كونه أقضا يوجب الحكم بالنقض اذاليغين لا يزول بالشك نعم اذاعلم من طرين غلبته انظن باخها رالاطباا وبعلامات تخلب علي كمن المبتل يجب ربح مست سس ١٠ (متعلق صفحه بذا) في دارقام الأكل مرة دون طألغ دامجوع قد ملا قال اواسف ينقض اذا اتحد المعلس دفال محمدان اتحدال بب وبوالغثيان دشرح نقابه صلا و نتح القديرضيّ ع اع<mark>نيّ ع المثلّ وين</mark>قفنكما ذم يزيل مكنريجيث تزو أتعتكّ من الارض دهبواليؤم على احذ ضبيبيه ادوركيه ادتفاه اد وجهه زالايزيل سكية لانبغض أن تعده في الصلحة ادغير بإعلى المختار كالنوم قاعدا ولومستهندا الى مالوازيل يبقط على ألمزم يب ساجداعلى الهيئينزا لمسنونة على لمعتمد قال العلامة الشامي تحت توليسا جدا وكذا قائما وراكعاً بالاولى والهيئية المسنونة بالنديون را فعالبطنه عن فخذ برمجافيا عصندييعن جنبيه وظاهره إن المرادالهيئة المسنونة في حق القيل لاالمرأه ١٦ شن مي المسلم تعاييرها من پیچ کورتوں کا ج اگر مرتبحدہ میں سودے تو دوننو نہیں ٹوٹتا جبکہ اس طرح سجدہ کرے جس طرح مردوں کو سیحدہ کرنے کا حکم ہے ماا

اود اصعساالينيه على تعتبيه اذواصل لطب على فيذ برلا ينتقص فور ١١٥منيه -ه وخالظهريه لونام قاعب دافيقط ان انتبه تبل الالصيل بنسه المن الأرض لأغفن وميسل إذاار تفع مقعدتم **عن إلا رض والاول اصح** ومشرح نقايه ميل و الا (الاثر و الله كم ومنقصت اغماء ومسنه الغشى وجنوك وسكر بان يرسل مشيم تمايل ولوباكل الحشيشة ١١ در مختار مثله مي وشرح تفايه - 12. 140 وكذاالفهقهت في صميلون ذات ركوع وسجود منيقض الوضوو و الصساوة جميعاسواتكان عامداادناسيادان فهقب في صلوة الجنازة اد سجدة الستلادة ادِّيَّةُ الهيو لاينتقض وضووه دان قبقه الصبى ف صلوته لا ينتقفن صوفو

۲ المست

3 4 4 4

وان نام فاعدا

ک دلابعادا ک وار عي موصّع الحلق وقطع انطع ونحوذ لك لعدم الحدث في الحاشيه ولايعاداي اذ عنسل الأسيح تم علق الشو ا وتعلع انطفرلا بعاد اسل وأسع وشرح نقايه سله قال بني داديد وكم ان الشرحي تبريح ب الحياء والتسترفاذاأسال فليستنتر ١١كبيري صوي. كم مالا يكون صد ثالا كُ نجساروي ذلك عن الي ومف وماصح احراز عن قول محدار تجس وكالز الاسكاف الهندواني فيتيا بقولده جاعته اعتبرواقول الى وسف رنقا باصحاب القرح حتى بواصاب في احديم اكنزمن قدالدر لاتمتنع الصلوة فيمر فر القربرة الساس وشاحي علل ونتينه تي ملافاه من اوطعام ادمادا ذاول في موز وان المستقروم يحسم علفاد وم صبی سانهٔ ارتضاعه و د العليم ١١٢ بكذف عليا ك ولوالين بالطمارة ور بالحدث ادبالعكس اخب اليقين ١١٢ره ميا ك شك في عضا ومنا اعادما شك نيه نوفي خلالة فم بكن الشك عادة لهدان لم

محل کئی کہ اُس سے آب بھی اپنی س لی اور اُس کے یاس والیون نے بھی سب سے سن لی جیسے کھول کو ملاکر منسنے میں سب یاس والیاں س کنتی ہیں اس سے بھی وضو ٹوٹ گیاا ورنما بھی توط كئى اوراگراليثا ہوكداني كوتو اواز سنائى دبوے مكرسب ياس دالياں نەس بليں اگرجيہ بہت ہی پاس والی سن لے اس سے نمازٹو ط جا و ہے گی۔ وصونہ ٹوٹے گا دراگر ہنسی ہیں فقط دانت كُفُّل كُئے آ دازبالكل نهين كلي تو نه وضو تو الانه نماز كئي ۔ البته اگر حيوثي تركي جو آي جوان نهو تي موزورسے فازمیں سنسے یا سجد کو تلاوت میں بڑی عورت کو سنسی آدے تو دضو نہیں جا تاہا فی ہجدہ اورنمازجاتی رہے کی جس پیشیسی آئی-יפשייול און און און פין פר הינויילעלו مر کی کا سے وضو کے بعداض کیا ئے بارخم کے اور کی مُردار کھال نوچ ڈالی تووضویں کوئی نقصان نہیں آیا۔ مذتو وضو کے دہرا نے کی ضرورت ہے اور ندا تنی *فائے پرز کرنیکا حکم ہے*۔ مستخلساتك وضوك بعدسي كاستزد كيوليا يااينا سنزكل كيا-يانتثى بهوكرنها أي اورنيك بي ننگے دصوکیا تواس کا دصو درست ہے بھروضو دہرانے کی صرورت نہیں ہے۔البتہ بدول جاری کے کسی کاستر دیجینا یا اپنا دکھلاناگنا ہ کی بات ہے مشک کیا جبٹ چیز کے تکلنے سے وضورُوٹ جا آبوہ چیرجس ہوتی ہے اورجس سے وضونہیں ٹولمنا وہ تحس مجی نہیں تواگر ذراسا خون کلاکہ زخم کے منھ سے بہانہیں یا ذراسی تے ہوئی بھرمنے نہیں ہوئی اوراس میں کھانا یا پانی بایت باجا ہواؤن تکلا تو یہ خون اوریہ نے تجس نہیں ہے۔اگر کیاہے یا بدن میں لگ جا وے اُس کا دھونا واحب نہیں ، اوراگر بجرمنع قے ہوئی اورخون زخم سے برگیا تو دہ بس ہے اُس کا دھونا واجب ہے ا وراگراتنی نے کرے کٹورے یالوٹے کو منولگا کرے کلی کے واسطے پانی لیا تودہ برتن نایاک ہوجادے گا۔ اسلئے چلوے بانی لیناچاہئے۔ موال کا جودودھ ڈالناہے اس کابھی لیی حکم ہے کہ اگر بھرمنھ بنہو تو تجس کہیں ہے اورجب بھرمنھ ہونو تجس ہے۔اگر ہے اسکے دہوئے نماز بر معے کی نونماز نہ ہوگی مست کے لیے اگروضو کرناتر یادے اور اسکے لعد وضو ٹوٹنا اچی طرخ یا دہنیں کہ ٹوٹا ہے یا نہیں ٹوٹا تواس کا دصنوبا فی جھے اجا کیگا۔اسی سےنماز درست ہے لیکن وضو بھے کر لینا بہترہے ۔ مسام کی لیے جس کو وضوکریے میں تبک ہواکہ فلا ناعضو له والصّحك ميل الصلوة لاالعلمارة والتبسم لوسطل الصلوة ولاالطهارة ١٢عا لمكيري- و قبقهه بالغ ولواهرأة مبوايقط ان

يكن في خلال بل كان بعد الفراغ منه وان كان اول اعرض له الشك اوكان الشك عادة له وان كان في خلال فلالبدير يت ما قطعا للوسوسة عنه ١٠ وروشامي صفاح الع

فلا سطل وضورصي ونائم بل الوتهما برفيتي - ١١ ور مخضرا صط ج ١

من ورك احكام

منظم المستاك والسي تحيير كهورثي بوكركسي طرح بندينهين بهوتي باكوئي اليهازخم بهوكه برابر بہتا رہنا ہے کوئی ساعیت بہنا بند بنہیں ہوتا۔ با بیشاب کی بیاری ہے کہ ہروقت قطرہ آتا رہتا ہے اتنا وقت بنیں ملتاکہ ملہا رہت سے نماز پڑھ سکے تو السے شخص کومعذور کہتے ہیں۔ آل کا عکم یہ ہے کہ ہرنماز کے وقت وصنو کرتیا گرے حب تک وہ وقت رہے گا۔ نب تک اس كارصنوباتى رب كا-البية حس بيارى ميں مبتلا ہے اس كے سوااكر كوئى اوربات السي يائى جادى عبس ہے وضوٹوٹ جاتا ہے تووصو جاتا رہیگا اور *بھیر سے کر*نایڑے گا۔ اس کی مثال یہ ہے *کسی کو* الین کھیر محبو ٹی کرکسی طرح بند نہیں ہوتی اُس نے ظہر کے وقت وضوکرارا توصب تک ظہر کا وقت رہیگا تحبیرے خون کی وجہ سے اس کا وضور ٹوٹے گا۔البتداگر یا خابے پیشا بِ ٹئی۔ یا سو ٹی جبھ گئی اس سے خون بھل پڑا تو وصنو جا تا رہا ۔بھیرو صنو کرے ہے ہے بیروفنت چلا گیا۔ دوسری نمارکا و نمن آگیا تواب دوسرے وقت دوسراوضو کرنا جائے۔ آی طرح ہرنماز کے وقت دضو رلیاکرے ادراس وضوسے فرعن لفل ہونماز جائے پڑھے ممسل کیا۔ اگر فیج تلاکے وقت وضوكراتوا فياب نظف كے بعداس وصوسے منا زہنيس برعملتي دوسرا وضوكرنا جا سنے اورجب آنتا ب تخلیج کے بعد د صور کیا تو اس و صوت ظہر کی نماز پڑھنا درست ہے۔ ظہر کے وقت نیاد صنو کرنے کی صرورت نہیں ہے جب عصر کا وقت اوے گا۔ تب نیا دصنو کرنا پڑے گا۔ ہاں اگرنسی اور وجہ سے توٹ جاوے تو یہ اور بات ہے ۔ مست کلے۔ کسی کے

له و يجرم مه اى الكير والاصغرمس مصحف اى افيه آية كدرهم وحدارالا ولاف متحاف د لا يكره الم بى القرآن نجنب وعائفش نفسارا در بحذف في الم له وصاحب عذري لمس يول لا يكندا مسأكه استطلاق بطن إدانفلات ي واتحاضة اوببينه دساؤش وغرث كذاكل مايخرج يورج وكافن وتدى وسرةان ترعب عنده تمام وقي لوة مروضة بأن لا يحدني سيع بنتها زمنا يتوضأ وليدي فيهر غالياعن الحدث وحكمالان لانقطاع اليسبرلمى بد... وبزا شرط العذرني عن الابتداء وفي ت البقاء كفي وجوده في مززن ونت د بومرة و في حق الزوال أت والتيعاب الالقطاع في وتت حقيقة لانه الانعظاع فامل وحكمه لوضوه فأسل توج وكا فرعن اللام للوزيع في بذك فنرس تم بسالي به فيضا ونقلا فيل لواحب بالأدني فاذافرج البرق لطل ١١٥ر مالية -🔼 ومنعقله ای زنقبس ونسود تعذوري إلى فيفة ومحمدر مرج وقنصلوة العض كطلوع تثمس فلوتوضأ محذولصلوة العيدبعيد الملوعبالإنسلي المظهر بذعرزها لادوله اىلاتيقن وعذر

المعذوروفول الوقت كالزوال وقال ابويسف ينقف وخل اوقت وفروج وقال زفررح وخوافقة ١٠ وشرح نقايه حنارج ا

اخروالت كالتعدد وكرصرف اتنادقت باتى جائے جبین ضور کر فرالفنر اداكرك چاركوتيس فرمس فره مكتا مو- ١٢ ك المركدات تب مرده سعبل تك تظاركرا رے اگر مح بھی بندن ہو تو وضوكر كے نماز مرص اللكون اگریا فیما مزہ وقت کے امار بى بېنابند بوگيا توپيغصر معذورية متصوريوكا-أت حائے كە دضوكے ذاكفراد كرك فورا نماز ره ياكن اگر دقت کی گی آگی تھی اجاز نہیں دتی توعصر کی نماز تفیا كرتى بوكى - ١٢ ه يكن عرت يرعد ا يكمصرف فرمن نمازدن كيليه ہے کیو تکسنن دواجبار کی قصنا واجب نبیس ۱۲ كله يمسئله ملاء كذريكا ٢-١١ ك وانسال عد الله بروق الدريم حب له ان لايفسله ان كاد وعسله تنجس قبل الغرار منباا عالصلوة دان يتنجس قبل فراغاف يجوز ترك غسلة والخار للفتوى ١٢ درمخيا وها

السازخم تماكه سردم بهاكرتا تها-أس نے وضوكيا - بيردوسرازخم بيدا ہوگيا وربينے لگا تو وضور ف كيا بهرس وصنوكرت مسكل - أدمى معذورجب بنتا بادريه كم اس وقت ركات ہیں کہ بوراایک وقت اسی طرح گذرہائے کہ فون برابر بہاکرے اور اتنا بھی وقت ناسلے کہ اس وقت کی نما زطبارت سے پڑھ سکے ۔ اگرا تناوقت مل گیا کہ اس میں طہارت سے نماز بڑھ کتی ہے تواسکو معیدورنه کہیں گے اورجو حکم انجی بیان مبواہے اس پرینه لگا دینگے البتہ جب پوراایک وقت آی طرح گذرگیاکہ اسکوطہارت سے نماز پڑھنے کا موقع نہیں ملا یہ معذور ہوگئی اب اسکا و ہی حکم ہے کہ مبر وفت نیاد صنوکر لیاکرے۔ بھرجب دوسرا وقت آ دے تواس میں مروقت خون کابہنا شارط نہیں ہے بلکہ وقت بھرمیں اگرایک و فغہ مجی فون آجا یاکرے ادرسارے وقت بندرے تو بھی معذور ماتی رہیگی۔ ہاں اگریس کے بعد ایک یو رادقت الیا گذرہا فیصیمیں خون بالکل نہ آ دے تواب معذوریں رىي-اباسكافكمىيى كى يخد نعدى ن كلے كا دضورت جادے كا خوب الھي طرح تجھالو۔ مشكلة عظهركا وتنك كيجه ببوليا تصاتب زخم وغيره كاخون بهبنا شروع بهوا تواخيروقت فيك انتظار کرے-اگر بند ہوجا دے تو خیر-نہیں تو وضو کرکے نماز بڑھ کے بھر اگر عصر کے بورے وقت میں اسی طرح بہاکیاکہ نمازیر صنے کی مہلت بہیں ملی تو اب عصر کا وقت گذرنے تے بعد معذور ہونے کا حکم لگا ویں گے۔اوراگر عضر کے وقت نے اندر ہی ابذر بند ہوگیا تو وہ معذور نہیں ہے جونمازیں اتنے وقت میں پڑھی ہیں وہ درست ہنیں ہوئیں عیر سے مراسلے لیے معذورن ببيثاب يافانه كي وجبسه وضوكيا ادرمس دقت دسوكيا تمااس دقت فون بند تهاجب وضور جی تب فون آیا تو اس خون کلنے ت وضو لوٹ جا دیگا۔البتہ جو وضو نکسیروغیرہ کے سبب كيا عضاص وه وضونكسيري وجرس بنيس لوثا يمسك ملكي اكريينون وغيره كيرك میں لگ جا وے تو دیجھو اگرالیہ اہوکہ نماز ختم کرنے سے پہلے ہی بھر لگ جا وے گاتو اُس کا دھونا داجب بنہیں ہے اوراگر میمعلوم ہو کہ اتنی جلدی نے بحرے گا بلکہ نماز طہارت سے اداہوجائے گی۔ تو دھوڈ النا واجب ہے۔ اگر ایک رویے سے بڑھ جاً دے تو بے دھو ا ہونے نمازیہ ہوگی

 عسل كابيان

مُلْ عِنْهِ لَهُ كُرِنِيوالي كُوعِاللَّهِ لِي كُلِّي مِنْ وَوَنُولٍ بِاللَّهُ وَصُوو ہے - كِيمِراستنج كَيْ حبك د صور ہے۔ ہاتھا در استنجے کی جلّہ پر نجاست ہوتب بھی اور یہ ہوننب بھی ہرحال میں ان دولؤل کو يہلے دصونا جا ہئے - پھر حہاں بدن برنجاست لگی ہو یاک کرے - بھروضو کرے - ادراگر سکی جو کی یا پتھر پڑسل کرتی ہو تو وضوکرتے وقت ہیر بھی دھولیو ہے اور اگرانسی جگہ ہے کہ ہیر بھر حادیثے اوعسل کے بعد کھر دہو نے پڑیں گے توسارا وضو کرے مگر سرن دہودے۔ کھر وصوے بعثین مرتبه ابنے سر بریان ڈالے۔ بھرتین مرتب داسنے کندھے بر۔ بھرتین باربائیں کندھے پریانی ڈالے اسی طرح کہ سارے برن پر یانی بہ جا دے۔ پھراس جگہ سے ہٹکر یاک جگہ میں آ دے ادر پھر پیر دھووے اور اگر وضو کے وقت بیردھو گئے ہوں تواب دھونے گی حاجت تہیں۔ مسكناكم يبلح سارك بدن يراجمي طرح باته بهيرليوك تبانى بهاوك تاكه سب کہیں اچھی طرح یانی پہنچ جاد ہے کہیں سو کھا ندرہے مسلسل اھو عنسل کا طریقہ جریم لئے ابھی بیان کیائمنت کے موافق ہے۔اس میں سیعفی جیزیں فرص ہیں کہ ہے ان سیخسل درست نہیں ہوتا آ دی: ایک رہتا ہے اور تعضی چیزیں شنت ہیں اُن کے کرنے سے نواب ملتا ہے اور اگر مذکرے تربھی عسل ہوجا تا ہے۔ فرض فقط تین چیزیں ہیں۔ آئس طرح کئی کیا كەسارە منھومىن يانى بېنىچ جائے۔ نائٹ ميں يانى ڈالنا جہاں تك ناگ زم ہے۔ ساكے بدن يرياني بينيانا مرسك اليوعسل كرنے وقت قبله كى طرف منوندكر اورياني بهت زياده نه بهيئي اورند بهت كم ليو ب كم اجهى طرح عسل دارسك ادراكسي حكم عسل كرے كم اسكوكوئي مذ ریھے اور شل کرتے وقت بائیں مذکرے -اور شنل کے بعد سی کیٹرے سے اپنا بدن اونجوڈ کے اوربدن ڈھکنے میں بہت جلدی کرے بہاں تک کہ اگر وضو کرنے دفت بیرنہ دھوئے ہوں تو عسل کی جگہ سے ہٹ کر پہلے اپنا بدن ڈھکے بھردولوں بیردھوئے میں ان کا اس ا تنائى كى جگه بوجهال كوئى نددىكھ يا دے توننگے ہوكر نهانا بھى درست ہے۔ جائے كھڑى ہوكر نهاد یا بنیچه کر۔ اور چاہے عنسل خانہ کی حقیت کیٹی ہویا نہیٹی ہو۔ لیکن ببیچھ کر نہا نا بہترہے۔ کیونکہ اس میں یردہ زیادہ ہے۔ اور ناف سے لیکر کھٹنے کے نیجے تک دوسری عورت کے سامنے بھی بدن کھو لٹا كُنَّا ه ہے-اكھڑورتيں دوسرى كے سامنے بالكل نتكي ہوكر نهاتى ہیں۔ يہ بڑتى بُرى ادر بےغبرتى كى باتے-

ف وسغنه البداءة بغسلية فرح ان لم كن ينبث اتباعا رث فنحث بدنداكان عليه ت للاشيخ ترضا ثمينيغ مارعلى كل بدنه ثلاثاباد يالمنكب إين عمالا يسرتم برامتم على يتية بدية مع ولكه ١١ در ما ١١ بايريه الماسي عاريين عي دي كم و ورصنوكي نيت كريامي الم برنشان عصر عداكما برا الملك وفرغسال البلين الان فقف الدانسال يحتبع فبالماءلاحتباطها بالنانساله دمراتي منك، د المنيتم يخيعن ذلككان خسل رحليه الاان مكون على وخشك وغبرذلك المكلا ٥ دان يدلك كل عضائه رة الادلى ١١ منيروتك ٥ دفرض المضمضة و تننثاق فحسل اأداليان برايص الم كالأيف الماء وال العيترون لاتقبل بنة وقت كالنان الغشل في فعلاكاه اصدان لأكم كلا ويتحيي وأسيح بدنابنديل نسل دا مغیل تأبیه بعد النسطاع المان خب فنتسل بكان لايراه بدلاكل له انظر لعورتها حيا يرط في حال النسل اولىس إب لغوالهمى الشرطايهم

برفاذا أنتسل صدّهٔ طلبتنتر ۱۴ مراتی مثله 🗘 اذا لم یجدمترة من الرجال نتیس و نینارها جومتر دالمراة بین انساد که لک ۱۲ مراتی مثله و نی المهندورة لا نی الماضتیاره کلیل ۱۳

00

في الالنتة فليست بنه ط في الوصور اوالا غتسال حتى ال أنجنب إذا أنمس في الماء الجارى ادفى ألوض الكيلتيز اذقام في لمطرالت يدوضمض والعشق يخرج من الجنابة 100011 ك لوله دالسام ن رك مثعرة كاحبدة الغيال كدادكذا من الناديد اخرصه الدوادر وابن ما فيالداري وي مل ولونز كها داى المضمنة الاستنشاق اولمعدي في تح كان لردى الياضلي تم بخضف بيدماني الأفيه مهل ولوحز بإعسل إمها تركية والمسحر ١١٠ درعظيا في والمرأة في الاغتسال كالرم ولكن أشر المسترك ودائبها عسله طنوع في أنسل اذا للنج المارجوا يشعر بالجلآ الرجل ١١ منده ملا و فالمزوى د فالفيرة > يجب المبرانقتنها في الميح واه اذا كانت لضفيرة منقوضة بمجيم الصال لما والحاثناوالشع في اللحية لعدم الجرع عليا ك دلوكان في الأدليمنية فال كان فيه قرط وللن الماه لاسبل الاستحرك واو مُ مكين قبية قرط فال الان لا ليصل الماء البيالا بالتكلف ارتكبه وال كان بحال ان

و کالے جب سارے بدن پر یانی بڑھا دے اور کلی کرنے اور ناک بن یا نی ڈال لے تو عسل موجا ويكا -جا ہے سل كرنے كالبادہ موجاہے نہ ہو- تو اگرياني برستے ميں تھنڈي ہونے كي غرض سے کھڑی ہوگئی۔ یا حوض وغیرہ میں کر پڑی اورسب بدن بھٹے گیااور کلی بھی کرلی اور ناک میں بھی یا نی ڈال لیا توعنسل ہوگیا۔ اسی طرح عنسل کرنے وقت کلمہ بڑھنا یا بڑھ کریا تی ردم کرنا تھی صروری ہنیں۔ جا ہے کلمہ پڑھے یا نہ پڑھے ہر حال میں آدمی یاک ہوجاتا ہے۔ بلکہ نہاتے وہ کلمہ یا اور کوئی دعانہ پڑھٹا بہترہے اس وقت کھھ نہ پڑھے مسک سُک کُلٹے اگریدن بھرمیں بال برابر بھی کوئی جگہ سوتھی رہ جادیگی توعشل مذہوگا۔اسی طرح اگرغسل کرتے دفت کلی کرنا بھول گئی یا ناک میں یانی نہیں ڈالانو بھی عسل نہیں ہوا مشک کے اسکو اگر عسل کے بعدیا دا وے کہ فلانی جگہ مولهی رہ کئی تھی تو بھرسے نہا نا واجب نہیں بلکہ جہاں سو کھارہ گیا تھا اسی کو دھولیوے لیکن فقط ہاتھ پھیرلینا کافی نہیں ہے بلکہ تھوڑا یا نی لیکراس جگہ بہانا جا ہے۔ وراگر کلی کرنا بھول گئی ہوتو اب کلی کرنے - اگرناک میں یانی مذالا ہوتواب ڈال نے غرصکہ جوجیزرہ کئی ہواب اسکو کرنے نے سرم سے الی کرانے کی منرورت نہیں ہے مسل کا کا اُکٹی بماری کی وجہ وسر بر یا تی ڈالنا نفضان کرے اورسر حیوڈ کرسارا ہدن دھولیوے تب تھجیشل درست ہوگیا لیکرجب ا چھی ہوجائے تواب مردھوڈ انے ۔ بھرسے نہانے کی صرورت اپنیں ہے۔ نوط: مسئل عام بردرج كياليا-المناه الرسرك بال كنده بوئ نهون توسب بال مجلونا اورساري جرون مي با بی پہنچانا فرض ہے۔ ایک بال بھی سو کھارہ گیا۔ یا ایک بال کی جڑمیں یا نی نہیں پہنچا توعش نہ ہوگا۔ اور اگر بال گند سے ہوئے ہوں توبالوں کا بھگونا معاف ہے۔ البتہسب جڑوں میں یا نی يہنيانا فرض ہے۔ايك جربجى سوكھى مذر بينے ياوے -اوراگربے كھولےسب جروں ميں يانى نہ يہنيج کے توکھول ڈالے اور بالوں کو بھی بھیگو دے مستحل کیا ہے نتھ اور بالیوں اور انگونٹی جيلوں كوغوب بلاليوے كه يانى سوراغوں ميں پہنچ جا دے اور اگر بالياں نديمنے ہوت جي قصد رکے سورا خوں میں یانی ڈال لے۔الیانہ ہو کہ یانی نہ پہنچے افسال صحیح نہ ہو۔البتہ اگرانگوٹی چیکے ڈ <u>صیلے ہوں کہ بے ہلائے بھی یاتی پہنچ جا وے توہلا نا داجب نہیں لیکن ہلالینا اب بھی ستحب ہے</u> مستل کا این اگرناخی میں آفالگ کرسو کھ گیا دراس سے نیچے یانی نہیں پہنچا توغسل نہیں ہوا جب یادآوے اور آٹا دیکھے تو آٹا اچٹراکریانی ڈال کے اور اگریانی پہنچا نے سے پہلے کوئی مساز

الماء عليه دخل دان لم بمركم ينِيل امرالماه ١٢ اشرع نقابه خلاك امرأة المتسلت وفدكان يتى فى اظفار بالحبين فدجف لم يجز غسام الاممن يه صلا

الماذاكان برط شعال بل

فيدشحم الكان لابيغره الصال

المادالي الحتال بج بفراد فود

١ دا كال ليزه يوري غيط الم و کل وي لي فيون فس كل

يكن وبالبدا بالرج كاذن

تم شرب ما للواتي على جميع فمير

فم تيضاد امرالما على جائد القبل

اثكان الماعلى قدر الحصة لايجوز

النيرطل لهاذاكان على

فالهول ملاكار فبرعنوع

الالحاكمة لميجزا الميا

مكواش فبل كمثلوس

اسكام بن آليا ١١ ٢ رين رمرن يني فرمفنت جمح

مينها فحالما تعبب تطلف نى ييسا ل لمأان فرليزه كما

ويجب التكلف في الصال لماء الفالمان النيرشة في يرنع لحديث مطلقة مارطلق بو

مايتبادرعندالاطفاق كماوساءو

रेंदर देर छोरी र त्रार्ट

में गर्भ थी: गुर्म अंगिर शि بادفا أطدطا سريا فرطلفا ١١ در

ميد ائ واركان الخالطة من

عنسل لاحن كالمةاك دلقصد

يرهاني موتواس كولوثاو _ مرسما سُالِي الله بالقدير كيمث كئے اوراس ميں موم روعن يا اور کوئی ددا بھرنی تواس کے اوپرسے یانی بہالینا درست کے مطائل عید کان اورناف میں می خبال کرکے یانی بینجانا جاہئے پانی نہ پینچے گا توعنسل مذہور کی مستنا کی آگر نہاتے وقت کلی نہیں کی لین فوب منص مجرسے یانی بی لیا کہ سارے منصوبیں یانی پہنچ گیا تو بھی عشل ہوگیا۔ لیونکہ مطلب توسارے مخدس یا تی پہنچ جائے سے ہے۔ کلی کرے یا نہ کرے- البتہ اگراسی سرة دخارث ماجث النارية طرح پانی بیوے کرما ہے مخد بھرس یان ند سنجے تو یہ بینا کافی نہیں ہے۔ کلی کرلینا جا سئے۔ اادر المناك المل ولو كالمفتم كخليكم ليهي أكربالون مين بإياته بيرون مين نيل لكا بهوا ہے كہ بدن پر بابی احميي طرح تفير تا اجراه والافلاء كم ورطبي نہیں ہے بلکہ بڑتے ہی ڈھلک ما تا ہے تواس کا بھرج نہیں ہے جب سارے بدن اور سارے سر پریانی ڈال لیاعنس ہوگیا ممثل کیا ہے آگردانتوں کے بہتے میں ڈلی کا دھے سا الماء للوكومة جازلوكود والرين بھنس گیا تواس کوخلال سے بکال ڈالے اگراسی وجہ سے دانتوں کے بیج میں پانی مذہبیج محاتہ المناعظية عدمانال ولغى بيعامناه طحام قالنهم عسل منہوگا مروا کا لیو ما تھے پرافشار عنی ہے یا بالوں میں اتناکو ندلگا ہے کہ بال انھی طرح یہ بھیکیں گے توگوند نوب چیٹرا ڈالے اور افشال دہوڈا لے اگر گوند کے بیچے یانی نہنچ کیا ادیری ادیرسے بہ جا دے گا توعنس مذہوگا مست کیا ہے۔ اگرسی کی دھٹری جائی ہے "نو ة جغاشل وتوضأ والعيل اس الوجير الرقي كرے بنيں توعشل من ہوگا۔ مسل اللہ الشور على كانكھيں دھي جي آ اس کی نکھوں سے بچڑ بہت کلا اور ایساسو کھ گیا کہ اگراس کونہ جیٹرادے کی قواس کے بیجے آنگھ کے کو ئے پریانی نہ پہنچے گا تواس کا چھڑا ڈالنا دا جب ہے۔ یے اسکے چھڑا کے یہ وضو ت ہے بھل - (لوط) جن چیزوں سے سل داجب ہوتا ہے اُن کابیان صیہ پر

ريااوربها نادرست اورس ياتي سي سرينهن

كُلُمُ أَسَانَ سِيرِ سِي بِرِكِ إِنْ اور نَدَى نَا لِي شِيمَ اور كُنُوبِي اور تَالَابِ اور اؤں کے یانی سے وضوا درعسل کرنا درست ہے جا ہے میٹھایا نی ہویا کھاری ہو مسلسکیا ٹی کھیل یا در خت یا بتوں سے بچوٹرے ہوئے ع تی سے دضوگر نا درست نہیں۔ اسی طرح جو یا بی تر بوز سے کلتا ہے اُس سے اور کنے وغیرہ کے رس سے وضو اور سل فرست نہیں ہے لله حبن بانی من کوئی اور چیزمل کئی پایا بی مین کوئی چیز پیجالی کئی اورایسیا ہوگیا کا بیچ ل جاامیم

. عُللا اسْنطيف كالاشتاق المعداون ادمكون تئ آخر كالرسمز الإم الشامي عليُّ - دني أتحراك الرسمون الداد تع في الماء ان أعن من غير أن المراق عن المراق ا ة كلية المله لمقدكا والشجار والغارو يجوزان النامة المحتيقية في الغرب والبدن بلماء المقيدي منيه هد ود مثلا كاريزه ما

ص العصفر يجوز الحال أفيقا دالمادغالب دانغلبت الحرة دمارتاسكالا يوزيه التوعنى ١٤ عالمكيرى مقل ك ان كان الذي يخالطم ما يخالف لويناون لما يكلبن وماء إحصفرو المزعفران تحو ذ لك تعتبرالغلمة في اللوليّا عالمگيري سال سي ١ و دميارظيلاد المين بوقوع النجاسة يتومنام و تغيتسل ولانتيم ١٢ منيه وكل كم وكذا يجزيما مفالطم طاسرجا مدكا شنان وزعفران وفاكمة وورق شجردومين قال في النهاية المنقول ومن الاسائدة مان ادراق الانتجاردتت الخزيف تغع في الحياص فيتغيرها والمن الون وإطعم والرائحته ثم ينوضون منها من غير نكير ١٦ م وكل ما وقوت النحاسة فدلم يح الوضؤ برفليلاكانت النجاسة ادكثيرا دالما الحار اذاوقعت فينحلية حياز الوضوء بإذالم برلبااته والجاك ما لانتيرراستعاله قبل ندب بتند ۱ بدا بدارهات ۱ یج ۱ ١٥٥٥ الرص الأاكان مشراني مشرفبوأ بيرلأ نيجس وقرياتنا اذانم رلها ثواذا كانتالني غه مِرْسة وليس اجزل أنعنا

اس کویانی نہیں کہتے بلکہاس کا کھے دورنام ہوگیا تواس سے وصواؤٹسل مائزنہیں۔ جیسے شرب شیره اور شوربا اور سرکه اورگلاب اوریوت کانوزبان وغیره که ان سے وضودرست نہیں ہے مسك مُلْ فَ حَسِ مِا فِي مِن كُونَيْ مِاكَ جِيزِ جُرَّتُنَى اور يا في كِي رَبِّكَ يا مزے يا بويس كِي فرق آكيا الیکن وہ چیزیا فی میں بچائی بہنیں گئی۔ مذیا فی سے یتلے ہوتے میں کچے فرق آیا۔ جیسے کہ بہتے ہوئ یا نی میں کیچھ رئیت ملی ہوتی ہے۔ یا یا نی میں رعفران بڑگیا اوراس کا بہت خفیف سا رنگ آگیا بإصابون نير گيا - ياسي طرح كي كوئي اور حينر پڙگئي نوان سيب صورتوں ميں وصوا وعشل ديست ہے ممر اللہ اور اگر کوئی چیز یانی میں ڈال کر بچائی کئی اُس سے ربگ یا مزہ وغیرہ بدلا تواس یا بی سے وضو ورست نہیں ۔ البتہ اگرائیسی چیزیکا بی گئی جس سے میل مجیل خوب صاف ہوجا تا ہے ادراُس کے بکالے سے یا بی گاڑھا رہ ہوا ہو تواس سے دھنو درست ہے ہو ہورہ نہلائے کے لئے بیری کی بتیاں پاتے ہیں تواس کھے حرج نہیں البنہ اگراتنی زیادہ ڈالدیں کہ یا ن گاڑھا ہوگیا نواس سے وصواور سل درست ہیں ممسل کا تھی کے انواعے کے لئوزعذات تھولا با بڑیا کھولی تو اس سے وضود رست نہیں مست کے ایک اگریا نی میں دور صل گیا۔ نواگردود کا رنگ اجمی طرح یا نی میں آئیا ہے تو وضو درست نہیں اور آگردو دھ بہت کم تھا کہ رنگ نہیں یا تووضو درست ہے منمنٹ کے ایم جنگل میں کہیں نموڑا یا بی ملا توجب نک آئی نخاست کالقبین نہ ہو مائے تب یک اُس سے وضو کرے فقطاس وہم پروضوں چھوڑے کہ شاید بی جس ہو-اگراس كے ہوتے ہوئے تيم كرے كى فوتم منہوكا مست كو الله كسى كنوبر وغير وس ورخت كے يتے ار بڑے اور یا نی میں بد بوآ نے لگی اور زنگ اور مزہ بھی بدل گیا تذبھی اُس سے وضود رست ہے۔ جبتک کہ یا نی ای طرح بتلا ہا تی رہے مست کے مسال کرا کھے حس یانی میں نجاست پڑھا وی اس سے وضوعسل مجھ درست نہیں جا ہے وہ نجاست تھوڑی ہویا بہت ہو-البتہ اگر بہنا ہوا یائی مہونو وہ نجاست کے بڑی سے نایاک نہیں ہوتا۔ جبتاک کہ اس کے رنگ یامزے یا بوس فرق یہ آئے ۔اورحیب نجاست کی و جہ سے رنگ یا مزہ بدل کیا یا دا سے لئی تو بہتا ہوایا نی بھی تحس ہوجائیگا اس سے وضو درست نہیں۔ اور جویا نی گھاس تھے تے وغیرہ کو بہا لے جائے وہ بہتایاتی ہے۔ ما ب كتناجي أسته أسته ببتا بو مسال عليه برا بهاري موض جودين باته لمباادردن باته ف و يجوز الطهارة با وخالط شي طاهر فغيرات إرصاف كما والمدوالما والزى أختكط بدالزعشران الوالصابون الدالاشتان وان تغير بالصن وبدما خلطام غيره لا يجوز التوصى بيما بدايد هياله لمثل ولوكن فبهالحمص اد الباغلاء وربح البابخلاء يوحد فبد ما يجوز بدالتوصى كذا في فناوى قاضيخان وان في في المله ما القصد بالمبابغة في النظافة كالانتنان والصابون جاز الوصورة بالاجارًا الافاصارُ فينا ٧ عالمنيري ميتلا تعني التوسني بما والمزعفوان والمزروج وص

أدنيتسل في الحوصَ الكبيريناحية المجيفة والاصلى فيها مأا ذا كانت مرئية لا مجوزان بوت الابعيدين والزافرتين مرمية بازمعلفا ١٠ منيه عليه

بورا ہوادراتنا کہراہوکہ اگر چلوے یا تی اٹھادیں توزمین نہ کھلے۔ بیر ہی بہتے ہوئے یاتی کے مثل ہے- ایسے حوض کو دَہ دردَہ کہتے ہیں ۔اگراس میں اسی نجاست پڑجا و سے جویڑ جانے کے بعد د کھلائی نہیں دیتی جیسے بیٹیاب ۔خون شراب وغیرہ تو جاروں طرف وضو کر نادرست ہے جدہر جاہے دصوكرے- ادراگر السي تجاست برجادےجود كھالى دىتى بے جيسے مرده كتا تو جدہر براہواك طرف وصورة كرے اسكے سوااور مس طرف جاسے كرے - البتہ اگرات بڑے وض ميں إتى نجاست پڑجا دے کہ رنگ یامزہ بدل جا دے یا بدلوآ ہے لگے نونجس ہوجا 'بیگا ممثل کے لیے اگر مبين ما تفلب اوريا مي لا تقويورا يا ليحيبين باته لمبا اورجار بالتقويورا بهو-ده وص تعبي دُه در ده ك مثل ہے مسلك الم مي جيت پرنجاست پاري ہے اور پاني برساا وريدنالا چلا تو اگر آ دهي يا آدهی سے زیادہ جھیت ناماک ہے تو وہ یانی بحس ہے اور اگر جھیت آ دھی سے کم نا یاک ہر تو وہ الان یاک ہے ادر اگر نجاست برنا کے کے پاس ہی جو ادر اتنی ہو کہ سب یانی اس سے ملکر آتا ہی توده یان بخس ہے مسک مک کیا تھا اگر یان است است بہتا ہو تو بہت جلدی جلدی وضو ندار کے تاكه جود حوون كرتا ہے وى ہاتھ نہ اجادے مستھا كالى دو در دہ حض س جہاں بر دھوون کرا ہے۔ اگرو ہی سے بھر یان اٹھالیوے تو بھی جا کر ہے۔ اگرونی کافر یا لڑکا بچہ ابنا ہاتھ یا بن میں ڈالدے تو یا بی بحس نہیں ہوتا ۔البیتہ اگر معلوم ہوجا و ہے کہ اُس سے ہا تھ میں نجانست آئی تھی تو نایاک ہوجا دے گا۔لیکن چونکہ حجوے تے بچوں کا کچھ اغتبار منہیں سلٹم جب تک کوئی اور یانی ملے اس کے ہاتھ ڈالے ہوئے یانی سے وضور کرنا بہتر ہے مظائل ا حس یا بی میں اسی جا ندارچیز مرجاو ہے جس کے بہتا ہوا خور بہیں ہونیا یا با ہرمرکر یا بی میں گر پڑے تویا نی تخبس نہیں ہوتا۔ جیسے مجھر مجھی - بھڑ۔ تاتیا کیجیٹو۔سٹہد کی تھی یا اسی قسم کی ادر جوجز ہو مرائے لیے جس کی سیدائش یان کی ہوا در مردم یانی ہی میں رہاکرتی ہو۔اس کے مرجائے سے یانی خراب بنین میاک رہنا ہے - صبیع عبلی - مین داک کچھواکیکرا وغیرہ اوراکر پانی کے سوا اورسی چنرمیں مرجائے جیسے سرکہ شیرہ دودھ وغیرہ تو وہ بھی نایاک نہیں ہوتا۔ اور حشکی کا مینڈک اور یا نی کا مینڈک دولول کا ایک حکم ہے بینی نہاس سے مربے سے یا بی غیس ہوتا ہے مذاس کے مرنے سے لیکن اگر حشکی کے کسی مینٹاک میں فون ہوتا ہوتواس کے مربے سے له ولو كان الماء له طول وليس له عرض وعمق بلاطول فا لاصح الذان كان مجال لوضم طوله الى عرضه بيسيرعشرا في عشر مجوز الومنوا فيدو لا تنجس بونوع النجاسة فيه ١٢ شرح نعنا برصيل طاء المطرافاجرى فى ميزاب السطح وكان على السطح عذرات فالماء طاهرا ما اذا كانت العذرة عند الميزاب اوكان الماء كله النفضة أو اكثره بلاتى العذرة فهو غس والا قبوطا سروان سال المسطر من السقف اومن ص

مرالثقب ان كان على تبيع السنطح ا دعلى اكثره نجاسة فبوتحس الامنيه مثلا ك وانكان الماديك صعيفا ينبنىان يتوضأ على الوقارحتي بمرعنهالماد المستعل الشيهمثل ك اذاعسل وجهدف موض كبرفسقط من غسالة في الماء فمر نغ من موضع الوقوع مبل المتحريك قاليا على قول إني يوسف لا يجز لان عنده التحريك شرط ومشائخ بخاري قالوا بوز لعموم البلوى المنبيه والم ه وادخل الكفاراد الصبيان ايرتهم لايجس اذالم مكن عدا بربيم تحاس حقيقبة ولوادخل القبي بيره في الاناء لا ينوضا ر له أمتحما ناولوتوضأ جاز ١٢ شيرمنت ي ولابوت اليس له دم سأئل كالبق والذباب وانعقرب والخنافس علامة أن دسمه إذا القي في التمس لم تسبود بل ميبين الشرح نقاير مثله ع على ديوزر فع الحديث عا ذارا مات فيهاى الماء ولوقليلاغيري أويمور وعقرب بن وما في مولدولو كلب لماء وخنزيره كمك مرطا وضفرع الابرباله دمسائل و

ې مالاسترة لرمېن اصالبه فيسد في الاصح تحية برية ان لها دم والالاوكذا تحكم لومات لا ذكر خارص د التي فيه في الاصح فلونفشرت فيه مخوصنفدع جا زالوصوء به دا مشرب كيم موجم ميا در كخرف

صر ۱۲ بدایده سال چ ۱ecc 321-021 31-م ما بطهره جلد مالدع بطهر بالزكاة لامزليمل مسل الدباغ في الأ الرطوبات النجسة وكذلك لطبر كحمة ومواصحيح والن لم يكن الولا (بدايه ويلا) وفي الحاشيمية قال كثيرت المشائخ انذ ليلمر علده لا محمة وسوالاسح كما اختاره الشاديون حب العنابير والنهابير وغيريا لان سوره نجس ونجاسة السورلنجاسة اللحم-وفي در لا ليطبر لحمه على ول لاكثر ان كان غير مأكول بذاصح ماليني برومية ١١ ك وشعرالميتة غير الخنزير وعظها وعصبها و طافر باو قرنها الخالمية عن الدسومة وكذاكل مالاتخله الحياة كادليش و المنتقاروالظلف طابر الدوشاى منالى م ك وشعرالانان عير المنتوف دعظمه ومنهطاس (درملول) وفي اندر الضا لا يجزالا نتفلع به ١٢ درصا 🕰 اداوتنت نجاسته في سبر دون القد الكثيريزح كل ما نبالعداخراحيم فينزح المأوالى صولايرلأ

یا نی وغیرہ جو چیز ہونا یاک ہوجاو ہےگی۔ **قائرہ** دریائی مینڈک کی پیچان یہ ہے کہ اس کی تحکیوں کے بہج میں مجھتی کئی ہوتی ہے ادرشکی کے مینڈک کی انگلیاں الگ الگ ہوتی ہیں۔ والمكليك جوجيزياني ميس رستى بوليكن اسكى بيدايش يان كى ندبو-اس كم مواك سے یا بی خراب دنجس ہوجا کیا ہے جیسے بطنے اور مرغابی-اسی طرح الگ مرکر یا بی میں گریڑے وجی بجس ہوجاتا ہے مسنک کے مینڈک کچھوا دغیرہ اگریا نی میں مرکہ بالکل کل جاوے ادر بیزہ ریزہ ہوکر یانی میں ملجا وے ترجمی یانی یاک ہے۔ لیکن اس کا پیناا دراس سے کھانا بکا نا درست ہمیں البتہ وصنوا ورعسل اس سے کرسکتے ہیں میں اللہ اللہ وصوب کے جلے ہوئے یاتی سے سفید داغ ہوجا نے کا ڈرہے اسلئے اس سے وضوعسل نذکرنا چا ہئے میسٹ کرانے مردادی کھال كوجب دھوب ميں سكھا ڈالبس يا كھھ دوا وغيرہ لگاكر درست كرنس كه ياني مرجادے-اور ركھنے سے خراب نہ ہوتو یاک ہوجانی ہے۔اس پرنماز مطرصنا درست ہے ادرمشک وغیرہ بناکر اس سی یانی رکھنا بھی درست ہے لیکن سور کی کھال پاک نہیں ہوتی ا درسب کھالیں پاک ہوجاتی ہیں مگر آدى كى كھال سے كو ئى كام لينااور برتنا بہت كناہ ہے مسلك الم ١٩٥٥ - بندر- تى ينشير وغيره جن كي كھال بنالے ليے ياك ہوجاتی ہے بھم الشكر كر زم كريے سے جي كھال باك ہوجاتی ہے۔جا ہے بنائی ہویا بے بنائی ہو-البتہ ذرج کرنے سے ان کا گوشت یاک بنیں ہوتا اور اُن کا کھا نا درست نہیں مرس کا کا کہ مردارے بال اورسینگ اور ہڈی اور دانت بیب بیزی ایک ہیں - اگر مانی میں بڑھا ویں تو تحس منہو گا۔البتہ اگر ہڑی اور دانت وغیرہ براس مردارجا لؤر کی كي الله وغيره لكي بهو تووه تجس م اورياني مجي بحس بهوجاوے كا مستقل مُلاء أوى كى بھی ہڈی اور بال پاک ہیں لیکن ان کو ہرتنا اور کام میں لانا جا ٹرنہیں ۔بلکہ عزت ہے کسی حب گے كاردينا عاسنے-

كنوي كابيان

مسك شي حب كنوين مي كي ننج است كريزت توكنوان ناپاك بوجا نا به اورپائى كه مينوالنے سے
پاك معرف آرم - جا ہے تھوڑى تج است كريزت توكنوان ناپاك بوجا نا ہے اورپائى كھينوالنے سے
پاك معرف آرم - جا ہے تھوڑى تج است كرے يا بہت - سارا پائى بكالنا ميا ہے جب اليان بكاجا ويكا
له دينج الماء القيل بوت مائى معامس برى مولدنى الاصح كبط وافد الا ورائ الله يرسله ه الله يرسله ه الله يرسله ه الله عند ولا احرح في المنتج بحراب الله الله عند ولا احرح في المنتج بحراب الله الله الله الله ورائ الله ورائ الله الله والله وال

تصف الداولطيرالكل ١١٥ر ميدايد - ويدايد - ويم يطرالكل اى من الداد والريف، والبكرة ديدالمستفى ١١ شامى صلال ج١٠-

تویاک ہر جاوے گا کنویں کے اندر کے کنگر دیوار وغیرہ کے دصو لئے کی صرورت نہیں-وہ سب آپ ہی آپ پاک ہوجاویں گے۔ اسی طرح رسی ڈول جس سے یانی کالا ہے کنویں کے پاکٹے تی سے آپ بی آپ پاک موجاد کیا۔ ان دولوں کے معی دھونے کی ضرورت نہیں۔ فائد صب ایان کا لنے کا مطلب ہے کہ اتنا کالیس کہ یانی ٹوٹ ہا دے اور آ دھا ڈول می نابحرے مسل مگل لنوٹ میں کبوٹر یاگوریا بعنی چڑ ماکی بیٹ گریڑی تو تحس نہیں ہوا۔ اور میرغی اور بطخ کی مبیٹ سے تجس ہوجاتا ہے۔ اور سارا ہانی کالنا واجب ہے۔ مسل کا کے ۔ بحری بیشاب اردے یا کوئی اور نجاست کرے توسب بان کا لاجا وے مسک کیا ہے گارہی یا تا یا بری یا اسی کے برابرکوئی اورجا بزرگریے مرجا دے توسارا یا نی نکالاجا دیے ادراگر باہر مرے بھے کنویں میں گرے تب مجى يبى عكم بكرسب يان كالاجادب مي الم المرادي في جا ندار بيزكنوي مين جاف ا ور کھول جا دے یا بھٹ جا دے تب بھی سب یاتی کالا جا دے -جا ہے بھوٹا جا نور موجا ہے بڑا۔ تواكر يو يا ياكوريا مركهيول جا دے يا بھوٹ جا دے توسب يا بى بكالنا جا بے مسك كم اللہ ا جو ہا گوریا یااسی کے برابر کوئی چیز گر کرمر کئی لین مجول میں نہیں توبیس ڈول کالنا واجب ہے اورتعين دول بحال داليس توبهتر ہے۔ليكن يہلے جريا كال كيس تب ياني كالنا شروع كري-اكره وبانه بكالاتواس ماني ككا ليخ كالمجدا عنبار نهيس يجربانكا لف ك بعد كيراتنا مي ياني مكالت بڑے کا میشیک ہے بڑی جمپیکل عب میں بہتا ہوا خون ہونا ہو اس کا فکم بھی رہی ہے کہ اگر مرجافے اور کھو لے کھٹے نہیں تو بیش ڈول کا انا جاہئے اور میس ڈول کا لنا بہتر ہے اور میں میں بہتا ہوا نون منہ وناہواُس کے مراع سے یانی نایاک نہیں ہونام میٹ مُلط ہ الرکبور یا مرغی یابی یا اسی کے برابر کوئی جیز گر کرمر جاوے اور تھو لے نہیں تو حالمیش ڈول کالنا وا جب ہے اور ساتھ ڈول کال دینا بہترے مرف کالیے جس کنویں پر جو ڈول بڑار ہتا ہے اُسی کے صاب سے نكالنا ما يئ - اوراكرات برے دول عن كالاجس ميں بہت يانى ساتا ہے تواس كاحساب لگالینا جاہئے۔ اگر اس میں دوڈول یانی سما تاہے تودوڈول مجبیں ا وراگر جا رڈول سما تاہو توجار ڈولٹمجھنا جا ہئے۔خلاصہ یہ ہے کہ بجے ڈول پانی آتا ہوگا اُسی کے حساب سے تعینیا جا ویکا منٹ اُٹلی^و اگركنوس ميں اتنا براسوت ہے كہ سب يانى نہيں كل سكتا۔ صبيے جيسے يانى نكا لتے ہيں وليے وليے لے سے الی والا سے کا مطلب گذشتہ صفح کے شد پر در ما کر دیاگیا ہے ۱۱ کے این فتم ہوجائے ۱۱ کے دلائر ح بخراحمام وعصفور در مکتے وال وقع فرد الدهامة اف، و وكذا فرد البط « منيه وك كن مل بسبعة باشاة اوبقرة تينجس الاعزد تحد ۱۲ منيه صنف هي وان مات فيهاشاة او وكومي او كلب نزع جبيج ما فيهامن الماء ١١ برايه عنا و في العداذا وقعت بجاسة في بنروون القر الكثيروات فيها دوخارجها والتي فيها بنزح كل مائهما ١٦ ملخف ما عص 1 _

من فان النفخ الحيوان فيما اد منخ نزح جمع ما فيهاصغ الحيوان ادكبرا برايرهك ك دان ماتت فيها فالمدا عصغورة اوسودانية اوصودة ادرام ارص نزح مهاعثو د لوالى لمين بحسب كبالدلوا وصغر باليني لعدافراج الغاة الماعظة دور ما الم ١٥٥ ١ كا كام ماشية ٥٠٠٠ ور عى دموت اليس لددم ل لانجس الماء ولاغيره ٢ المعيدة ف وال كان عامة ويرة نزح اربعدن من الدلادي^{يا} الى تىن ند بادد دولي دنى الهدار فالنات نياعات اويخوبا كالدجاجة وأمنوالج الماثم المنتبرني كل سردلوط الذكستقي برنهاديل دايس فنيا صاع واوزح منهاير وعظيم مرة مقدارعشرين دلوا جاز كحسول متصيد ١٢ بدايرة والكانت البرمينة بحيث لايكن نزجا اخروامقعا بأكان فيهامن الماء وطربق موت ال تحفر حفرة خل الماء من البيردنعيب فيانيزرجها الحاث تحادترسل فيباتعبة وتحجل لمبلغ المارعلامة أوينرح منهاشة عشرولا فم تعاد المقلبة فتنظركم أقف فينزع لنكاقد منها عضردلاء وبندان عن ابي الى درف دعن عمد نزح

مائة ولوالى تلت مأت وقيل بوخذ بقول رجلين لها بعمارة في امراله وبذااسب بالفقة الدابيصة كالجذف رمنية مده

مرقد التفت النسخت اعارواصلوة للثةان مو لياليها ديذاعذا بيانيغة وقالانسس عليهم اعادة شيى حتى تيحققواانها متي وسي لان اليقين لايزول الشك

حصادل

١٢ بدايه ودرص ك جنب أنمس في البر للدلوا والمتبردو لانجامية كل بديذ فعندا بي صنيفة المثل والماء نجسان وعنداني يوسف الرجل جنب على ماله والمارمطير على حالم وعندعمدالهل طابرو المارطا برطبور (بحرفث وشروكك وفي الشامي تقل في المرخيرة عن كتا الساده مسي الالكافران وقع في البنرديوي في المأدد في البدائي التاهاية عن الدمام المدن لا يخلون نحا حقيقينز اوتحرية حتى أوال فوتع فهامن ساعته فأكث منهاشي اقل لعل نزجها الامتياط الشاى مثك

افجبت لم نيزر فنى الاان ين فيه الما في ختبرلسوه ا درمتوا وشيه منه

الله في داى كيوان)

جالس بخبرالصين لأبعرت

كم في التا ترفانية رعفري

فى الفارة والعين في سنورو

دجاجنه تخلاع داحق محدث أم

اس میں سے اور کلتا آتا ہے توجنایاتی اس میں اسوقت موجودہے اندازہ کرکے استدر کالڈالیر فائدہ - یانی کے اندازہ کریے کی کئی صوریس ہیں۔ ایک یہ کم مثلاً یا بج ہاتھ یانی ہے توایک م لگا ارسو دول یانی نکال که و محصو که کتنایایی کم موا-اگرایک باتھ کم ہوا ہو توبس اس سے صاب لگالو-كەسودول ميں ديك باتھ يانى تر اتو يانى باتھ يانى يانسو دول مين كل جا ويكا- دوتسرے برك جن لوكول كوياني كي بهجان مو-اوراس كاندازه أثامو- اليه دو ديندارسلان ساندازه كرالو-جتنا ده كهيس نكلواد و- اورجهان بيدونون باتير مشكل معلوم بون توتين سوڈول نگلوا دیں۔ المسلم المن كنوي مين مراج واجوع يا اوركوئي جانو زكالا ادرية علوم نهين كمب عراسها ادر وہ اہمی میولامیٹا بھی بنیں ہے توجن لوگوں سے اس کنویں سے وضو کیا ہے ایک دن رات کی نازیں دہراویں اوراس یانی سے جوکٹرے دھوئے ہیں بھر اُنگو دھونا جا ہئے۔ اور اگر میول کیا ہے یا بھٹ گیا ہے تو تین دن تین رات کی نمازیں دہرانا جا ہے۔البتہ جی لوگوں لےاس یانی سے وضو نہیں کیا ہے وہ مزد ہراویں سیربات تواحتیا طکی نے اور بھنے عالموں نے یہ کہا ہے کہ جس دقت کنویں کانایاک ہونا معلوم ہوا ہے۔ اسی دقت سے نایاک مجھیں گے۔ اس سے پہلے کی نمازوصوسب درست ہے۔ اگر کو ٹی اس بڑمل کرے تب بھی درست ہے می الم الم جس کو نہائے کی ضرورت ہے وہ ڈول ڈھونڈسے کے واسطے کنویں میں اترا- ادراس کے بدن اور لیڑے پر آلود کی نجاست ہمیں ہے نوکنواں ٹایاک منہوگا۔ ایسے ہی اگر کا فر اترے اور اس کے کیٹرے اور بدن پرنجاست نہ ہوتب بھی کنواں پاک ہے۔البتہ الرنجاست لگی ہوتونایاک ہوجا گیا اورسب یانی سکالنا بڑے گا-اور اگرشک موکر معلوم نہیں کیڑایاک ہے یانایاک ہے تب یمی کنواں پاک سمجھا مائے گا۔لیکن اگردل کی ستی کے لئے بیس یا تیس ڈول کلوا دیں تب بھی کچھ حرج نہیں ہے مستل سات کنویں میں بکری یا ہو ہاکرگیا ورزیدہ عل آیاتو یانی پاک ہے کھے مذ بكالاجائے ممال اللہ جو ہے كو بلى ين كيرا-اوراس كے دانت لكنے سے زخى بوگيا كيراس سے جیرٹ کراسی طرح خون میں بھرا ہوا کنویں میں گریڑا۔ توسارا پانی بکالا جادے ممسئل میں ہو ہا نا ہدان میں سے عل کر بھاگا۔اور اس کے بدن ہیں نجاست بھرگئی بھرکنویں میں گریٹرا توسیب یانی مکالاجادے جا ہے جو ہاکنویں میں مرجاوے یازندہ تکے مسلال کراتھ ہوہے کی دُم کٹار كُرِيرْي- توسارا ياني بحالا جا و__-استى طرح دە تىجىپكلى جىيى بېننا بىواغون مېوتا مو- اسكى دم گيانے ؟ ك وان وجدوا في البيرفارة اوغير بأولا يدرى تى وقعت ولم ينتنخ اعاد واصلوة يوم ونسلة إذا كالوا توضرو منها وغسلو كل شي اصابه ماز مإ مان كآت

بداال لم كن الغارة إرجد من برولا البريار بامن كلب لاالشاة من سبع قان كان نزح كلز مطلقا من ميال في الكهام الدنست الكها وادنست في الما المادنست الما المادنست بيوان ولو تخففة اوذنب فارة لم تيمع في بشرينزع كل مائم المخففا ١٥ صافع الصورة المرادي الموزية اذاكانت بميرة لهادم سأل مرانية ملك المجى سب پائى نكالا جا و مے مسك لو جس چيز كے گرئے سے كنواں نا پاك ہوا ہے اگر وہ چيز اليبى ہے اوہ چيز با وجود كوشنش كے مذكل سكے تو ديجناچا ہئے كہ وہ چيز كيسى ہے - اگر وہ چيز اليبى ہے كہ خود تو پاك ہوتى ہے الكي في سے نا پاك ہو گئى ہے جينے نا پاك كپڑا نا پاك كيند نا پاك بوئن تو اس كانكالنا معاف ہے و ليے ہى پائى نكال ڈاليس اور اگر وہ چيز اليبى ہے كہ نو دنا پاك اسوقت ہے جينے مردہ جانور چو ہا وغيرہ تو حب تك يہ ابنى نكال ڈاليس اور الله مثل مثر كر مثى ہوگيا اسوقت تك كنوال باك نهيں ہوجا وے اس وقت سارا پائى نكال ديك نوال پاك ہوجا وے اس وقت سارا پائى نكال ديك نوال پاك ہوجا دے اس وقت سارا پائى نكال ديك نوال پاك ہوجا دے اس وقت سارا پائى نكال ديك نوال پاك ہوجا دے اللہ وجا دے گا۔

ا جانورول کے جھوٹے کابیان

المسلطة ادى كاجھوٹا ياك ہے۔ جاسے بددين ہو يائيض سے ہومانا ياك ہو يانغاس میں ہر حال میں یاک ہے۔ اس طرح نبینہ بھی ان سب کا یاک ہے۔ البتہ اگراس کے ہاتھ یا مندمیں کوئی نایا کی نقی ہوتواس سے وہ جھوٹانایاک ہوجادیگا مشکلیم ٹیے کا جھوٹا بجس ہے۔اکرکسی برتن میں منعہ ڈالدے توتین مرتبہ دھو نے سے پاک ہوجاوے گا۔جا ہے مٹی كابرتن ہوجا ہے تانبے وغیرہ كا- دصوبے سے سب ياك ہوجا تا ہے ليكن بہتر يہ ہے كدسات مرتبہ دھووے اورایک مرتبہ ٹی لگا کرمانجھ تھی ڈانے کہ خوب صاف ہوجا وے منشئ کے <u>ہے</u> سور کا جھوٹا تھی تحس ہے۔اسی طرح شہر۔ بھٹریا۔ بندر گیدٹر دغیرہ جننے بھاڑ جیر کرے کھانیوالے جانورہیں سب کاجھوٹانجس ہے مسلم کے لیے بٹی کا جھوٹاتو یاک ہے بیکن مکروہ ہے تواور یانی ہوتے وقت اس سے وضون کرے ۔البتدار کوئی اور یانی مذیلے تواس سی وضو كرك مره على ووده سال وغيره مين في عن منحد ذال ديا تواكرا لتدي سب يجه دیا ہو توات نہ کھا وے۔ اورا گرغریب آدمی ہو تو کھالیوے۔ امیں کچھ حریج اور گناہ نہیں ہے بلکہ السي شخص ك واسط مكروه كلى نهيل بيم مستسلك بي الي يويا كها ما اور فوراً أكر برتن میں منھ ڈال دیا تو دہجس ہوجا و بچا۔ادر جو تھوڑی دیر تھیرکرمنھ ڈالے کہ اینامنھ زبان سوجات يكى بهوتونجس مة بهوگا بلكه محروه بهي رمييجا - مستخب من في محالي بيوني مرغي جواد هر أدهرگن دي بليد ك قال في السراج الوباج دلووقعت في البيرضية تجسة اوقطعة من

متوب بحس دتعذوا فراحها و تغييت فيها للبرت الخنبة و العظعة من الثوب تبعالملار البنر ركرمالك وفي الشامي لود تع عصف فيها تعجروان اخراجها نمادام فيباننجسة تتزك مرت تعلم انه استحال صاد حاة دنيل مدة ستة ألبراا ك ولونزح بعضةثم زاد في الغد نزح قدرالياتي في الفيجع ادرط 1 سك سورالادي مانول محمه طابرلان المختلط بر اللعائ فأولدس فمطاسره يدخل فى بنيا الجواب يخنب الحائض دالكافردعرتكل في مقتير ليوره (بدايه ١٦٠) وفى الحاشير صيسور الأدمئ طلقاً الاحال شرب المخ فان موره في تلك كالة بحستبل ملج راقية فال ملج ربيتر ثلث مراه طهر فموعند الامام - وسودشا لب خرند وما تجس دلو تناريلو الالبيتوب اللسان فتسر لوبجدرمان 13 Y-70 11 مك وسورالكلم بخبريغسل الأناوان لوغة ثلثا البدريده و الخزيروس باع البهائم عس الداير ميا ك ورالمرة طابر كردد ١١١ رايدي ورهبرة درجاجة مخافر باع طيرد سواكن بيوت طايم

كروه تزيبا فى الاصح ال وجُرغيره والالم كميره اصلاكا كالدلفقير" ورخيبً وبدايد هيئ وبدا كلت الفادة تم شربت كل وره الما بينيس الااذا مكث ماعة ١٢ برايد ثبر المواجمة المخلاة كروه لانها تخالط النجامية ولاكانت مجومة بجيث الميمن منقاد بال كانت قديم بالاكرد لوقوع الامن عن المخالطة ١٢ بدايده نيسًا

ص كما وصنحه في الحلية وافاد الشارح كرامة لغني لازيحد غيره ١٢ دروشا مي صيح ك ديجبواي في حاشيه وسورحارا دخل مشكوك في طهورية لاني طها يتوفيتو ويتيمم ان فقدما، وصح تفديم 17. 17. (12 KI ك دهم عرق كسور ١١١ ك والصلوة اذالحبت عصواقبل غسار كمااطلق س الائمة وغيره بل بقية ثبوني لك التوهم فامالوكاى رائلاماقلنا فلا ١٢ ٥٥ د كيره سور باللم لاكسب

للاستلذاذاي في الشرب لاني الطبارة كال الريلي و يجب تقييده بغيرالزدجة و المي م ١٢ دردشاي ١٠٠٠ وكذا يكره سوريالاول کامرفی شه

ف داما شرطه فالنية لا بوز بروتها وكذا طلب لماء اذا غلب على ظنه ان مناك الد كان في الحرانات اوا خبر سرو الطلب بالاجاع دا ماانخلا فيااذا لمرتفلب على ظنداه لم يخبريه أو كان في الغلوات عندنال يجب خلافاللتافي دلواخبره الشاق بعدم المأء جاز بإفلاف (منية م<u>عاسما</u> رح يجب طلبه لوبرسوله قدر چیزیں کھاتی بھرتی ہے۔اُس کا جھوٹا مکروہ ہے۔اور جومرغی بندرہتی ہواس کا جھوٹا مکروہ بنیں بلکہ پاک ہے مممم کا کے شکارکر نیوالے بر مذے جیسے شکرہ باز وغیرہ الکاھوٹا بھی مکرہ ہے۔لیکن جو یالوہواور مروار نہ کھا ہے یا وے نہ اسکی چو ننج میں کسی نجاست کے لگے ہونے کا شبہ ہو اسكاجهوٹا ياك ہے موٹ كالي حلال جالور جيسے ميندها يوي - بھيڑ - كانے تھينس مرني دغيره اور علَّالَ حِشْيا جِيسه مينا - طوطا-فاخته - گوريا ان سب كا جورنا ياك ب- اسي طرح كهورزي كاجهوا الجمي ياك ہے مسلك كالتك جوجيزيں گھروں میں رہاكر تی ہیں جيسے سانب ، بچھو چو يا بجيفيكلي وغيره ان كاجھوٹا مكروه ہے مراا كاليمه اگر جو يارو في كتركها وے تومبتريه ہے کہ اس جگہ سے ذراسی توڑڈا ہے تب کھا وے مسل کا ہوگا ہوٹایا کِ توہے لیکن وصوبونے میں شک ہے بیواگر کہیں فقط کدھے۔ نچر کا جھوٹا یاتی ملے اور اس سوااوریان ندملے تو وضو بھی کرے ادر تیم تھی کرے اور جا ہے پہلے وضو کرنے جانے سلامیم كرے دونوں افتياريس مسلك كراته جن جانوروں كاجھوا بخس ہے ان كالسينہ بھى جنوى ا ورجن کا جھوٹا یاک ہے اُن کا نیسینہ بھی یاک ہے اور جن کا جھوٹا مکردہ ہے اُن کالیسینہ بھی محردہ ہے ادرگد مے ادر خچر کالیسینہ پاک ہے۔کیٹرے اور بدن برلگ جاد ہے نودھو ٹا واجب نہیں ليكن دهودان بهتري مرسي المسال الحيوسي ك بلي يالي وه باس اكربيقى باور بانفه وغيره عِاشْتَى ہے توجهاں عافے بااس كالعاب لكے تواس كود ہوڈالنا جا ہے-اگر بز دھوياا در بوں ي ربنے دباتوم کردہ اور براکیا مسطل ملے غیرمرد کا جھوٹا کھانا اور یانی عورت کیلئے مکردہ ہے جبکہ جانتی ہوکہ بیاس کا حجوٹا ہے اور اگر معلوم مذہونو مکردہ ہنیں۔

ا مُلْ الله الركوي جنكل ميں ہے اور بالكل معلوم نہيں كہ يا بى كہاں ہے مذوباں كو بى الیاآدی ہے جس سے دریا فت کرے توا سے وقت میم کرنیو ے اوراگر کوئی آدمی مل گیا اور اس نے ایک میل مشرعی کے اندرا ندریا بی کا پنتہ تبایا اور کمان غالب ہواکہ بیسجا ہے۔ یا آدی

ك اس كيك صيام كاحاست يل وكميوا، كم فسوراً وي مفلقا واكول مح حاجر بلاكرامته ومورد جاجة نخلاة وابل وبقر جلالة مكروه ١١ ملحف ادر 🛨 ۲۰۵-۲۰۰ من من وسورسواكن البيوت اي مماله دم سائل كالفارة والحية والوژغة مكروه تنزيها دان دجد غيره والالم بكره اصلاكاكلاففقر اى اكل سورها - اى موضع فمها و ماسقط مندمن الخيرو تحوه من الجاءات لانه لا يخلومن نعابها وليس المراداكل ما يقى اى ما لم بخالط معا أبها بخلاف لما لغ ص

قريةالى قرية يجوزلهاليمم تونہیں ملا لیکن کسی نشانی سے خوداس کاجی کہتا ہے کہ یہاں ایک میل شرعی کے اندراندرلہیں ا پانی صرورہے تو باق کا اس قدر تلاش کرناکہ اس کواوراس کے ساتھیوں کو کسی قسم کی تکلیف اور حميج منہ و صروري ہے۔ بے دھوندے تيم كريا درست نہيں ہے۔ اور اگر خوب بقين ہے كہ ياني ایک میل شرعی کے اندرہے تو یا فی لاناد الجب ہے۔ فائدہ میل شرعی میل انگریزی سے درا زیاده بوتا ہے بعنی انگریزی ایک میل پوراادراس کا اعقوال محصد برسب مل کرایک میل شرعی ہوتا ہے۔ مسلم کرا ہے آگر مان کا بہتہ جل کیا لیکن یان ایک بل سے دور ہے تو اتنی دور جا کوانی الاناداجب بنیں ہے بلکہ ہم کرلینا درست ہے مست کے ایک یا کا فاصله يربود اورايك يل سے قريب لهيں ياتى ما خاتو بھى تيم كرلينا درست ہے۔ جاہم مسافر ہويا مسافر منہو تھوڑی دورجائے کے لئے بحلی ہو مسک کے ایس گزراہ میں کنواں تومل کیا مگرلوٹا ڈور یاس نہیں ہے اسلئے کنویں ہے یا بی کال نہیں متی دندکسی اور سے ماسکتے میں سکتا ہے تو مجنی میتم زرست ہے می کا بید اگریس یان مل گیا۔لیکن بہت تھوڑا ہے تو اگرا تنا ہو کہ ایک ایک رفند منھاور دولوں ہاتھ اور دولوں ہیر دھوسکے توشیم کرنا درست نہیں ہے بلکہ ایک ایک نعہ ن چنزون کودهودے اورسر کاسم کرلیوے اور کلی وغیرہ کرنالینی دضوئی سنتیں چیوردے اور اكرا تنائجي مرموتوتيم كرك ميسك كالحيد أكربياري كي وجهس باني نقصان كرما بوكه الروضورا عسل کرنگی توبیاری بڑھ جادیکی یا دیرہیں ایجی ہوگی تب بھی تم درست ہے لیکن اگر کھنٹا آ باني نقصان كرِّنا هو اوركرم إني نقصان يذكر ما ين سيعسل كرنا واجب ، البته أكر السي جكه به كدارم ياني نهين مل مكتا توجم كرنا درست بي مسط مكاهي أكرياني قريب مج لینی لیفتنیا ایک میل سے کم دور ہے توقیم کرنا درست نہیں۔جاکریا نی کانا اور وصوکرنا واجب ہے مردوں سے شرم کی وجہ سے یا پردہ کی وجہ سے پانی کینے کو مذجا ٹاا در یکم کرلینا درمرت نہیں ۔ ایسا يردة بن مين شريعيت كاكوني علم جيوث جاوے ناجائز اور حرام ہے۔ برقع اور هوكريا سامے بدان سے بیاد لیبیٹ کرجانا واجب ہے-البقدلوگوں کے سامنے بیٹھ کروضوں کرے اوران کرسانے ہاتھ مندنہ کھولے مرشک لیا جبتک پانی سے وضونہ کرسکے براہیم کرتی دے۔ چاہے جننے ون گذرجاوی کیجه خیال دو سه منالادے جتنی یا کی وصوا درعشل کرانے سے ہونی ہے آئی ہی یا کی ك وال يفزه بغنسه ورفقته فلا يجب بل يندب ١٧ كله انگريزي إيك ين ۴ فرلانگ اوردس كُزُكا أيك يل شرعي بوّا ي ١٢ كله يجب طلب ان كلن للن قويا قرب دون يل بالرة او اخبار عدل والالا يجب بل ال رجا والاله ١٠ ررد الم الله وان خرج مسافر او محتلها وخرج من ا

انكان مبية دمين الماءنح اليل اداكثر ١٢ منهم مشا و من يجزعن استعال الما لعدم آلة تيم بخذف در 17 - YIATTIC ك وناقصنه النس الال قدة ماركاف لطيره داومرة مرة فضل عن حاجته عطي و عِي وُ لِي نِي الرَّرِيَةِ ا ك دمن عرض استعال للم لمرض بينته واوميته وتزاجة كلن ادقول حاذق مسلم ادبرد يبلك الجنب يمضد اذالم تكن لداجرة حامتيم درمكلا تا صلالا) اعم ال جوازه مجنب عنداني ضيفة مشروطبان لالقيدرعلى تسخيري الماءولا على آجرة الحام في المصر ولا يجدثو بامتد كأفيه ولامكاما يادبه كماا فاده في البدا كع د شرح إلجا مع لعنيرلعامنيني فصارالال الأى قىدىك الاغتسال بوجين الوجه لا يا جراميم اجاعاً ١١ يومينا ۵۵ دارغلب على طنه الناك ماملم بيزوان تيم حتى بطاليه واجد كلما ونخراني الدل المطيب مقدارالمغلوة والبراني ميلالبلا ينتطيعي فقتة الهرابيرفيا ويقين اجزع بتعال الا مواه**ات ال**غندادمالي في التوجي اذاخاف الراة عي

پان کا بی الماءعند فاسق د بوطنگ و فی الشامی الامرونی حکمها که الا مجفی و پات موان فی مان قوما جاد الی دیول استرضی استرطی و قالوا آنا توم سنگن بذه الرمال و لانجدا لما و تشهر الاوشهرين وفينا البحنب والحائض والنفسا وفقال علبكم بأرضكم الهدايه صكتك عدوا ما الما الحالية العطش فانهمشنول والمشغول الحاجته وعطش رفيقه دوائرو ده سنية اوسيده في ا اوثاني الحال تعطيفه 13 15% ٥٥ فلوتم الجابة ثما سارمح ژالاجنسا فية ع ورصيا اداوص اولي الوضور فقظ اتايتوصأب العدث بديمم تنالح لوديه وقت التحرال لالزمرعنانا الوصوء الحرشالذي معانج لانتظمت الإيراس 1 1901 13/11/11 من منابع المنجم ال بدرينى الأين تمرين بمسح بن وبهم يحيف يني وفي الروطات وجرحى لو زكه منعم 13-5,00,000 يدبدتا تراعني الارص أبقة بهاكفيه وزراعيكا ما المرفقين وني البيط أ الخاتم دالسواران يكك فالمشانخا يطرسام ولميسح يارليج السأكيع ظاہر بدہ اسمینی من دما الى المرفئ فم مرسح بُطَا بالن يمامين اني ان ويمرياطن ايهاوإلي

لیم سے بھی ہوجاتی ہے۔ یہ منتہ بھی کتیم سے اچھی طرح پاک نہیں ہوتی م**کٹ کے** اگر پانی مول کتا ہے تو اگراسطے پاس دام نمبون وسیم کرلین درست ہے۔ادراگرزام ماس بیوں اور رست میں کرا یہ بھاڑے کی جننی صرورت برطی اس سے نیادہ بھی ہے توخر پینادا جب ہے۔البتہ اگرا تناگراں بیچے کہ استے دام کوئی لگاہی تہیں سکتا تو خرید نا واحب نہیں لیم کرلینا درست ہے ادراگر کرا یہ دغیرہ رستہ کے خرچ ہے زیادہ وام نہیں ہیں تو بھی فریدنا داجب نہیں تھی کرلینا درست ہے منٹ کے اگریس اُنٹی سردی بڑتی ہوا در برف کہتی ہوکہ نہا ہے سے مرحانے یا بیار مرجائے کا خوف ہوا وررعائی لحاف وغیرہ کوئی ایسی چیز بھی نبیل نہاارگر اس الم موجادے والی جوری کے وقت مح المینا درست میں اللے اگسی کے آدھون ادہ بدن يرزخم أبول بإجيجك تكلى بوتونها ناداجب بنبس بلكتيم كرليوت مسلك ماليم اكرسي ميدان من تعيم كرك نماز بره في - اورياني وبال عة قريب مي تصاليكن اس كوخبرز تقى توتيمم اورغازدوان ورست بنی جب علوم ہوتو دہرانا صروری ہیں متلف کے ارسفری سی اور کے پاس بانی ہوتوائے جَى كو ديجِهِ - اگراندر سے دل كِهتا مبوكه اگر بيس مانگول كى توپاني ملجاد تيگا تو بے مانگے مهو يُحتيم كرليناً درست بنبس اور اگراندرسے ول بیکتنا ہوکہ النگے سے وہ خص یانی ندووے گاتر بے مانکے بھی تیم كريح نماز بره لينادرست ہے ليكن أكر نمازك بعداس سے ياتى ما تكا اوراس لين ديديا تو نماز كو د سرانا بريكا مكان ليه اگرزمزم كاياني زمزي مين بحدابهواي توقيم كرنادرس بنين- زمزيول كهوار ائس یانی سے نہانا اور وضو کرنا واجب ہے مطالب کی کے یاس یانی توہ کیکن راستالیا خراب ہے کہیں بانی بنیں مل سکتا۔ اسلے راہ میں بیاس کے مارے تکیف اور ہلاکت کا خوف ہے تو وضور كريت ميم كراينا درست ب مراك الميه المعنسل كرنا نقصان كرتا ببوا وروضونقصان بذري توعسل کی حاکمتیم کرے۔ بھر اگر تیم عسل کے بعد وضو اوٹ جائے تو وصو کیلئے تیم رز کرے بلاد مینو كى جنَّه وصنوكرنا جا لين ادر الرقيم عنسل ت يها كوئى بات وصوتو رنيوالي عنى يائي كني اور عينسل كايم كيا ہوتو ہي تيمغنس و دضو دولول كيائے كانى ہے مشائل في تيم كرنے كاطرلية يہ ہے كه دولوالي تھ یاک زمین بروازے اور سارے متحد کومل لیوے۔ بھے دور سری مزنبہ زمین پر دولوں ہاتھ ما رے

لى ان كان العيند الدالتين فان لم كين فرش تيم بالاجاع والمكان معد مال زائد في ما بحثاج اليدني الزاد ان باعد شي القيمة اوبغين ليمير لا يجوز في التيم وان باعد بنين فاض تيم المنيده الله من و كلت ١٢ مع الوكان الفرداى التراعضاء الوضوء عدوا وفي النسل من المجود المناد والمناد المناد المناد المناد وفي النسل من المناد والمناد المناد المناد المناد المناد المناد والمناد والم

عفى ظاهر ابهامه البني تم ينبل بالبيد البيسري كذ لك (بجره ١٣٦٥) و يجب تخليل الاصابع ان لم يدض بينها غبار ١٠ شامي صلا

ادر دونوں ہاتھوں رہنی سمیت ملیے ۔ چوڑ یو لکنگن دفیرہ کے درمیا لی چی طرح ملے اگراسکے کمان یں ناخن برابرهمي كوني عِجْم جِوتِ جاويكي ترتيم مذ بوكا- انگوهمي جِهِيّانا رِدْ النَّه تاكه كوني عِجْم جِهوط مزجا دے۔ انگلیوں میں خلال کربیوے حب یہ دونوں چیزیں کربیں توسمیم ہوگیا میشائی کے مٹی پر ہاتھ مارے ہاتھ جما ڈڈا لیے ناکہ ہاتھوں اور تھ پر مجھوت ندلک جا دے اور صورت ندبگرے میں الکے زمین کے سواا ورجو حییز مٹی کی قسم سے ہمواس ربھی تیم درست ہے جیسے مٹی ریت ہچھر کیج ہیونا اُہٹر اُل سرمه کیرو وغیرہ اور جوچیز مٹی کی شم سے مذہوا سے مجم درمت نہیں جیسے موٹا کیا ندی انگا کیموں لكرين كبرًا 'اورًا ناج وغبره- بال أكران جيزول بركردادر ليلي بكي بهواس وقت البيتذان برتيم درسية م منتك على جوجيزيذ تواك مين عدادريد كله وه جيزي كي تسم يه بهاس بيم دوست جادر جوجيز الكراك بوجاد عيا كل عائد اس يتم ورست بنين - اسى طرح داكفير عم ورست نہیں میر النسال کو تا ہے کے برن کئے اور گذیبے دغیرہ کیڑے رہم کم زیاد رست نہیں۔ البند اُلاس پر اتني گرد ہے کہ ہاتھ مارے سے خوب اڑتی ہے ادر تھیلیوں میں خوب اچھی طرح لگ جاتی ہے تو تیم درست ہے۔ اوراگر ہاتھ مارلے سے فرافر اگرداڑتی ہوتو بھی اس پیمم درست بہیں اور می کے مقرع يدهنے بيتم درست ہے جاہے اس ميں ياني بھرا ہوا ہو يا باني نہر سي ن اگراس يركك بجرا ہوا ہوتو يمم درست المين ميك كله في الرسيم بريالكل كردنه بوتب بحق تم درست سي بلكه الرياني ووب دھلا ہوا ہوتب بھی درست ہے۔ ہاتھ پر کرد کالگنا کھ صروری ہنیں ہے۔ آی طرح کی اینط برجی تیم درست ہے جا ہے اُس پر کھی کر د ہو جا ہے نہ ہو حملانا کہ کیجائے سے تیم کرنا گو درست ہے مگر مناسب نہیں الركهين كيچڑكے سواا وركوئي جيز منه ملے توبية تركيب كرے كه اپنے كپڑے ميں كيچڑ بھرلسوے جب ه سوكھ جادے تواس سے تیم کرنے- البتہ اگرنماز کا وقت بی سکا جا تا ہوتو اس وقت جس طرح بن پڑے تر سے یا خشک سے تیم کریے نماز زنتفها ہوئے دے میں کا کیا ہے اگر زمین پر پیشاب وغیرہ کوئی نجاست پُرُکُی اور دھوپ سے سو کھ گئی اور بداوھی جاتی رہی تووہ زمین پاک ہوگئی اس پرنما زدرست ہوگئی ائس زمین برتم کرنا درست نہیں جب معلوم ہوکہ بیزمین الببی ہے اور اگر معلوم نہ ہو تو وہم بنارے۔ مضائل ہے جس طرح وضوی جگہ ہم درست ہے آی طرح عسل کی جگہ بھی مجبوری کے وقت ہم درست ك دنغض يد به بقرمايتنا شرالتراب كيا يصير شلة ١٧ بدايه صد من و يجوز التيم عندا بي حنيفة ومحدر م بكل ما كان س جنس الارض كالتراب و الرمل والمجروالزرنيخ والمحل والموازنج والنورة والمغرة وما اشبهما ولا بجيز عندنا بمانسين فأفنس الارض كالذمهب الفضة والحديدة الرصاص والمحنطة و سائر الجوبات دالاطعمة ولوكان على بذه الاشياء غبار بجز اجنبار بإحذابي حنيفة وني احدى الرواتيس عن محد النبيد صلا كالشيراوينطيع وليبن كالحديظيس من جنس بعارض فل يجوز التي بالافتحار والزجاج المتخذمن الرمل والدقيق والرماد ١١ بحرمت كا والشاعي من الم إنْ الله المان كالمراواية «فيمن من من الحدث والجنابة فيرسواه وكذا الحيض والنفاس وجايه مكية) وفي البحقيم الجنب المحدث والحالف والنفساء ١٧ صلاح

قهم فيح فالتزارا لذى عليها الفها (بحرث الد رز بجرمدقون ادمنسول و مط مطين اديمون ادان ك إن غير مرجوزة الاور ملاكل فالدوضع بده على عزة ماعبا بالظل ارض ندية ولم سياق اره في جازعند إلى صنيعة دني رى الودايتين عن محمد النطيط فخربذا برز كيوماشيرك على كل جائے دين مكيس جائيء المهارية قاعده يوكروييز الى سے بل جاتی ہواس م عار بس ار ورقعی بو بعلى بواس عي وأزي تان تاعدے کے فلاف عهرست جونر ملتي بيرنه جيلتي المعموار نبس ادرجه يزك المجل ما يرتيم جائن يرج والمتيم كالمواكثاركا- ١٢ يا ١٥ كيونكه لك روغن كوكتر ا دروعن كفيديك فعماشيه که مين ديجهوا اللم وإذالم يجبرالا الطين تطخ يبلية فاذاجف تيم ببران ب شتقبل ال يجف لاتيم عينو ماسوسف لان عندها ويجذ الا والإسادالرس دعبذاج فنيفة مقعاف ذباب وترتثم للن בין ושניט שנים של מלוצ ملا دمنيدملل مع والعامليت الارض وريافيا زت إصلا على ادلا يجوز

صافيلي تيميراتاء من الغرائض النواقل الريت ك ديمومانيه ٥٠ ه وسلى التيم م موالله فى الوقت لا بعيد المنيه ملك ك اذا خاف فوسطالة ت توصأ لم يتيم ويتوصادقيني مافاته ۱۷ مدایه صفیل کی توجیم کمسل صحفال لف المسجدعندوج والماء والقدة عليه فذلك يس لشئ الاضطاع ٥٥ رستحب ن يوخ الصلوة الي تراوت اذاكان يروي المادتم بغيط في التاخير حق الانتي الصارة في وقت محروه المنيه صلا وكذالوعم بالمادولاتينا على النزول دلاعلى الوضود كخوف عداوسبع ادررض ميمير المسافراذالسي للافي بفله فيتم ومسلى ثم ذكرالما المعية البراي صيل اله رنقس التيم كل شي ينقض الوضوء ومنقف الصا ردية الماءاذا قدر على تعمام (بدا يرصيل) قلوتم لبعدل فهادفانققن اكالهعدش ميل ببب السياتقف ای بیم ۱۰ د شامی میرا كله ونانفنه القن لامل قدرة ماءكاف لمطبرهاى للضؤ لوعثا والاغتسال لوجباولو מפתם מוטגלום לידים

ہے ایسے ہی جو عورت حیفن اور نفاس سے پاس ہوئی ہو تجبوری کے وقت اسکو بھی تم مرست ہے۔ وضواور کے تیم میں کوئی فرق نہیں دونوں کا ایک ہی طریقہ ہے مرکز کے کہا ہے۔ اُکٹی کونتلانے کیلئے لیم کرے دکھلایا کیکن دل میں اپنے تیم کرنے کی نمیت نہیں بلکہ نقطاس کودکھلا نامقصور ہے تواس کا لیم مذہوکا۔کیونکہ تیم درست ہولے میں تیم کرنے کا ارا دہ ہونا صروری ہے توجب تیم کرنے کا ارادہ یہ بولكه نقطه وسرے كو بتلانا اور د كھال نامقصور ہو توتىم منہ ہو كام محمل كالم يوتنى كے وقت اپني ول میں بس اتنا ارادہ کرے کرمیں یاک ہونے کیلئے تیم کرتی ہوں یا نماز پڑھنے کے لئے تیم کرتی ہوں او تبمم ہوجا ئیگا دربیدارادہ کرناکہ میں وضو کا تیم کرتی ہول یا عسل کا بچھ ئنروری نہیں ہے میکشنگ کے الروران عجيد كي جهوك ليك تيم كيا توأس سن فازير صنا درست بنيس ع ادراكرا يك فارسيك ميم كيا دوسرے وقت كى نمازى اس سے بارھنا درست ہے اور قرآن مجيد كا جھونا بھى اس سمے سے درست ہے۔ کو سے کا سیوکسی کو نہانے کی بھی صرورت ہے اور دصو بھی نہیں ہے توایک ہی جم كرے دونوں كيلئے الگ الگ تيم كرنے كى ضرورت نہيں ہے مسلسما شيكسى نے تيم كرك مناز برها کے این مل کیا اور وقت المجی باتی ہے تونماز کا دہرانادا جب نہیں دہی نمازیم کے درست ہوگئی ملسک لیے اگر یان ایک بل شرعی سے دورنہیں لیکن وقت بہت نگ ہے کہ ریا بی کینے کوجاوے کی تووقت جا تا رہر کا نو تھتی مے درست نہیں ہے پانی لادے اور فضا پڑھے۔ منتشئ لمحيه یان موجود ہونے وقت قرآن مجیدے چھونے کیلئے تبم کرنا درست نہیں میشک کے اگر با ني آڪے چکار ملنے کی اميد ہو تو بہترہے کہ اُول وفت نماز نہ ٹرھے ملکہ یا بی کا انتظار کر لے نسکین اتنی دار نذلگا وے که وقت محروه موجا ہے اور اگریا بن کا انتظار ندکیا اول ہی وقت نما زیڑھ لی تب بھی درست ہے میک کو اگر یانی یاس ہے لیکن بداد ہے کہ اگر دیل برسے اترے گی تو ریل حیار ہوئے تئی تنب بھی تیم درست ہے۔ یاسانپ دغیرہ کوئی جا ہزریا بی کے پاس ہے حس سی پائی تہیں مل سکتا تو بھی تیم درست ہے منطق کیا گیا اسباب کے ساتھ یاتی بندھا تھا لیکن یا درز ہااور تيم كرك نماز ره لى ميرياداً يكرمير اسبابين ويانى بندها مواب تواب نما زكادمراناداب نهيل مركس كاليومتني چيزوں سے دصو توٹ جا تا ہے اُن سے يم بھي توٹ جا آبي ادرياني مل جانے سی توٹ جا تا ہے۔ اسی طرح اگر تیم کرے آئے جلی ادر پانی ایک میل شرعی کو کم فاصلہ پر ره گیا تو بھی تیم ٹوٹ گیا مست کے الله اگر وضو کا تیم ہے تو وضو کے موافق یا فی طف 1 داماشرط فالنية لا يجوز بدونها دنيه مك وفي اليحود يم ليتحل الغيرلا بخوز بر اصلوة في الاصح ١٦ منط ج اسك تم اذانوي الطهارة اداستها عة العلوة أجراً ودلاليشترط نية اليتم للحدث ادا بخابة ١٣ يمايه ماسيع العلق دفريم س المصحف اوللزا قالع آن عندعدم الما وتجوز العلوة بهانيه مناس كالمصوضوا ويمنل كعن فق باني لمنت يعطب بكر أتناباني المصاحب وعنس الدوضوك فرائض الابوسكين فاومنتي ما وبرسكين بالصجيح الاغلاط

تيم أولة كا-ادراً وسل كاتيم بتوجيس كموافق بإنى مليكا تبيم أوليكا- اكرياني كمالا توتيم نهيس ٹوطام منسٹ كے اگررت میں یانی ملالیکن اس کویانی کی تھے خبر مذہور کی اور علوم مذہوا کہ بہا یانی ہے تو بھی تیم نہیں ڈوٹا۔ اسی طرح اگر رستہ میں یانی ملا اور معلوم بھی ہوگیا۔ کین ریل پرسے نہ از سنحى توغنى تيمنين الوالم موقف كاليواكر بيارى كي وجهة تيم كيا ہے توجب بيارى جاتى رہے ك وغنواوعسل نقضان نذكري ينوتنم ثوث جادبيجا-اب وصنوكرناا درعسل كرتا واحب ہے همنسك كيا یا بی نہیں ملااس دجہ سے تیم کرلیا بھجرالیں ہوائی میں سے یا بی نقصان کرزیا ہے بھے بیماری کے بعدیان مل گیا تواب وہ تیم باتی نہیں رہاجویانی مذملنے کی وجہ ہے کیا تھا۔ بھرسے تیم کرے۔ منك الهيمية أكرضا بناكي صرورت مقى اس منع عنيل كياليكين ذراسا بدن سو كهاره كبيا الدرياني فتم سوكيا تواجى ده ياك نهين بهوئي-اسكئے اس كوئيم كرلين جا ہئے جب كبين ياني ملے تو اتني لمو كلى عبكه رسوليو ، يجرب نها ين كى صرورت نهيل بي ما الماليو الراليروات یا تی طاکہ وصنو بھی ٹوٹ گیا تو آس سو تھی جگہ کو پہلے دھولیو ۔ اور وصنو کیائے تیمہ کرنے اور اگر یا تی ا تناکم ہے کہ وصوتو ہوسکتا ہے لیکن وہ سو تھی جگہ استے یا بی میں نہیں دل سکتی تووصو کرنے ا دراس سو تھی جگہ کے واسطے عنسل کا تیم کرے ہاں اگر اس عنسل کا تیم بہتے کرچکی ہوتواب بھوتیم کرنے کی صرورت بہیں وہی پیل تیم باقی ہے مشک لے اور وضوی بھی طرور ہے ادریانی تھوڑا ہے تو بدن اور کیڑا دھولیوے اور دھنو کے عوض تم م کرے ۔

موزول برسح كريخ كابيان

مسل کی اگر حمیرے کے موزے وضوکر کے پہن لیوے اور بھر وضو توٹ جا وے تو بھر وضو کرتے وقت موزوں پر سیح کرلینا درست ہے اوراً کہ موزہ اٹارکہ پیردھولیا کرے تو برست بہنہ ہو۔ مسلسکی گڑوزہ اتنا چھوٹا ہوکہ شخف موزے کے اندر چھیے ہوئے نہوں تواس برسح درست نہیں۔ اسی طرح اگر بغیر وضو کئے موزہ بہن لیا تواس پر بھی مسمح درست بنیں اٹادکر پیرد ہوزا چاہئے مسلسکی کے مسافرت ہیں بین دن بین رات تک موزوں پر سیح کرنا درست ہے اور جومہا وز

له وادان المتيم مر بالماء و والعلم به اوكان المرافز تنفر تميه وكذا وطفه به يقدر على النزول ١٦ شير مك و درطي تنظيم الموق المبير بالماء و وطيت تنظيم الموق وان وجد ما وليد التيم المعين المراف المحيد وان وجد ما وليد التيم المعين الموق و وان وجد ما وليد التيم واحدث ينسل المحمد و المحين الموقع و وان وجد المعين الموقع و المحتمد و المحتمد و المحتمد و المحتمد و المحتمد و المحتمد و المحتم و المحتمد و ا

مل ويجفيمتيم يوادليلة وللسافر فلتة ايام ولياليها وابتدار واعقيب الحدث ١٢ بدايه صلك ج١

۵ د کھرائ في كامائيك الم وكموسُل الماصفي بدأ كم المرح على التندين حائز بالننة والخارف متغيضة حتى تيل الأس لم يروكان متدينا لكن من رأه ثم لم يسيحا غذا بالعزئينة كان ماجورا الهرابي ٥٥ شرط سحد كوندسا اللقا العبالالطالع وي لهداية يجوزن كل عدف ثب وضورا ذالب جاعلى طهارة كامل تم إحدث الهدايد لك شرح تقاير صيا و اس کامطلب بید بركسي كالمشترت ومنو نه بوادروه بالکی وفنور; كريداور كوزه يبن في النايرمسح جأنزنهين للبن الدرادفوكرك موزي がらけんですける يسرف يا وُل دمو لُرُفِيْك بهن لئے دوریاتی دهنوی كاتب ع جاز فيس اور يا دُن دسوكر موزيد اوراس كي بعد منولورا

اوراس كيدومنو پورا كرليااس كيدوروشوۋنا إبراب سي جائز ہے اوراگر

ا باب ع جاز ب اورائر باد ك دهوكر ونسايين الخ

است بعده فوكرنا مثروع

بسائد او مردی کیا گرایمی وطورز کرنے یا ٹی

تهی که دهنولوث گیالزاب

سع جائزنہیں ہے۔ ۱۲

تسجيح الاغلاط

مل دلا بحز أسح لن حبب النسل ١١ يرايدي وفي الدر لايجنب محالا كم المعلى الطابرحي لا يوزعي المرالخف عقيهماقه ١١ يدايه ص مله وكنفية أسرال في يريم على مقدم خيرياني بالغيد يمديهاالى الساق ويفنع كغيه مع الاصالع ديرتها علية الأثير وشاى که د نووضع بدیمرن لالسا ट्यान्सिर्टि देन दिवा मुक्री ولوسح عليها عرصا جازه بغيير وروسيح على اطن تغيراو مرقبالقين وسروانبها لايجوز ١٢ شبيه صل ك والرسع بروس للمسابع ويجاني اصول لاصابح وأغف لا يحوز أرمح اللان مكون الماء متقاطرا الاشيرمكية ك درستحد المسيحيالن الكف لوسح بظابركغية بجوزاه mr out ٨ ورام يمسي فن دالا فاعن في الماء لا نبيته أسع لي الحثيث لمعتل بالماءاد بالمطر يجزية كذااذاصا بالمطينوب عن اسع ١٢ ميده وفرص ذكك مقدا أبلث اصابع من الع البيء مناتيم وله ومعض بانضل لوضور و منع الخف لا والمال ورايع

میں منہواس کوایک دن اورایک رات اورجس وقت وضور والے اس وقت سے ایک دن رات یا تین دن رات کاحساب کیا جادیگا جس وقت موزه بهنا ب اس کا عنباریذکرینگے - حیسے کسی سے ظہر کے دقت دھنوکریے موزہ بینا۔ پھرسورج ڈوینے کے دقت وضو ٹوٹا۔ ترا پکلے دن کے سورج ڈوینے تک مسح کرنا درست سے۔ اور مسافرت میں تبیسرے دن کے سورج ڈویٹ کی جب مورج ڈوب کیا تواب مسح كرنا درست نهيس ريام مسك كاليو الركوني اليبي بات ہوگئي حب سے نها نا داجب ہوگیا تو موزہ آنارکر نہادے نیل کے ساتھ موزے برسے کرنادرست نہیں مصل آنے موزہ کے اوپر کی طرف مسح کرتے تلوے کی طرف مسے نہ کرے محملے کا اسک موزہ پرمسے کرنے کا طریقہ ہے کہ ہاتھ کی المحليان تركركي آكے كى طرف ركھے - انگليال توسموجي موزه يرركه ديوسے اور بھيلى موزے سے الگ ر کھے پیر اُن کو کھینی کرنخنے کی طرف لے جا وے -اور اُلرا تکلیوں کے ساتھ ہم تعلیٰ بھی رکھدلوے اور الهجيبالي سميت أنكبير ل كوهينج كرليجا وت توجي درست م مسكس الي² الركوني التامسح كرييني تخخ کی طرف مے مینچگرانگلیوں کی طرف لاوے تو بھی جائز ہے لیکن ستحب کے خلاف ہے البیے ہی اگر لمبا کہ س سے نکرے بلد موزے کے جوڑان مع کرے توجی درست ب لیکن سخب کے فلاف ہے۔ من کا ہے اگر تلوے کی طرف یا ایری پر یا موزہ کے افالغل میں مستح کرے تو یہ سے درست نہیں ہوا مون کا ا اگربوری انگلیوں کوموز ه پرنهنیں رکھا۔بلکہ فقط انگلیوں کاسپراموزه پر رکھیدیااورانگلیاں کھڑی رکھیں تو یہ سنے درست بنیں ہوا-البتہ اگرانگلیوں سے یانی برابر طیک رہا ہوش سے بہ کرمین انگلیوں کے برابہ بان مون کو لگ جاوے تدرست ہوجا دیکا ممنگ کے مسیح میں ستحب تو یہی ہے کہ جمیلی کی طرف سے سے کرے مدرالرکونی تھیلی کو او پر کی طرف سے سے کرے تو بھی درست ہے مسلسلام الیسی ہے موزہ پرسے نہیں کیالیکن یانی برستے وقت باہر کلی یا تھیگی تھاس میں علی صب سے موزہ بھیا گیا مسح درست منہوگا مرسال الله جوجنروضو توڑ دیتی ہے اس سے مسح بھی ٹوٹ جا آ ہے۔ ادرموزوں کے آثار دینے سے بھی مسے ٹوٹ جا آہے۔ تواگرکسی کا دضر تو نہیں ہو ٹالیکن اس ذمونے ا تارڈالے تومسے جانار ہا-اب دولوں پیردھولیوے بھرسے وضو کرنے کی صرورت نہیں ہے سکائل اگرایک موزه اتار ڈالاتو دوسرا موزه بھی اتارکر دوبؤں یا وُں کا دھونا داجب ہے مے اللہ اگر مسع کی مدت پوری ہوگئی تو بھی سے جا تارہا۔اگر وضونہ ٹوٹا ہوتو موزہ اتار کر دونوں یا ڈن دھوئے پورے وضو کا دہرانا واجب ہنیں۔ اور اگروضو ٹوٹ گیا ہو تو موزے آنا رکے بورا وضو کے۔ اله ووواصدًا دوري من البدايدوكذا فرع احديا ٢، من على خانج رت كاندر الدراكرون ولوث جائية وطوكرت وقت موزول يرميح بحى كرك ١٠ كل ف يرديج على

ملا ئلا موزه يرمسح كري كي بعد كهيں يانيس بير پڙگيا ورموزه دُ هيلا تھا اسكنيموزے كاندريانى جلاليا ورسارا ياؤن يا أده سے زيادہ ياؤں بھيك كيا تو بھي سے جاتا رہا۔ دوسراموزہ بھی آبار دیوے اور دولوں بیراچی طرح سے دھووے مرائل الله جوموزہ اتنا بھٹ گیا ہو کہ علینے میں بیر کی جھوٹی ثین انگلیوں کے برابر کھل جاتا ہے تواس برسی درست نہیں اور اگراس سے کم کھاتیا ہو تومسے درست ہے میں کے الیے اگر موزہ کی سِیْبُون کھل گئی لیکن اس میں سے بیر نہیں دکھلائی دیتا تومسے درست ہے۔ادراگرالیا ہوکہ طبتے وقت تو تین انگلیوں کے براہیے۔ د کھلائی دنیا ہے اور یول تنہیں د کھلائی دیٹاتو مسح ورست تنہیں می واٹ لیے اگر ایک موزور واٹ الکیوں کے برابر بیر کھل جاتا ہے اور دوسرے موزہ میں ایک انگلی کے برابر تو کچے حرج بنیں سے جائز ہے ا در اگر ایک ہی موزہ کئی علّبہ سے بھٹا ہے اورسب ملاکرتین انگلیوں کے برا رکھل جا تا ہے تو مسح جا کزنہیں۔ ادراگرا تناکم ہوکرسب ملاکر بھی بوری تنین انگلیوں کے برابر نہیں ہوتا تو مسح درست ہر المنتوا كالميوسي لينه موزه برمسح كرنا شروع كياا ورائجي ايك دن دات گذريخ مذيا باعضاكه مسا فرہوگئی تو تین دن رات تک سے کرتی رہے اور اگر سفرسے پہلے ہی ایک دن رات گذرجا ہے۔ تومدت فتم بوطى - يبردهوكر عير سعوره يهني مرام كالته ادراكرما فرن بين سيح كرتي لحي عيرهم ببوریج کئی تواگرایک دن رات پورا بهویکا ہے تواب موزه ا تار دے اب اس پرمسح درست بنیں اور اگرانجی ایک دن رات بھی نبیس ہوا تو ایک دن رات پوراکرے۔اس سے زیادہ تک سیح درست بہیں مراب کے اگر جراب کے اور موزے سے ہیں۔ تب بھی موزوں پر سے درست ہے مراب کے جرابوں برمسے کرنا درست نہیں ہے البتہ اگران برحمر دیڑھا دیا گیا ہویا سارے موزہ برحمرہ نہ بڑھا اہم بلكه مردار جوت كي كل يرحم الكادياكي بهوبا بهت تلين اور سخت بول كد بغيرتسي جيزس باند تصبوك آپ ہی آپ تھے ہے رہتے ہوں ادران کو ہین کرتین چامیل رستہ بھی عل سکتی ہوتوان سطعور تول ين جراب يرجى مسىح درست بي كوالم الم في برقع اوردستانون يرمسى درست بنين -اسائل ذي عيرهان كاطراقة

اگرمريها نيوالامرد به توان مسائل كونود منه برها في باتوا بنى في في مع ونت جهادك ما بدايت كردے كه به بس ان مسائل كود كيد لين اور اگر بره صفح والالوكا كالم عمر بواسكو بھي منه بره حاويل بلا مين كردي كه بعد كود بجه لين استان كود كيد لين الدون الدون الدون المحتمدة المون و بين عليه اعادة بقية الوضود و باين كردي كه بعد المدة نزع خده مسل جليه ملى وسي عليه اعادة بقية الوضود و بار المراح المرا

صرالاصاغرييني طولاً وعرضاً يحمد المرادروث عن المراد والمرادم المراد المرادم ا

٥ وان ابتدالم وبوقع فسافرقبل عام يوم وليلترسيح تمام ثلثة ايام ولياليها امنيه مس دياي كار جار ك دلواقام ديوسافرانول سرة الاقامة دم يومًا وليلةً كما في المنينزع لان رفع السف لأتقى بدونه دان لم يشكمل تمها ١١ جايه ما المايم وغديه ما ک اعتبرالثلاث و بوكبا رالان كل اصبح ال فى موضعها فلاتعت بغير باحظ يوانكتف الابهام ح جارتها وبما قدر تلاث اصابع من اصغر با يجوز أمسح و ان

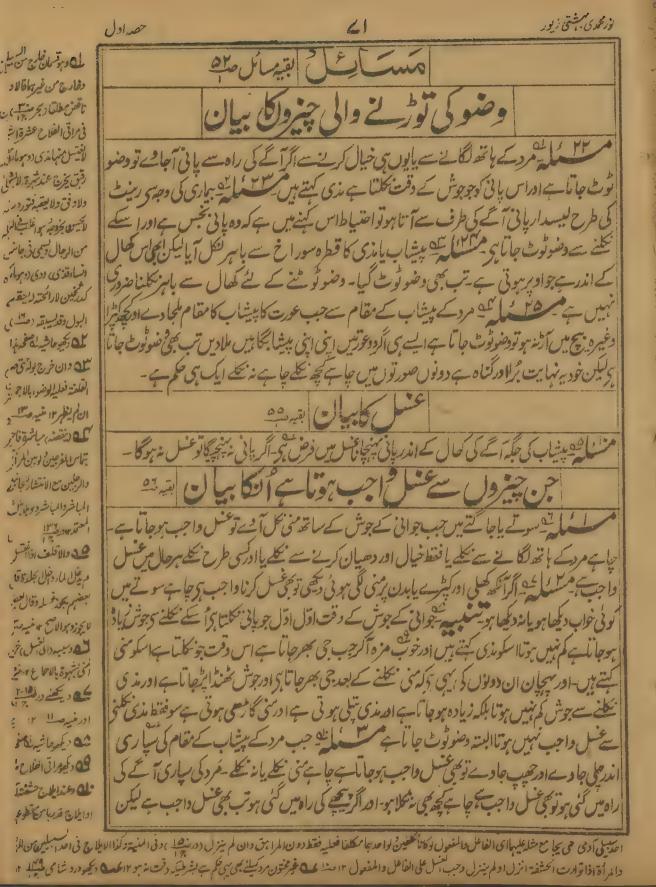
كان مع جاريتيالايجيز

या राट देवी राज्य

4 4 4 4 4

* * * * *

4 4 4 4



چیچے کی اور کرنا اور کرانا بڑاگنا ہے میسٹ ملک ٹونون ہر مینے ایکے کی راہ سے آیاکرٹا ہے ا^{رک}وحیفش لہتے ہیں جب بیٹون بند برجادے نوعنسل کرناواجب ہے اورجو تون لو کا بیدا ہونے کے بعد آتا ہے اس کو نفاس کتے ہیں اسکے بند ہوئے ہر بچینل کر زیادا جب ہے۔ خلاصہ پیرکر چاہے گینے ول سے سل واحب ہونا ہے الموسن كيرا تدمنى كلنا يمردى سيارى كالذرحلا جانا حيف ادرافاس كينون كابندم وعالا مهم كالشهروقي نظى سے اگرسى مرد بے جمعیت كى جو انجى جو ان نہيں ہوئى ہے تو اس بوسل واجب نہيں ہے ليكن عادت ڈالنى ك الني اس عنن الاناما ب ملك الله سوتين مرك ماس رسن اورجب كزيكا فواب ديهااور مزہ تھجی آیالیکن آنکو کھلی تودیجھاکہ منی نہمن تکلی ہے تواس بخسل واجب بنیس ہے۔البتہ اگرمنی تحل آنی ہو تو اعسل عاجب الداركير عليان ركه محيكا بجيكا معلوم بوليكن يزيال بواكه بدندى مي نهاي ع تب جي سال ئزاواجب جميشك كي ما أنفوري ين في اوونسل كرايا - بعرفها ك ك بعداد أي حل أن و بعرفها نا واجب اِدراگرنبا سے کے بعد شوم کی می تعلی جوعورت کے اندر بھی توعنسل درست ہوگیا کھ نبیا ناداجب بنیس منسک ہے۔ بتنارى كى وجه سے يااوكسى وجه سے آپ ہى آپ من كل آئى مگر ہوش اور نتوامش بالكل بند تھى تونسان الب نهين البته دصولوت جاد يكايم فسنالته ميان بي بي دونون ايك بلنگ يرسور ي تعيجب الحق توجيادر يرمني كا دصبه دعيما اورسوتي مين خواب كا ديجه ما مروكوياد بن معورت كوتودونون نها أيوس اعتياط أي ميں بركيونكم معلوم نهيں كيس كي منى ہے محمد الله عليہ جب كوني كافرمسلمان موجائے تواس وعنس كونيا تحب ہے۔ کا انتخب کوئی مردے کونہلات کے بعض کین استحب ہے۔ کالے کیا الله بنانا داجت، ده اگرنها نے کے بیلے کھ کھا نابینا جا ہو ہے اپنو اور تعدد صلی و در کھی کرلیے تب کھائے بينا وراكرب بالمقد مفد دهوك كها بي ليوت مبلي كي كن د بنين بي مرسول الله جن كونماك ى صنرورت ہے ان كوكلام مجيد كا جھو نااور اس كا يرصناا ورسى ميں جانا جائز نہيں اور التد تعالى كا نام لینااد کلم بڑھنا ورود شریف پڑھنا جائز ہے۔اور اس قسم کے مشلول کو یم انشارا لیا حیض کے باب یں الحيى طرح بيان كرينك وبال ديجه لبناجا مبئة مسكاك كالقسير كى كتابول كويه نهائ اوريه ونو چھونا مکروہ ہے اور ترجمہ دار قرآن کو جیونا بالکل حرام ہے۔

سولها نغيل يده وفريتم ياكل وبشرب ۴ منيه منت على دلا يجوز لممنس القرآن الابغلافه منيه منت دلا بجوز للجنب والمحالفن والنفساء قراء ق الفرآن منيه مصطودان قرأما دون الآية اوقر أالغاتحة على قصدالدعاء اوالآيات التي نشيه الدعاء على منية الدعا يجوز منية مصله و درصات و كذا لا يجوز لهم «خول المسجد سواء دفله للجلوس اوللعبور ١٢ منيه صلك

المام شديم تي زلور حسراقل

الكه: جذبا وندب لمن يهم ولم يكن مبنيًا بحذف ويحرسفية وحيف من ووند بالتسل بمن لبس فرباً جديد الوعش مينيًا ؟ ورعش في واذااراد الجنب الأكل والشريشيني ا

ا دالا عتسال على احدث وجها يمنا ذبينة من تحيفُ النفأ والتأزالخانين معنيوتم 150 ge 31 hos 3 الدفي والشبوة من حقا الرج منهمي اد المذي فتلدم واقعالماح متا وفي صبية كام مثليا قب ليلانغتس رشايي لي و في المغيرة لو د طي الله ليرة فأبواب على لمكس ائ مبيني الصبيته أمسل لكن مخلقا داعتيا دا ديب لى السائع ١١ Q दार्ज में दि दे में हु रहे हैं واعافه كذاالمرأة الانتقا و الوجام ادام ادال ينون الاينام المخيفاتم ليج لمقينة المني كيب عليه ال يادلوا عشلت تمخرج يرمني الزوج فالحسل علما مرصد المراس المراس

ه رقصل ای المفاظر الم

الما المنظم الواق المراة المنظم المراة المنظم المراق المراق المراق المنظم المراق المنظم المن

ك ترغيب رغيب لألا ترسيب - دُدانا - ١٠ ك ليني مولوي الحرك صاحب سبلي ١٢ لله محفرت عبد التد ابن عياس صنى التأتفالي عنه سے سنقول ہے کہ عامه مومنین کے مقابلہ میں علماء کی فضیلت مات سودرم زياده ے۔ ہرورم کے ایس ایج سو برس كى مرانت ہے۔ (احياء العلوم ع ١) علامهرسيوطي يضح عميدالتكرابن سعود ے بردایت ای تزر نقن فرما ياست كرادشر على مش مذين علمائ كرام كي حتني فضيلت اس آیت گرفیرے میں ذكر قرما في سے اور کسی آیت میں نہیں ذكرانسرماني اس آيد یں درایاگیا ہے کہ أن مومنين كي فعنيلت وهين علم دماكما ب النامومنين برجعين علم نہیں دیاگیا کئی دہ زياده سے ١٢٠ ور من شوره ال 4 4 4 4

والمراق المراق ا

إِسْوِاللهِ الرَّمْنِ الرَّحِيْنِ الرَّحِيْنِ

ا ما بجید حمد وصلوة کے سلمالوں کی خدمت میں گذارش ہے کہ رسالہ شتی زبور مبیا کچھ قبول مفید عام وفاص ہوا ہے ظاہر ہے حاجت بیان نہیں۔ مگراس ہیں البیے مصنامین کم ہیں جن سے جنت کی دخبت ادر ووزخ سنوف اورنفزت بيدامو- أكثر مصدا مكا نقطام ألل سئة راسته ي- أسكة حصرت مرشدي ومولائي مولوى حافظ قارى حاجى شاه انتسرف على صاحب كى دائيهو في كه اس رساله كے سرحد باضير مراحا ويا چاوے عیمین مضامین زغیب و تربیب نیز دی امور صرور بید نکور موں اور جہاں کوئی عبارت اصل رسالہ لینی کشتی زبور کی دشوار میرا کئی نوشتی مجی حاشیه بیشتی زبور بر کر دی جائے۔ اور دیگر مضامین جدا صمیمه کی صورت سن تحرير كے جانبى جنائے الاس مرصوب ساتھ الے معنا میں اطور شمیر کے الار اس کے سے ے پہلے واس اور میں طبع ہوئے تھے اور واس ایس سے ابتک متعدد بار میں جورہ اور بہشتی زبور میں شاماع کو طبع ہوئیجے ہیں جن کے متعلق حاشیہ پر نوٹ لکھی یا ہے۔ ناظرین دعا فرمائیں کہتی لنالے اپڑھنل کے ساتھ اسكودولون جهان مين نافع فرماوے - واضح موكر مضامين نرغيث وزيري، اوراگركو ي سنام تنقل خرور سمجها حا وتجالوه وهجي داخل ا دراق ضيمه بروگا ور توضيح عبارت شي زيور كي نم برسے عبدارہے كی دہشتی رہے کے حامضید پردرج ہوگی اور ہولت کا بیسا اصل رسالہ میں اہتمام کیا گیا ہے۔ الیاس انشاء اللہ تعالى ضميمة س بعي ركها جا و سے كا و زمضا مين حتبركتا بول سے تنجے جا ديں گے اور سر حصد كالتم يمه جدا ہوگا - ناظرین سے دعائے فیرکا خوا ہاں ہواں - محتی

علم كى بزركى كابيان

كُلَّ مُسْتَلِدٍ لِينَ عَلَم كَا طلب كرنا فرض بيم مسلمان برد فواه وه مرد بهو يا عورت اور فرض كا چیوٹر ناگناہ کبیرہ ہے اور جاننا جا ہے کہ صب کام کا کرنا بندہ پر فرض ہے اس کام کے کرے کا طریقہ بھی سیکھنااس کے ذمہ فرص ہے اورس کام کاکرنامسنخب ہے اُس کا طریقہ سیکھنا مجھی ستحب ہے۔ بس جب نماز فرض ہوگی اس کے م<u>سئلے سیکھن</u>ا بھی فرعن ہوں گئے۔ اسی طرح روز وغیرہ کا حال ہے اورجب نؤکری تجارت وغیرہ کریکا تو نوکری وتجارت وغیرہ کے متعلق جو بتبریعیت کئے عکم ہیں اُن کاسبکھنا اور اُن بڑمل کرنالازم ہوگا۔ لیفضیل اس علم کی ہے جو ہمر معص برفرض ب- اور بعض علوم اليسه بين كه أرتهو رائه سي أدمى فواه ايك بادوجينون سے کام حیل جاوے ان علوم کوحاصل کرلیں تو اور لوگول کے ذیتے اُن علوم کا طلب کرناضرور نهيس راتا مثلاً مرقصبه وشهريين ايك الساعالم بهونا ضروري بيج جوقر آن وحديث فقه دغيره علوم الجبي طرح جانتا ہوکہ مخالفین اسلام کا رُدّ بھی کرسکے اور حب کونی مسلماس ے پوجیا جائے بے تکلف اس کا جواب دے سکے توالیہ علوم ہرشخص پر فرض نہیں ہوتے۔ ہاں اگر نسی کو فرصت ہوا ور شوق وموقع ہوا در بغیر فرصن ہو نے کے وہ ان علوم کوحاصل کرنے تو مستحب ہے اور بڑا تواب ہے۔ یہ مقصر بیان تھاعلم کے فرعن ہوئے کا۔ تھی بیٹ میں ہوکہ فرمایا جناب رسول التدهلي التدعليية وسلم كاحس كاساته التدنعالي مجلائي جاميا اس كورين سيحه عطا فرمانا به- اورمين بالنيخ والا دعلم كالمول اور التيدديني والاب وبخاري وسلم، قر سرف میں ہے کہ جب آدمی مرجاتا ہے تواس سے اس کاعل مقطع ہوجاتا ہے۔ مرتبر عل كالراب بنيين منقطع ہوتا۔ آول صدقہ جاريه رشل وقف - كنوال مسجد وغيرہ جوالمتركے والسط تیارکرایا ہو) دوسر کے علم کہ اس سے لوگوں کو نفع پہنچے (مثلاً تعلیم تصنیف وغیرہ) تیسر سے

ك حقيقت يس برايك نور سے جوس جانب النار بندون کے قلومیہ میں والاجاتاب يحفرت الم بالك در فراتيس كالم كت بين يره لين كانام نين ب الدوه ايك نور يونا ب جرمنجان الته قلوب سي دالاجاما سي-علائے کوام سے اس نور کے بارے میں خمرے فرمانی ک كرمن لوكون وعمل غيرانشر کے واسطے وا ہے ان یر ي فرروم روياعا تا ہے ۔ (بيجة الفلاسفه صلانا) ك عفر سے دوسروں كوفائدہ بربياتي بهت ي صورتين س ود على دين سيكم ادر كودومرد كوسكها كيكن بؤلوك برحمى السانس كركة أن كيك بحى التدرب العزت ي ببت وطريقون كوأسان كرديا ب مثلاات خرى ك ئى كوعالم بنا دے چنانچم بتك اسعالم كافيضافي دہے گاعالم بنانیوا کے کو اسكانواب لماديريكا-اى طرح کسی دین درسگاهیس چنده دینایاکتب دینه خرکه كسى دين درسكاه كيلي وقف كرديناكبونكرجب مك وه درسگاه ياكتب باقى ريس كى یاان سے نفع اٹھانیوالے

باتى رميس كم مينده دين والون اوروتف كرك والول كوفواب ملتار بريكا -اسى طرح كسى كى جاتى يا مالى امرادكرنا ١٤

أن افعة اللمات بي تمرع بي كدمش كودال اور کے نیے ذیر کے بھی پڑھتے ہیں اور دال كے نيج زيرويم پرزيدي کی ۱۲ كم بحرس إن الي عرق لكوا بكردةض بوفودهم كے معولين لگارے ادر ويتحض جزاوروں كيك حصول علم كانتظام كرے دواؤل كالفهارعلم طلب كري والوحي بوكا الجب لله معرت المامري منقول ہے کہ آنحفوت صلى الترعليه وسلم ارشادهٔ مایاکه خبر کی تعلیم ديو والول كيلته التدرب العزت اس کے طالکہ اورزین واسان کے قام رہنے والے یہاں تک كرجيونثي البخسوراخ مب ادر محيليان ياني س دعا کرتی رسی ہیں د ترمذی شريف اس سازياد ادركيا تضيلت برسكتي ي كه وه تواسينه كام بيس مشغول رہے الدتمام جا شراراس كے لئے دعايس مشغول ربيسا 4 4-4 4

4 4 4 4

نیک فرزندکرمیت کے لئے دعائے نیرکرے اسلم مطلب یہ ہے کہ تمام نیک کاموں کا ثواب مرائے سے ختم ہوجا تا ہے اسلے کہ مردہ عمل بہیں کرنا بس ٹواب کیونکر ملے۔ مگرینین کام ایسے ہیں کہ ان کا تواب مرنے کے بعد می جاری رہنا ہے۔ کیونکہ یمینوں کام بعدمرے نے جاری رہتے ہیں۔اسکے کے صدقہ مباریہ میں مخلوق کا لفع جاری رہنا ہے اوراسی طرح علم کا لفع مجی جاری رہتاہے۔ اور نیک اولاد عائے خیروالدین کے لئے کرتی ہے۔ لہذا بیمل مجی لبعد مرت کے باتی رہا۔ کشتہ مرمز بن میں سے روایت ہے ریہ تا بعی ہیں اور تا ابھی اس کو کہتے ہیں جس نے ایمان کی حالت میں کسی صحابی کودیکھا اوروہ دیکھنے والا ایمان ہی کی حالت میں مرگیا۔ رو ليهي اورمري دولون حالتول مين تالعي كالمسلمان بونامشرط يهي كمين وتمشق كيمسجدمين حضرت ابودر دادرمز ریرایک بڑے درجہ کے صحابی ہیں بربڑے عالم تھے اور ان کو حسکیم امت كيتى بين ليسنى أمت محريبين دين تجه أن كواعلى درجه كى عطام و في تفي اورأن كي بيوى حصرت ام الدرداء تعبی بڑی عالمہ تقبیں استذکرہ الحفاظ جلداول کے پاس بیٹھاتھا۔ سو ابودردار النے پاس ایک مردآیا۔ بھراس سے کہااے ابودردارمیں بیشک تمہارے یاس مدین رسول رصلی التدعلیه وسلم ، سے تم سے ایک عدیث سننے کے لئے آیا ہوں جس کی تسبت معجے معلوم ہوا ہے کہ تم وہ حدیث رسول دمنبول سے ردایت کرتے ہوا درکسی حاجت کے الئے رنبہارے یاس نہیں آیا حضرت ابودردار روز نے فرمایا ۔ بیشک میں سے رسول التیصلی الترعليه وتلم سے سناہے کہ آپ فرماتے تھے جوشخص کوئی راستہ جلے کہ اس میں کوئی علم دلین کا طلب كرتا في توچلاوے كاس كوخن تعالى كونى داه جنت كى را ہول سے- اور بينك فرفت رینے بازدر کھندیتے ہیں طالب علم کی خوشنودی کے لئے ربازدر کھنے سے مراد بازؤں کا بچھا دینا ہج طالب علم کے ساتھ تواضع کے لئے یامراد تنفقت درمت ہے فرشتوں کی طالب علم کے ساتھ جس کا انجام دعائے خبرہے طالب علم کی کامیابی کے لئے اور بہ علامت ہے خدا تعالیٰ کے زویک مقبول ہونے کی۔ اسلے کہ فرشتے معصوم اور بے گنا ہ اور الشہ کے خاص بندے ہیں۔ اُن کے ز دیک مقبول ہونا کو یا خدا کے نزدیک مقبول ہونا ہے۔اسکنے کددوست کا دوست این دوست ہوتا ہے اور بیشک عالم کے لئے تحقیق وہ جو اسمانوں میں ہیں اور وہ جو زمین میں ہیں استعفار کرتے ہیں ربعنی اس کے گناہ معاف ہولئے کی دعاما بھتے ہیں) اور محیلیاں یاتی کے اندراس کے لئے استعفار کرنی ہیں اور بنطا ہر کفاروشیا طبن استعفار کریے والوں میں اخلیب

السلنے کہ دواس تغمت کے اہل نہیں جب اپنے فالن کے ساتھ سرکشی کرتے ہیں توفالن کے دوستوں کے ساتھ کیسے اُن کا پرتا وا جھا ہوسکتا ہے اور پیات ظاہر محی اسلے صدیث میں اس کو بیان نہیں کیا۔ اور علماء نے فروایا ہے کہ مراد تمام حیوانات ہیں تھیلیوں کی خصوصیت اس سطح كى تئى كەبانى بەبركت وجودعلماء كے آتا ہے حبل سے ان كى نيزديگر اہل دنياكى، زندگى ہے۔ را ورتج جلیوں کا تعلق بانی سے ہے اور تحقیق بزرگی عالم کی عبادت کرنے والے بیش بزرگی ہوری رات کے جا ندئی تمام ستاروں پرہے ربینی گویا عالج جور ہویں رات کا جا ندہے - ادرعبادت کزیموالا مثل سناروں کے سے اور عالم کو تشبیہ دی بورے بیا نہے ساتھ جو جو دہویں رات کو ہوتا ہے ا درروشنی اس کی تمام زمین کو گنیرے ہوتی ہے۔ ادر چونکہ فائرہ علم کا اپنے سوااوروں کو جی تھیا ہے اور تمام عالم اس سے روشن ہوتا ہے۔ بس میں اسبت ہے درمیان مشبر لعنی عارام اور منتبہ بر بعنی چود ہویں رات کے چاند کے اورعبادت کر نبوالے کا نفع فقط اس کی ذات ک محدود ہے ۔ دوسرے لوگ اس سے منتفع نہیں ہوسکتے اسلئے اس کوستنا روں سے تشبیہ دی لئی اوراگر کوئی کھے کہ عابد کو دیجہ کر دوسرے لوگ موص کرنے ہیں عبادت کی اوراس کی عبادت کی برکت سے الشربیاک کی رحمت جو تی ہے لوگوں پر اوراسی طرح متاروں سے بھی زمین ردش ہوتی ہے تو جواب یہ ہے کہ یہ تھوڑا سا نفع خابد اور شاروں کا جا نداور عالم کے نفع کے مقابل کالعدم ہے قابل اعتبار نہیں اور عالم سے وہ تخص مراد ہے جو صروری علم تش علم مناز روزه وغيره سے زياده جانتا ہو-اورعابدسے مراد ده عبادت گذارے جولقدر عنرورت عبادت علم جانتا ہو- اور کثرت سے عبادت کرتا ہو مشغله علمی نه رکھنا ہو- اسلئے کرجا ہل کیا عبادت کرسکنا ہے اوراس کی عبادت صحیح بیں ہوتی ۔ لیں عابد کا بغذرصرورت علم جاننا صرورہے) اورعلماء بے سنہ وارنان انبیارہیں اور محقیق انبیاء ہے درہم ودبیار ترکہ میں نہیں چھوڑے ربینی دنیا دی سامان کا کسی کو دارٹ نہیں بنایا ؛ اور کچھ تر کہ نہیں جپوڑا ۔ مگر علم ۔ توحیس شخص سے اس کو حاصل کیا۔ اس یے بڑی دولت حاصل کر لی۔ اس حدیث کو اعمرہ- ترمذی ح-ابن ماجرہ- ابوداد درج-داری سی مشكرة يس مقل كيا ب-

ملی الشرعلیدوم کارشار صلی الشرعلیدوم کارشار سے کرایک عابد کوتقابلہ میں عالم کی فضیات آئی میں ہے جبی ایک ادتی میں ہے میں ایک ادتی میں کے مقابلیں میری فضیلت ۱۲ احیاد ملت جا

اس پھز کو جے کسی جیز کے ساتھ تشیہ دیتے جیں اور مغبہ ہوہ چیز دی جائے جیں کے ساتھ تشیہ دی جائے جیدے میں سا بیٹا شیر جیسا ہے اس جید میں میرا بیٹا مغبہ اور میں کا فیر میں ہے ۱۳ میرے کی ماند - نہونے کمش ۱۲ کمش ۱۲

بيان كرسے والا ١٢

ك حميم الفوائدس حفرت تنلبه إن عكم بى كريم صلى التدعلية والمرست روايت فرمات بي كذفيامت كح دن حب المترتعالي بندو ك بيصل كيث كالوعلماء سے فی هد پورکسگاکہ يں يے ايناعلم دحيلم تهيس اسلت ودليت كيا تحاكه بغير بجهري واصك 2 1.76 mg اور برائيون أو بخش ها 16 22014

Moder policy all كرنيوالول كينضائل بان كف كف بين ده الي علوم بسر جوالترري العزت كى فوشنورى كم لغے ہوں اور توعلوم ریا اورتفاخ كيلغ عاصل كيك جائين الخي متعلق احادثث ير بهت سخت وعبدس أفي 11 0

پڑھانا۔ تصنیف وٹالیف کرنا وغیرہ کھڑی بھررات میں بہترے تمام رات عبادت کرنے سے دداری ، جاننا چاہئے کہ ان فضائل کے بیان کرنے سے بہ فرص نہیں ہے کہ نفل عبادت یالکل چیوردے بلکہ کچر شغل نفل عیادت کا بھی رکھے۔ لیکن علمی فدست میں زیادہ وقت صرف کے ا کہ ریسب عباد نوں سے بڑھ کرعبادت ہے ۔ اور علم سے مرادوینی علم ہے۔ تو کر سمت میں ہے کہ ویل ہے بے علم کے نئے رویل جہنم میں ایک آگ کا جلل ہے۔ جیسا کہ عدمیت میں آیا ہے۔ اور ویل کے معنی سخت فرابی کے ہیں۔ کنز العال ، فوب کیا کے شیخ سعدی علیہ الرحمة سے م سراحبام جازل جرتم بود كمجاريل نكوعا قبت كم بود بعنى انجام جابل كاجمهم ب اسك كه جال كافاتمه بخير كم بوتائ - حد من الم رسول التوصلي التله عليه وسلم ي - خداك قسم الترتعالي النينه بها رك كوجهنم مين داخل مذكر عظا اس صديث كوصيح سندس جا مع صغيرين روايت كياب، ورظا هريم كه غالم بالمل بي خسداكا محبوب اورپیارا ہوسکتاہے اورجا ہل تومفیول ہو ہی پہنیں سکتا۔ اس کئے خدا کےعذابی دناک سے بچنے کے لئے اور اس کی رضا حاصل کرنے کوعلم وعمل سے آرام متن ونا جا جئے۔ شامرے اس مى بىل كيات م حَسَبُ الْمُحِينَ فِي التَّانَيَا عَلَى الْمُحْدِ تَ اللَّهِ لَا عَلَى الْمُحْدِ اللَّهِ الْمُحَدِّدَ عَلَى المُحْدِ لعنی خذا کے دوستوں کو دنیا میں بو تھیں تیں ہیں وی اُن کا عذاب ہے۔ اور معانی گنا ہو ك ك ك ك ي مع عدائى سم اس ك بعدان كودوزخ عذاب دكيدي مر فوب مجدلوك عداك دوست جس کے لئے اتنی بڑی توشخبری ہے وہی تخص ہوسکتا ہے جو ہروقت اس کی رضاکا ما ادراس كاحكام كايابندرب اكراتفاقاً كوني كن ه بهوجائ فرماً فربه كرفي - تحديم في اين م کہ تم خداکو لوگوں کا پیارا بنا دوانشہ میاب نم کو اپنا پیارا بنالبویں کے رکنز العمال ہینی لوگوں اکو و غظ سنا کرا ورخدا کے احسانات اور نعتین یا دولا کرخدا کی طرف رجوع کردہ-ادر اُن کو اس طريق ت تعليم دوكروه فداكو جائي البن البي اس كانتيجم بير بوگاكر فداتم كو جائية كليكا لعبني تم پر علی درجدی رحمت فرمائے گا۔ اورظام ہے کہ بیکام بجز عالم باعمل کے اور کوئی نہیں کرسکتا ادراس میں کسقدر روشخبری ہے علماء دمشائح کواس سے بڑھ کروارین ان کون ی تعمین اكر بالك عقيقي كابنده بياراً بن جائے - (يا الله محجه بھی ابنا اعلی درجه كا غلام بنا نے - آمين -) تكرسيف يس ب كروعالم الي علم يرعل كرسه وارث كركاس كوا نشرتها في السعلم كا

جس کو وہ بہنیں جانتا ہے د صلیۃ الاولیار، بعنی اسٹرار علوم کے اس کوعطا ہوں مے اور علم میں ترقی او کی مختر مین ایس ہے کہ بیشا عالم جب کہ ارادہ کرے گااپنے علم سے رضائے حق کا تو درے تی اس سے ہر چیز۔ د مختصر ، تقد سے میں ہے اگر فقہاء (علمار دین) اولیاد الترنہیں ہیں آخرت میں تو کوئی خدا کا دلی ہیں لیفی عالم صرور ولی ہے۔ (بخاری ، تحد سب میں ہے کہ عالم کے چہرہ کی طرف دیکھنا عبادت ہے دولیمی عن انس مرفوعًا بغیرذکریند، فرما باجناب رسول التنصلي الترعليه ولم ك كه زوتا زه دليني نوش باهراد، كرے الله اس مرد دو عورت، كوجس ينهم سے مجھ سنا ميم پنجارياس كوجيساكه سنان كو-اسك كرمبت سے وہ لوگ جن كوكلام ببنجايا جائے زيادہ يادر كھنے والے ہوتے ہيں أس كلام كے سننے والے سے (ترمذی وابن ماج) اس میں علم دین کی خدمت کی کتفدر فضیابت ہے کہ سید المرسلین سے خادم دین کو خصوصاً جب که ده نفادم تحدیث ہواپنی دعائے یا برکت سے مشرف فرمایا علمار نے فرمایا ہے کہ اگر حدیث یا دکرنے اور دوسروں کو تعلیم کرنے میں سوائے اِس دعا کی برکت کے اور کچھ لفغ مذہونا تو بھی یہ برکت جھوڑنے کے لائن نہ تھی۔ حالانکہ تو ا بعظیم برکت دُنیاء کے علاده موجود ہے۔ لوگو اس یاک دعائی قدر کرو۔ علم دین پڑھو۔ دین دونیامیں فلاح ہوگی۔ ت سرف میں ہے کہ جس کے ہاتھوں پر ایک شخص مجی سلمان ہوجا دے آنواس کو صرورجنت ملے گی رطبرانی ؛ اس میں نوشخبری ہے خاتمہ بخیر ہونے گی۔ کیونکہ جب خاتمہ بخیر ہو گا ڈجنت صرور معے گی - اور کسی کومسلمان عالم ہی کرسکتا ہے جا بل تو خود ہی احکام سے واقف بنیں ۔ وہ دوسرے کوکیا ہدایت کرے گا اورعا لم سے بہمراد نہیں کہ اعلیٰ درجہ کاعالم ہو بلکہ جس فدر مجى علم ہواس كے موافق فضيلت ہو كى الصحيح كاريث ميں ب كه فرمايا رسول الله صلے الترعليه والم الم كروك في في السنا كالديث مرى امت كويدنجاد يريس قيامت مياض طور براس کی سفارست کروں گا- دجا تع صغیر ، بہتجانا عام بنواہ پڑھاد سے والصنیف كرے خواہ وعظ كيے ۔غرضيكه لوگول كواس قدر صد ثيب بنتج جائيس خوا وكسي طرح ببنجيب-آي لئے علمارے بہت سی جبل صدیثیں الھی ہیں۔ تھ برٹ میں ہان اللہ یکو الجبو السمين تعني تحقيق الترتعاليٰ ناپسندكرتا ہے موٹے عالم كوربيقي، يعني جوعالم باعل موگا وه توخد مت دینی اورخوف آخرت کی ده تومونا به دی نهیں سکن - کیس مونا بهونا علامت ہو عیش ونشا طیس رہنے اور غفلت میں پڑنے کی۔ سوالیا شخص مقبول نہیں ہوسکتا۔

الماسراجيسري كجرالين محتى تجيداا كم مديث ك الفاظيين ال لم يكن الخقباط ولياء التشفى الأفرة فماللته دلى ١٢ كادجزالهالك ومقدين حمزت بن عباس كالخذت ملح كى يوعامروى يوكرك الشربير علفاء يرجم فراحافر يعوض كيابارو للعثراب ك خلفاء كون بي الخفرت م في الماكر ده لوك وميي يون كورداية كرتيبول ادرات "एरटे एंदर एंदर १५ كمك يئ سمن باختاف لفاظ سفرت الإمريرة فرات ماذ^{لا} صرت على الموات المن عفر عبدالتُدابِن عبارَمَ العنرت عبدالتدابن معود وغيره صفرا ومردى والرعي فتين ذالل مندون كام كيا وليكر واة كى كفرت خود توت بيدام جاتى ے القاصر الم هي مين سيف يما تي منقو ہے کسی شے کا محوظرنا یہ ک كرامحضائع فرقط الاياجا كاور منضبط كإباجائ خواه لغير لكوتو ذبانى بادكركفواه كارتفوط ار الرائد فنحص كتاب بالمواجعة والريا וסנדינטליון לנים اس بغارت بن شال بدكا بو صرب سخانوالے کے باریس

اور تعصنی غفلت اور بعضا عیش و نشاط کناه بونا ہے اور بعضا مکروہ اور درج کمال کے ضلاف

ل آنحضرت صلى التد عليه وسلم فرمات بب كمم كى دوسيس ايك وه جوعض زبان يرمودومرا ده يودنون يربو- قسم اول بنده كفلاف التر كى تجت باورتم ددم كل ا فع عصريف فرايس أياج كوالمارك سالقاق ادرجالات مقابله كرك لوكو ل كوا يناكريني بنك كيائه علم مزيكه وجوشخص اسف علم سكم كا دورتي م كادم الماك يس الوداد وسحمزت الابرية وضى البترتعالي عنه كي أيت نقل کی گئی ہے سانحفرت صلح كارشاد بكردوص جنت کی نوشبر بھی می^{کتا} وكى دنوى وعن وصول كيان على دين عال كوے ال

جيسى غفلت بوكى اسى درجه كى الله كى نا بسنديد كى بوكى - اوراكر بيدائشى يامرض كى وجه سے فرہی ہو دہ فرہی اعث نالیسندیدگی الشرتعالیٰ کا بنیں ۔ تحدیث میں ہے کہخت عذاب والا وه عالم بوگاروز قیا مرت جس نے اپنے علم سے تفع نہیں اٹھایا ر جا مع صعنب ر و ادی دینا میں ہے کہ جہنم میں ایک وا دی دجھیں، ہے جس سے وہ ہر روز چار شوبا رہیناہ ماعتی ہے ادراس میں ریا کارعلماروافل ہوں گے۔رمشکرۃ) بعنی وہ عالم جولوگوں تے وكها ي كوعلى فدمت كر اوراس ني علم يرضع يرفعاوے كه لوگ مجي عالم عجبين اور میری عزت کویں -روبیہ پیش کریں -بزرگ تھیل - خدا کے سوا دوسرے نے دکھا نے کوعبادت کرنا سخت گنا ہ ہے اور ایک طرح کا شرک ہے - حصفر شن عبداللہ بن مسعود و فرماتے ہیں کہ اگر اہل علم حفاظت کرتے علم کی (اوراس کی قدر پیچائے اور اس کور کھتے اس کے اہل ے پاس بعنی شن میں علم سیکف اور میشوا ہونے کی قابلیت ہو-ان کوعلم پڑھاتے اور قد فترور علم بو برخص يرفرض ب- اس كاسكواناتو برخص كوجا بيئ ليكن اس كعلاده اورزياده بڑھاناجس سےمقند ااور مبینیوا ہوجائے سوائے اہل کے اور کسی کو روا نہیں) ہیٹاک سروار بنجانے رہودونصاری ببب علم کے اپناہل زمانہ کے مگرانہوں سے صرف کیا علم کو اہل دنیا بر تاکہ اُن سے دنیوی منافع حاصل کریں سونوارد ذلیل ہو گئے دنیاد اروں کی نظروں میں راسلنے علم كا حق يہ تھاكہ اس سے رمنا ئے حق طلب كى جاتى -ليس جبكہ أس سے دنيا طلب كى كئى تو علم کو ذکیل کیا حبر کاب انجام ہواکہ نؤو ذکیل ہو گئے ۔جوعالم طمع یہ رکھے اور دین کا حق اداکرے خود بخود لوگوں کے قلب میں افتارتعالیٰ اس کی عظمت بہدار دیتا ہے ادراسی طرح جوعلم سے دنیا طلب کرے اور علم کاحق ا دانہ کرے اس کو ذلیل فرما تا ہے۔ ایساستخص دو نوں جہائیں لو الایانیوالا ہے، میں نے رجناب، رسول الله صلی الله علیہ وسلم سے سا ہے کہ فرماتے تھے کہ جو تخص تمام انکار راور مقاصد کو ایک فکر کرلے اور وہ فکر آخرت ہے رکینی اس کی مراد آخرت ہوا دراسی کی درستی کی فکرمیں رہے ادر باقی مرادوں اور فکروں کوموافن قوا عد شریعت اللہ ك بردكرے - كانى بوجائيكا اللہ تعالى اس كے دنيا كے فكر كولينى دنيا كے كاروبار جس فدراس کے لئے مفید ہوں گے التر پاک عمرہ طور پراس کا بند وبست فرما دیگا-اورجوراتیان مولوجه غم ا در مقاصد دنیا توخدا پر دا نبیس کرتاکه اس کودنیا کی کون سی دادی دوا دی معنی جنگل

اوريهان مرادميسية وشقت عياييها لاكان - دابن ماجها ا مسلمان بھائيواوراے ديني بېۋا ذراغور كروايني ذات اور اپنے بچوں كوجهالت اند ہمرے سے بچا و اور الترتعالیٰ کے احکام کے ہروقت پابٹدر ہو۔ جب بند و الترتعالیٰ کا ہوایا بجالته ميال عي اس مع جت فرطات مي در فرطات مي در فرطات بي التري كالنتر وكيا اسكس جيزى كي كونسي چیز فدا کے نزائے میں موجود نہیں ہے۔ میر یسے فعنل اس کی تا بعد ادی کریے سے میسے ہوسکتا ہے۔ صدیث میں ہے کہ اللہ تعالیٰ سے وکھ لی سکتا ہے وہ اس کی اطاعت سے مل سکتا ہے۔ آج كل اليه رع خيالات بو كله بين كدون علم كوعيب شاركيا جا تام اوريون كهاها تام كراس كے بڑھنے سے كداكرى كے سوااوركيا ہوگا أى تهديب نئى روستنى كے خيالات كافروں كى بېردى كوباعت فخرد عرفي ورقى تى جا جا ئائے سى الله مان سے شب دروزعذاب اللي انرتائي معاعون ہے کہمی افلاس اور فکران کا آبجہ م ہے کہمی قحطہ اور یہ دنیا کی صیبتیں ين اور آخرت كاعذاب تواس سيكبين إعرب التراياك سلمان بررهم فرمادين - بهاري یہ غوص نہیں کہ دنیا کے علم بقدر صرورت نہ پڑھے جاویں یا ٹؤکری تجارت و بغیرہ جھوڑ دی جا ہے بلكه غرص ير ہے كه دين سے جابل مدن رہوا در دين مت فراب كروسب كام شراعيت ك موا فی کروا ورشر بیت کی تابعداری بغیر دینی علم کے ہو نہیں ستی۔ تجرب ہے کہ جولوگ پورے دیں کے یا بندہیں وہ دنیا میں بھی یا عزت اور آرام سے رہتے ہیں۔ بھلاکوئی بچادیندارایک تو د کله او نے که گذاگری کرتا ہوا در برلینان دو نیل و نوار پھرتا ہو۔ د نیا امتحان کی جگہ ہے۔ اسی کھر آخریت ہے اور دہیں ہمیشہر سہنا ہے۔ زیادہ اُس گھر کی آبادی کا بیند ولسیت لازم ہے اور بیال توالىارىما بى جىساسرائىس بوتاب- م

م جامع صغيريس مي اطلبواالعلم يوم الأنين فالم ميسرلطالب ١١ 12 1-90 ك اس طرح لبعز اماديث سي جارشنه کے دن کام کرے کے نصيلت بجي آئي ہے۔ صاحب ہدایہ فرماتی ہیں كرحس كام كى ابتدائد کے دن کی جاتی ہے ده بخيرد خوبي اختتام كويبوع جاتى ب- ين صاحب ہدایہ بدھ ک دن كتاب شرد عكري كااہمام فرماتے تھے۔ امام اعظم رح سي على بد ے دن شردع کے۔ کے یا رہے میں منقول ے دشرح تعلیم الم ك طرانيس الوالا سے مرفوعًا منقول -كەمن علم اخاه آية من ك ب الشرفيومولاه ٣ ك امام الويسف ديم: الشرطيد فراتي بي كرمر نے بزرگوں عالے: كبوتض اين استاد ذ عنت واحرام مي لي ہے وہ مجی فلاح کو بنیر بينج سكنا- محدثين علم يبان تك فرماويات كم استادكياس زياده

ا ور نفیامت نک ایساملک نسی کونه ملے گا ورنه حضرت سلیمان ع سے پہلے کسی کوایسا ملک میسر ہوا۔ ظاہرہے کہ اس درجہ دنیا کاذلیل ہونا حضرت سلمان کے واسطے دین کی برکت سے تھاکہ انہوں نے علم قَبول کیا نھاا در ملک کو چھوڑ دیا تھا۔اور حضرت سالم بن ابی الجعد جو ایک بڑے تا بعی ہیں۔ فرماتے ہیں کرجب میرے آقائے مجمج آزاد کردیاریہ غلام تھے تو پیس نے خیال کیا کہ کون سیا پیشہ اختیار کروں جس سے بسراوقات ہو داب تک تو آقائے حکم کی تعمیل کرتا تھا اور دہیں بسراوقا ہونی تھی اور اب آزاد ہوگیا تو کوئی دوسرا بند وبسبت جائے بس میری سمحہ میں یہ آیاکہ علم حاصل كردن - چنانچيري كيا-ايك سال ناگذراتهاكه ماكم مدينه منوره مجه سے ملني آئے اورس سے اینے یاس آنے کی اجازت ندری-مطلب یہ ہے کرسی فاص وجہ سے اُن سے نہ ملے ورنہ بلا دجرالساكرنا دين كے خلاف اور بدا خلاقى ہے -لين يهاں اس بيان سے يوغوض ہے كه میرااییارتبه اس تعور ب عصد میں ہوگیاکہ حکام زیارت کو آنے لکے اور مجھے کچھ اندلیشہ نہ ہوا بے موقع میں مذمل سکا -اور صاف الحار کردیاگیا -واقعی دین کی یہی برکت ہے -الترتعالي کے سواکسی کا نوف دل میں نہیں رہتا۔ اور بو خداسے ڈرتا ہے اس سے سرچیز ڈرتی ہے نہ ایس لوک طمع کرکے ذکیل ہوتے ہیں مذکسی سے کچھ خوا ہاں ہوتے ہیں۔خوب غورسے ان مصامین كورُبهو - يه دولون قصي بيني حضرت سليمان عليه السَّلام اور حصرت سالم رمز كا احياء العساوم اور اس کی شرح سے لیکھے گئے ہیں۔ تحدیر میں ایا ہے کہ علم دو کشنبہ کے روز طلب کرو-اس سے علم حاصل کرنے میں سہولت ہوتی ہے (کنز العال) ادر یہی مضمون جمعرات کے متعلق بھی آیا ہے۔مطلب بہ ہے کہ کتاب شروع کرنا دومشنبہ اور جمعرات یے روز بہتر ہے۔ اس طرح اور کو نی علمی کام شروع کرنا بھی ان دنوں میں بہترہے۔ حک تعریف میں ہے کہ جس لیے كسى كوايك أيت تمجى كلام التدكي سكها دى تووه سكهان والاطالب علم كارة قابن كيا رطبراني بعنی طالع المغلام اور معلم اقا ہوگیا ۔غرض یہ ہے کہ استار کا بہت بڑائی ہے۔جہاں تک ہوسکے استناداور بیری ہرطرح تابعداری اور دلداری کرے کہ یہ لوگ اندھیرے کو کال کر روستنی میں لے جاتے ہیں اور حقیقی محبوب بعنی حق تعالے تک بہنچاتے ہیں-اس سےبڑھ کر ا درکیا سلوک ہوگا اور غلام ہو ہے سے یہ طلب نہیں ہے کہ استا داس کو فروخت کرسکتا ہے بلکہ مراداس کے عن کی عظمیت کا اظہار کرنا ہے بطریق مبالغہ-اورات داور بیر کا ورجہ والدین سے کم ہے توب جھالو- تکدس میں ہے جس عالم سے مسئلہ دریافت کیاجا دے اور وہ ويرتك نه بيشے - ايسان بوكران كاجي تخبراجائ ١٢ مقدم اد يز المسالك بغیر عدر شرعی اس کو چیا ہے اور بیان نہ کرے۔ قیامت کے دن اُس کے آگ کی لگام دی جا دیگی - رمشکوة ، مرادده علم ہے جس کا بتلانا صروری ہے - اور بخل کونا علم سے خوا ہ اس کا بہتلانا فرص ہویا مستحب ملاعذر شرعی *ہر گز*زیبا نہیں۔

یہاں پر ایک خاص مضمون جو عور توں کی تعلیم کے متعلق ہے اور نہا مت مغید ہے جب کو حضرت حكيم الاميت متحتدا ئے كمت علّا مدز مان قطب دوران مولانا ومرشدنا حافظ قارى حاجى مولوى شاه التمرف على صاحب وظلم العالى مع برج القاسم من مرحمت فرمايا تهايسلانون ك فع ببنچك كى غرض سے درج كيا جاتا ہے - معض مشكل الفاظكا ترجم ما شدر ركردياليا ہے ا مضمون كے بدعم كى بزرگى كابيا ن ختم بوجا وے گا-ادر المارت كى فضيلت بيان بوكى -

اصلاح معالم لعليم يسوال

جرحني كه بعدور ورمدين طلب العلم فريضة على كالمشلمة ومُسلمة وغير ذلك عن النص الموجبة تصناليفي العلم عظي الرجال والنساداس بحث مستقل كلام كرين كي كو يُ صرورت باقي نهيس رہتی خصوصًا جبکہ اس کے بہت قبل اسی رسالہ القاسم کی جلداول نمبراصفحہ ۱۹۔۲۰ ونمبر بصفحہ ۲ میں مجلاً اس سے تعرض میں ہوج کا ہے لیکن بوج بعض دا قعات وخصوصیات کے رکہ زیادہ ان میں ہندوستنگانی مستورات کے حالات ہیں جن کامشا ہدہ اکثر ہزنا رہتا ہے۔اس باب میں قال اور کسی قدر مفسل گفتگو کئے جانے کو مفتقنی ہوئے کے سبب اس کابقد رضر ورن محرر ذکر کیا جا تا ہے۔ سوجاننا چا ہے کہ اس مقدمہ میں جہاں تک تتبع کیا گیا تین خیال کے لوگ ہیں۔ایک وہ کہ فعلیم بنواں کے مذفحاف ہیں مذفاعی محر تعلیم کا ابتا مہنیں۔ دوسرے وہ کہ اس کے مخالف ہیں ۔ نيسرے وه كهاس كے عامی ہیں اوران لب سے مختلف كوتا ہمیاں واقع ہوتی ہیں جنانچہادّ ل طبقیری کرتا ہی جوسب کوتا ہیوں سے اشد داعظم ہے یہ ہے کہ سرے سے ستورات کوتعلیم نینے ہی تی صرورت نہیں بھی جاتی۔ مذمر دوں کے نز دیک اور مذخود ان مستوات کے نز دیک ۔ اور دلیل ان لوگوں کی جوان کے اختیاہ کا منشا ہوگیا ہے یہ ہے کہ کیا عورتوں کو کوئی لوکری کرنارہ کیا ہے جواُن کے بڑھا نے کا اہمام کیا جاوے معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں نے ناتعلیم کی غرص مجبی اور یا ان نصوص وروایات میں غورکیا جومردول اورعور نول دولؤں کے لئے ایک درجہ میں تحصیل علم کو

٥ دهنخص كمجي فلاح يستع مكاومين اساتھ بخل کرے بن معین واسحاق ین رام و په بعبدانشر ع مبارک کا قول ۽ کرچ شخص علم کے القريخل كرتاب تن چنزوں سے أيكس مستلا المراع والاحدة) محول جانارس بارشا الدياري موناان ميول زول كاعاصل علم . مروی و نامرادی ا براوجز المساكك الم كاطلب كرنابر المردا ورعورت إ 14-4-ے اورسواالی کے اور وس ومردول اور رقين يرعلم کے حاصل لا كرواجب كرتي ال عند كري والا ١١

له يى لوگ اينورب کی طرف سے دایت رات ك يى دك كارياب بويدوالي بين-١١ سك برسلمان يرعلم كا طنب كرنا واجب سياا كم برسلان يسلم طلب كرتافرض سي ١١ هي برسلان پيقسم كاطلب كينانب ايت مزوری ہے ۱۲ ك علم سيكهواور اس لوگول كوشيكيا و ١١٠ محق علم سيكونوفيل اس کے کروہ اٹھالیاجائے ۳ ع اے دولائ کولائم يراد قبل اس كرده المنالياطوك 11 اے و گولی کا لح سکواتبل اس کے كرعلم الفالباجلت ١٢ شله أن يرم كيل فراني ي خرابي ١٢٥ الهركيلاده او كالمحاصو ين يومام بن مردون كيائي

بعي اور الوريك الملاء عي ١١

احمّال ہی بنیں ہوسکتا ۔ کیونکہ نماز روزہ کی صورت تودین کی ہے اور معاملات توعوام کی لظرمیں بالسکل دنیا ہی کی شکل رکھتے ہیں۔اسلئے ان کی درستی کا ابتام توخاص ہی خاص ہوگ کرتے ہیں۔جا ہل ستورات کیا درستی کویں گی۔ پھرجب معاملات کے ساتھ یہ طرز عل ہے۔ تو معاشرت کی اصلاح تک تو کہاں ذہاتی دیگا کیونکرمعاملات کوحفوق العبا د توسمجها جا تا ہے بخلاقت معاشرت کے کہ اس میں یہ پیلو بھی ظا ہر بہیں ہے۔ اسلئے اس کا بالکل ہی اہتمام کم ہے - بھرجب معاملات ومعاشرت سے اتنی بے برد ائی ہے تو اخلاق باطنی مثل تواضع واخلاص دنوف ومحبت وصبروكث ونحوذلك كي طرف توكيا توجه موكّى كيونكه معاللات كازيا ده اور معاشرت کااس سے کم دوسروں تک تواثر پہنچنا معلوم ہے۔ نیزان پرجین اوقات نیکنا ی وبدنا می کاترت بھی ہوجا تا ہے۔ بخلاف اخلاق باطنی کے کہاس کا غالب بھی اپنی تھی ذات تک محدود ہے اور بوجہ بخفا کے دوسروں کوان کاعلم بھی کم ہوتا ہے جس سے نیکنام یابدنام کرسکیں اسکنے اس کا بتمام توبالکل ہی ندار دہتے۔ حتى كرمبرت سے خواص من مجمى تا بعوام جەرمد-بېرطال ان سب اموردىنىيەس قايت مىالاۋ كااصل غشاد وسبب قلت علم دین ہے۔ بھرجہاں بالکل ہی علم نہ ہورا در اس سے بڑھ کرید کہ فطرۃ عقل تھی کم ہو رکیونکط بق إِنا بِ قدِر تی طور پرناقص لِعل ہو تی ہیں ۔غرض جہاں منعقل ہو نه علم ہوی تووہاں تو اُمتور مذکورہ میں کو تاہی کی کیا منات ہوگی نے حض عقل اور منیا ہدہ دو نوں شا ہدہیں کہ بدو ن علم کے عمل کی تصحیح ممکن نہیں اور عمل کی صحیح داجب ا در فرض ۔ کیستحصیل علم دئیں گا فرض ہونا جیسا او پر دعوی کیا گیا ہے عقلاً بھی ثابت مبو کیا ۔اور ہمٹا فرض ہونا اس سے اوپر بیان کیا گیا ہے تو دولؤں طرح تحصیل علم دین فرض ہوا۔لیس ان لوگوں کا یہ خیال کرجب عور تول کو نوکری کرنا نہیں ہے توان کی تعلیم کیا ضرور ہے محص غلط ٹھیرا۔ یہ جواب ہواان کی مذکورہ کو تا ہی کا۔ البت اس پر پہشبہ ہوسکتا ہے کہ علم دین کی فرضیت سے تعلیم بطویل متعارف کا داجب ہونالازم نہیں آٹاکیمیتورا کوکتابیں بھی پڑھائی جاویں بلکہ یہ فرض اہل علم سے پوچھ پاچھ رکھنے سے ادا ہوسکتا ہے۔ سواس کی تحقیق یہ ہے کہ دا قعی یہ بات مجیح ہے اور ہم تعلیم متعارف کوفی نفسہ داجب بھی نہیں کہتے ۔لیکن یہاں تین مفدے قابل غور ہیں۔ اول یہ کہ مقدمہ داجب کا داجب ہوتا ہے۔ گو۔ بالغبر سہی صبیعے جو شخص بیا دہ سفر حج قطع کرد پر قادر نہ ہوا دراس شخص کے زما نہ میں ریل اور آگہوٹ ہی ذرایہ قطع سفر گامتعبن ہوا درا ش کے باس اس فد وسعت اوراستطاعت مجى بهوتواس شخص برداجب بوكاكه سفركاع مرس اور بل اورآكبوث كالمحص خريد كراسيس سوأربهو يسوريل ا درآ گبوٹ كا تكنٹ خريد نااور اس پر سوار نہونا في نفسيشرعًا فرض بنبيں كيكن جو نكه ایک فرض کاذراید ہے اسلنے یہ بھی فرص ہو گا مگر بالغیر-لیس بیمقدمہ تو ثابت ہو چکا۔ ڈو سرامقدمے یہ ہے کہ تجربه سے معلوم ہوگیا ہے کہ علم کا ذیان میں قابل اطینان درجہیں محفوظ رہنا موقوف ہے گرتے پڑھنے پر

جوكه تعليم كامتعارف طريق ہے اور محفوظ ركھناعلم دين كاواجب ہے - لس بنا برمقدمهٔ اولى بطريق متعارف تعلیم کا جاری رکھنا بھی داجب ہے۔البتہ بیرواجب علی الکفایہ ہے یعنی ہرمقام پر اسنے آدمی دینیات پڑھے ہونے ہونے ہو اپنیں کہ اہل جاجت کے سوالوں کابواب دلیکیں۔ تیت امقدمہ یہ ہے کہ یہ بی تجرب ثابت ہوا ہے کہ مردوں میں علمار کا یا جا نامستورات کی صروریات دنیبیر کیلئے کافی ودانی نہیں۔ دو دجہ سے اولاً بردہ کے سب رکہ دہ بھی اہم الواجبات ہے، سب عور نوں کاعلاء کے پاس جانا قریبًا نامکن ہے۔ اور گھر کے مُردوں کواگر واسطہ بنایا جا وے تو تعصن مستورات کو تو گھر کے ایسے مردیجی مبسرتیں ہوتے اور تعض حکہ خود مردوں ہی کو اپنے دین کا ہتمام نہیں ہونا تو دہ دوسرد ل کیلئے سوال کرینے کاکیا اہتمام کریں گے۔بس ایسی عور تول کودین كى تحقيق ازليس دشوارے اور اگر أنفاق سے كسى كى رسانى بھى ہوڭئى ياكسى نے كھر ہى ميں باب بيشا بھانى وغيرہ عالم ہیں تہ بھی تعفن مسائل عوریس ان مردوں سے نہیں پوچھ سکتیں ۔ ایسی تے تکفی شوہر سے ہوتی ہے تو سب شوہروں کاالیاہونا خودعادةً نامکن ہے توان کی عام احتیاج رفع ہونے کی بجزاس کے کوئی صفور ہیں لہ تھجدعورتیں پڑھی ہوئی ہوں اورعام مستورات اُن ہے اپٹے دین کی ہرقسم کی تحقیقات کیا کہ ہیں۔ لیس کچھ عورتوں کو بطریق متعارف تعلیم دین دینا دا جب ہموا۔لیں اس شبہ کا بھی جواب ہوگیا اور نابت ہوگیا کہ مکھے يرمه مردول كى طرح عورتول من السي تعليم كابونا ضرورب ادراس غلط خيال عدم صرورت تعليم نسوان كا

اس طور پروه کابنین ہرطرح کی مفرت سے محفوظ رہتے ہیں۔اسلنے ان کی جبارت بڑبتی ہے اور بھروہ دوسرے موقع پراس کی سلسلمبنانی کرتے ہیں اوران سب داقعات کامبنی ان مستورات کا تعلیم یا فتہ ہونا ہے-اگردہ ناخوا مذہ ہوں توان کے پائس کوئی مصنمون میسینے سے اندلیثہ ہوگا دوسترے کے مطلع ہونے کا اور پرسبب ہوجا دے گا اس باب سے مسيدود موجائے كاا در بر فيدره اس صورت ميں زياده عمل سے حب كركسى عورت كے مضا مين اخباروں میں چھپنے لگیں توان مضامین کو دیجھ کرسخی شناس شیاطین اندازہ کرتے ہیں کا تبریحے رنگ طبیعت اورجذبات اورخیالات کاتواس شرارت کے شرارے وہاں زیادہ تھیلتے ہیں بالخصوص اگر دہ کلام کنظم بھی ہو تواور بھی آفت ہے اور اس زمانہ میں توایک اور غضب ہے کہ افتخار کے لئے صاحب مضامین کا نام اور کپنہ تک صاف لکھدیاجا تاہے کہ فلانے کی بیٹی فلانے کی بیوی فلاں جگہ کی رہنے والی -اوربیرتمام ترخرا بیاں ان کے تکھے پڑھے ہوئے سے بیدا ہوتی ہیں اور اگران خفیہ رکیٹ دوانیوں کیسی طور پر شوہریا اہل خاندان کو اِ طلاع ہی ہوگئی توجو نکہ تھھا پڑھا اُ دمی ہو**ٹ یا راورخن** سانہ میں پرزیا دہ قادر ہزنا ہے اور انسی تا ویلیس کرینگی کہ تبھی ان پر حرف ہی نذا و سے گاا ومالٹا منھ ناک بناوین گی۔ مکاری سے رود بس کی کہ ہم کو نوں کہا۔ کہیں خورکشی ادر کنویں میں ڈو بنے کی دعمی دیں گئے جتی کہ اس غربیب بازیرس کریے والے کو خومشا مرکزا بڑے جی ا در ڈر کے مارے پھر مبھی زبان تک مذہلا دے گا۔ ایک خرابی النائیم یافتہ طبقہ اناف میں یہ ہوتی ہے کہ ہم طرح کی کتابیں منگاکر پڑھتی ہیں عشق بازی کے قصبے ۔ سازش اور لگاوٹ کے ناول۔ شوق انگیز عزایس۔ بھراُن سےطبیعت بگر نی ہے سمبی اسی غزلیں ذرا کھلکر پڑئی ہیں کہ دروازہ میں یا پڑوس اور محلمیں یا مرك براً وازجاتي إوراً واز بركوئي فرينة موكرور بي موجاتا ع اوراكر وه ناكام مجير باتا مم رسواني اور پرلشانی کاسبب توبن می جاتا ہے۔ یہ ہے فلاصہ ان صاحبوں کے خیالات کا -اورمیں ان واقعات کی مکذیب نہیں کرتا ۔ لیکن بیصر ورکہوں گاکہ ان صاجوں سے کوتا انظری سے کام لیا۔ واقعات کے حقائی میں غور ہنیں لیا-اصل یہ ہے کہ ان سب خرابیوں کی ذمیردار تعلیم نہیں کے بلکے طرز تعلیم ہے بانصالع میں اور علی ہے یا سور تدہیرے بعنی یا تو میر ہوا ہے کہ اسی کتا ہیں نہیں پڑھا ٹی گئی جن سے احکام حلال وحوام اور تفضیل ثواب وعقاب ادرطريقه ننبذيب اخلاق معلوم بهوا درعس سيخوف وخشيت ومعرفت وعظمت لخني عاصل ہو-ان کوصرف موف فناس بناکر جور دیا ہے اور انہوں سے اپن رائے سے اُردو کے مختلف رسالو لا ملا کرکے لکھنے پڑھنے کی مہارت بڑھائی ہے۔ اورتعلیم یا فیۃ کالقب پاکراس طرح تعلیم کوبدنام کیا ہے توظا، ہے کر محض حرف فیناسی کور تعلیم کہرسکتے ہیں اور منرف شناسی اصلاح اعمال واحوال کی بغالت کاسکتی ے-اوریا یہ ہوا ہے کہ با وجو دنصاب تعلیم کے مغیدو کا فی ہونے کے اس نصاب کے مضامین کوقلب بیں

ایل کون لمنبدا Si د کھٹا۔ ہ عه الله لوسيت الجي تلوا. ہے۔ ہن سكتى-سعقلن ناامس تزبيت ك ذرائح النال J.U.! سكنام: 2 عمساودر فباع

برائيوں

17 60

جانے کی کوشش نہیں گائی اور کل کی نگرانی نہیں کی گئے۔ مثالاً اس کی صرورت ہے کہ جس روز کسی ادائی ہے گئے۔ مثالاً اس کی صرورت ہے کہ جس روز کسی ادائی ہے گیا ہے۔ اس کے بعد اگر وہ غیبت کرے تو فوراً اس کو یاد دلا دے کہ دیجموتم سے کیا پڑھا تھا اس کے خلاف کرتی ہوا ور مثلاً ان کو پر دہ کی صرورت یا بست اواز سے بولنے کی ناکید پڑھائی گئی اور بھراس میں کوتا ہی یا خفلت کا مشاہدہ ہوا۔ فوراً اس کوروکنا چا ہے یاان کو برص مال وزیور کی مذمت بڑھائی تھی بھرانہوں کے کسی تعلف کے کپڑے یا غیر صروری زیور کی ہوس کی تو فوراً ان کو متنبہ کیا جاو ہے بڑھائی تھی بھرانہ کہ اضافی عنو و میں طرح امید ہے کہ اضافی فوالے اس سالے کا ہلکے ان میں بیدا ہوجا ویگا اور یا یہ ہوا ہے کہ اُن کی خو و مطبیعت اور طینت ہی میں صلاحیت اور قابلیت نہیں ہے تو اس صورت میں مصرعہ تربیت نااہل ما چون گردگان برگنبداست "کا اور شعر شعر کے سے ناکس بر تربیت نہ شودا ہے کہ کہ

كامضمون ب-بيكفتكوخود ان كے احوال واعال كمتعلق تمى اورجوا فعال دوسرك سفريرلوكوں ك شارکرائے ہیں اُن کا متدادسور تدبیرے ہوتا ہے۔اس کے النبدادی انجبی تدبیریہ ہے کہ داسطے کے ساتھ نہایت فی کی جائے اور اینے مردوں کوبالکل صاف صاف اطلاع دیدی جائے۔ غرص مفاسد کے اب ے ہیں جب یہ ہے تو اس میں عور تول کی کیا تھیں ہے یہی اسباب فساد اگرمردوں کو بیش اویں وہ ایسے ہی موں کے ۔ بھرکیا دعبہ کہ عور توں کو تعلیم سے رد کا جائے اور مردوں کو تعلیم میں ہر طرح کی آزادی دی جا دے بلکہ اہمام کیا جا دے۔اس فرق کی وجہ بعد تا مل بجزاس کے کچے نہیں معلوم ہوئی کہ عورت سے صدوقبا کے یااس کی طرف نسبت قبائح عرفیا موجب ذکت ورسوائی ہے اور وہی امور اگر مردسے صادر ہوں یااس کی طرف منسوب ہوں تو وہ عرفًا موجب ذات درسوائی نہیں ہے - اسلنے عورت کیلئے ان مفاسد کے احمال کوموا نع تعلیم سے قرار ڈیا ہے اور مردوں کیلئے نہیں - ہاتی شرفا ظاہر ہے کہ اِس باب میں مردوعورت مکساں ہیں - اگر عورت کے لئے معصیت مذموم وقابل لوم ہے تواسی درجہ میں مردکیتے بی -ادراگرم دے لئے تو موجب طهارت ونزاہمت ﷺ تواسی درجہمیں عورت کیلئے مجی۔ سب جب شرعًا دولوں برابر ہیں ادرعِ فامتفادت بس اس تفاوت سے علاً متا ترہونا لینی ایک کے لئے ان احتالات کا اعتبار کرنا دروسرے کیلئے مذکرنا صاف وف کوشرع پر ترجیح دینا ہے جو بہت بڑا شعبہ ہے جا بلیت کا جس کا منشاء کبر اور ترفیع ہے وہی اور برصرف میرای دعویٰ بنیں بلکہ معاظیہم کا قرار مجی ہے۔ جیانچہ بکٹرت اُن وگوں کی زبان سے سناگیا ہے کہ میاں مرد کاکیا ہے اس کی تومثال بڑن کی سی ہے کہ دس دفعہ سن گیا اورجب دصوریاصا ف ہو گیا۔اورعورت کی شال موتی کی آب کی سے کہ اگر ایک دفعہ اتر کئی بھر چڑھ ہی ہنیں کتی۔ اس کے معنی دوسر علفظوں میں

صاف یہ مجی ہیں کہ مردوں کیلئے معصیت کوخفیف مجہتے ہیں اورعور توں کے لئے شدید تو علاوہ کبرے اس میں توفقوی استخفاف کے جاری ہونے کا بھی اندلیشہ اور بخت اندلیشہ ہے۔ اب صرف تیسرے طبقہ کے متعلق کلام باقی رہ گیا جو تعلیم کے حامی توہیں لیکن اس تعلیم کی تعیین میں یا اس طریقہ کی تجویزیں اُن سے غلطی ہوئی۔ خیانجہ ان میں سے بعض کا بیان تضمن اصلاح خیال طبقہ ٹائٹیٹ کے اویر بوجکا ہے۔مثلًا ان کو صرف حرف مشناس بناکر بھیوڑدینا پھراُن کا اپنی رائے سے مختلف رسالو لکے مطالعہ كرنااور فنلاً بعد تعليم كے عمل كي نگراني نه كرنا جس كي متعدد مثاليس بھي ساتھ ساتھ مذكور ہوئي ہيں۔ اور لبھن کا بیان اب کیا جاتنا ہے۔مثلاً تعضے مستورات کو بجائے علوم دینیہ پڑھا نے کے ان کو ناریخ و جغرافیہ یااس سے بڑھ کرانگریزی پڑھاتے ہیں اورسب سے بڑھ کرید کہ انجیل بڑھاتے ہیں جس کی وجه صرف تقلیر اہل اورب کی ہے بعنی اُن کے نضا تعلیم میں شائے گئی کو منحصر مجمنا اس کی بنا ہے، مگر یہ خیال نہیں کرتے کہ ہم میں اور ان میں اگررسوم دعادات اور طبا کنے دہنواص کا بھی فرق مذہوتا۔ تاہم سب سے بڑا فرق مذہب ہی کا ہے کہ ہم مذہب ملام كالتزام كئے ہوئے ہیں اور وہ یا توكوئی مذم ب تہیں رکھتے اور زیادہ ان میں ایسے ہی ہیں اور یا بیا اے مذبهب تتح مُنَّا مُردوسرا مذمب ركبت بب- اسك ان كيهان ياتعليم مذببي بالكل منهو كي صرف زبان كعليم ہوگی یا دنبوی معلومات کی تعلیم ہوگی اور یا دوسرے مذہب کی تعلیم ہوگی - بہرطال ان لوگوں کے اس تعلیم کا ایک فاص مبنی ہے۔ لیکن ہم لوگ اگر اُن کی تعلیم کو اختیار کریں تواس کا کیا مبنی ہے۔ جب غرض تعلیم سے اُن کی اور ہےجس کا ابھی ذکر ہواا ور ہماری غرض اور ہےجس کا مختصر بیان طبقہ اولی کی اصلاح خیال کے ذکرمیں ہوا ہے۔ بعینی اصلاح تقفائد وا تعال ومعاملات ومعاشرت واخلاق اور بیغ ص منحصر ہے علم دین میں ۔ تو ظاہر ہے کہم کوان کی تعلیم کاافتیار کرناہرطرح بے ربط ہے۔البتہ اگرنسی کو تحصیل معاش کی جل ماجت اقع ہونے والی ہوتوبعدعلوم دنییہ کے اس کوان عکوم کا حاصل کرلینا بھی مضا گفتہ نہیں۔جواس زمان میں معاسل كاموتوف عليه بهو- جيسے اس وقت انگريزي و تاريخ وجغرافيه وغيره - باتي انجيل کي اُسٽخص کوهجي ضرو^{رت} انہ ہوگی۔ اور ظاہر ہے کرکسی معاش کی حاجت صرف مردد ل کو ہو تی ہے اور عورتیں اول اس وجے سے اکران کانان ونفقه مردول کے ذیعے ہے۔ دو تسرے اس وجہسے کہ اسلام یں پروہ کی تاکید ہے اور وہ ابواپ فاصد معاش کے جوفاص علوم پر موقوف ہیں پردہ کے ساتھ جاصل نہیں کئے جاسکتے۔ اسلئے عور توں منطق الله يتعليم بالكل فضول اوران سنے دقت كى اضاعت ہوگى بلكه فضول سے متجا وز ہوكر سرطرح كئ صرت ہوگی جيساكہ عنقر سب ان مصناره كابيان بھى و سے كائے بہر حال يه علوم جن كالقب فيليم جد بدہے بيور تول كيليے ہرگز زیبا نہیں۔ البتہ فنون دنیا میں سے بقد رصر ورت لکہناا ورحساب اور کستی می دمتکاری کہ اُگر کسی وقت کوئی

لمهين اسے ذہن يرايك عسارت blick & مطلمقرد STOL مستريري نا ن سے بحراايك وكراركها ہے اورتو وريدرووفي تلاش رتاجرتا 3 4 دریا کے الدررانول & L أيراني ميں کھڑا ہے يم بي موك اوريياس سے میتاب ہے ۱۲ تلەب بجهيرحا نہیں ری ترومام

ر پرست ندرہے تو عِقت کے ساتھ چار مینے کما سکے بیمناسب ہے۔ رہا قصہ بٹیا انسٹکی کا توجس کا دل جاہے نجربه کرکے دیچھ بے کہ علم دین کی برابردنیا بھرمیں کوئی دستور اعمل اور کوئی تعلیم شائستگی اور تہذریب نہیں سکھلا تا۔ جانج ایک وہ شخص لیجئے جس رعلم دین سے پورااٹر کیا ہے-اور ایک وہ خص لیجئے جس پر بہذیب جدید سے بوراا ٹرکیا ہے۔ بھردولوں کے اخلاق ومعاشرت ومعاملہ کامواز مذکیجے تو اسمان وزمین کاتفادت یا سے گا البته اگرتصنع وتحلف كا نامكسى يے تهذيب ركھ ليا ہو تواس كى يې غلطى ہوگى كه ايك مفہوم كام صيدات اس نے غلط ٹھیرالیا۔ ادراگزنسی کے ذہن میں اس وتت کوئی دمیندار ایسا آیا ہوجس میں تہذیب خفیقی کی کمی ہوتو اسکی وجہ یہ ہوگی کہ اس سے علوم دینیہ کا پوراا ٹرنہیں لیا۔ لینی دین کے اجزاد منعد دہیں۔عقائد واعمال ومعاملات ومعاشرت وا فلاق باطنه لیجضے لوگ صرف نماز روزہ کے احکام کے جاننے کوعلم دین اور ان احکام کی یا بندی کردے دالے و دیندار کالقب دیدیتے ہیں۔سونو دہی غلطہے۔سب اجزاد مذکورہ کے احکام صوریہ کا احیمی طرح جانناعلم دین ادرسب کی پا بندی دبنداری ہے سوحیں کو دبندارلقب دیج قلیل التہذیب فزا ر دیاگیا ہے وہ واقع میں سب اجزائے دہن کا مستنوعب نہیں-اور کلام اس میں ہے کی سے اجزاد کا ا ٹرلیا ہو۔ نس وہ شبہ رفع ہوگیا۔ بندہ نے اس قسم سے شبہات کے واب کے لئے سالہ حفوق العلم لکھا ہے دجو قابل ملاحظہ ہے ہوض تہذیب علم دین کی برابرکسی علم سے حاصل نہیں ہوسکتی۔ یہی علم دین تو تھا جس ہے لِفِ مِيں اپنے اثر سے وہ ا خلاق و شائسگی پيدا کی که نورپورپ کو بھی اسکااعترا ف بلکہ اس ہے اغتراف مجی ہے گرہم اپنے کھر کی دولت سے بے جرم و کر دوسروں سے اس کی دربوزہ کری کر رہے ہیں۔ ولله دالعاد الرومي حيث قال كه يك بديرنان تزار فرق مر توهمي جوني كبنان دربدر تا بزاندے میان قعراب

فریب مضرتیں واقع ہونگی-اس تقریرے دوخرابیوں کاحال بھی ہوگیا ہوگا جن کااس وقت تے کلف شيوع ہے۔ آيک لڑکيوں كا عام زنانداسكول بنانا وريدارس عامه كى طرح اس ميں مختلف اتوام اور مختلف طبقات اور مختلف خیالات ار کیمول کا روزانه حمع بوناگر معلم مسلمان بی بو- اوربیرا نا دولیول بی میں بو- اور گو بیاں آگر بھی پردہ ہی کے مکان میں رہنا ہولیکن تاہم دا قعات نے دکھلادیا ہے اور تجربہ کرادیا ہے کہ بیاں ایج اسباب مجمع ہوجاتے ہیں جن کاان کے اخلاق پر براا خریر تاہے اور سے جبت اکثر عفت سوز ٹابت ہوئی ہے اور اوراگراستانی بھی کوئی آزاد یا مکارس کئی توکریلااورنیم چڑھاکی مثال صادق آجاتی ہے اور دو سری برائی بید که اگر کہیں مٹن کی تیم سے بھی روز ان یا ہفتہ وارنگرانی تعلیم یاصنعت سکھلانے کے بہانہ سے اختلاط ہونے تھے تب توند آبرد کی خیرے ادر ندایمان کی مگرا فسوس صد افسوس ہے کہ تعضے لوگ ان آفات کو مایہ افتحف ا سمجه کرخودا بنے گھروں میں بلاتے ہیں۔میرے نزدیک توان آفات مجتمہ سے بچی تو بچی ادرتا بع ہوکر توکیا ذكركسي برى بذهي مسلمان عورت كامنبوع هوكر بهي عمر بحريس ايك بارتم كلام بونا بحي خطر ناك ہے جن عزول کے ذکر کا و پر دعدہ تھا ان میں سے بعض میں ہیں اور بعض کا ذکر اوپر دوسرے طبقہ کے منشاً وخیال کے ضمن میں ہوچکاہ اسلم طریق اوکیوں کے لئے ہی ہجوزمان درازسے چلاآتا ہے کہ دو دوچارچار اواکیاں اپنے ا بن تعلقات مخ مواقع مين أوي ادريرهين اورضي الامكان اگراليي استاني مل جادے جو ننخوا ه نه لے تو تجرب سے یتعلیم زیادہ با برکن اور بااثر تابت ہوئی ہے۔ اور بدرج مجبوری اسکا بھی مضالقہ نہیں ادر جہاں كوئى اليى استانى مذ مع الني كمرك مرد برمادياكري برصان كاتوبه طرز بوا درنصا بعليم يه بوكراول قرآن مجید حتی الام کان مجیح پڑھا یاجا وے بھرکتب دینیم مہل زبان کی حس میں تام اجزائے دہوں کی محمل تعلیم ہو- دمیرے نزدیک اس وقت بہتی زبورے دسوں سے سرورت کیلئے کا فی ہیں، ادراگر گھر کامردیم دے توجومسائل شرمناک ہوں ان کو جھوڑ دے اور اپنی بی بی کے ذراعیہ سے مجموادے - اور اگریا نظام می ىنى بوسكى توان پرنشان كردى تاكدان كويرمقامات محفوظ رہيں - كير ده سياني بوكر خود مجمد ليس كي - يا اگر عالم شوم سبسر ہوااس سے یوچیلس کی۔ یاشو ہر کے ذریعیا کسی عالم سے تحقیق کرائیس کی رہنانچ بندہ سے بہنی زیور کے دستورالعل میں جودیبا چر کے حاست پر برشروع ہواہے اس کاخلاصہ لکھ دیا ہے مگر بعضے لوگ اس کو دیکھتے نبیں اور اعتراض کربیٹھتے ہیں کہ اگر کوئی مرد پڑھانے لگے توالیے ممائل کس طرح پڑھاوے اسلنے دان کا لكسنائى كتاب ئيس مناسب منتهاكىسى كچى سجى بېشتى زيورك ا خېرىيس مفيدرسالوں كا نام مجى للمدياكيا ہے جن کا پڑھنا اور مطالعہ عور توں کومفید ہے اگرسب نہ پڑھیں توصروری مقدار پڑھ کر باقیوں کومطالعہ ہیں ہیشہ ر کھیں اور تعلیم کے ساتھ اُن کے عمل کی بھی نگرانی رکھیں اور اس کا بھی انتظام کویں کہ ان کو تدریب کا شوق ہو

تاکہ عمر علمی شغل رہے تواس سے علم وعمل کی تجدید و تحریص ہوتی رہتی ہے۔ اوراس کی مجی ترفیب دیس کہ مطالعہ کتب مفیدہ سے کبھی فافل مذر ہیں اور صروری کی گئیں ہے بعد اگر طبیعت میں قابلیت و مکبیں توعربی کو طبیعت میں قابلیت و مکبیں توعربی کی طرف منوجہ کریں تاکہ قرآن و حدیث و فقہ اصلی زبان میں سیمجھنے کے قابل ہوجہ ائیں اور قرآن کا خالی ترجمہ جو بعض روکیاں پڑ ہتی ہیں۔ میرے خیال میں شیم نے میں زیا وہ غلطی کرتی ہیں اور قرآن کا خالی ترجمہ جو بعض روکیاں پڑ ہتی ہیں۔ میرے خیال میں شیم نے میں زیا وہ غلطی کرتی ہیں اسلئے اکثر کے لئے مناسب نہیں۔

یہ توسب پڑے کے متعلق تجن تھی۔ رہالکھنا تو اگر فرائن سے طبیعت میں بیبا کی معسلوم نہ ہوتو کچھ مضائقہ نہیں۔ صروریات فانگی کے لئے اسکی بھی حاجت ہوجاتی ہے اور اگر اندلیشہ خرابی کا ہوتو مفاسرسے بچنا جائے مصالح غیروا جب سے اہم ہے۔ ایسی حالت میں لکہنا نہ سکہلا ویں اور نہ خود کھنے دیں اور نہ خود کھنے دیں اور یہی فیصلہ کیا ہے عقلاء نے اس اختلاف کا کٹہنا ہورت کے لئے کیسا ہے۔

ابمُضَمون كوتَّمَ كُرِّتا مهول اورغالبًا اسمِصَمون كوبعنوان سَهيل اعاده كي حاجت نه موكى ــ البَّمُضَمون كوبعنوال الكرم التاله ه

طهارت في وضواور عسل كي فضيلت اور أواب كابيان

وقت وضو کے بعد آیا ہے۔ داحیاء السنن اس سرف میں ہے کہ جوسلمان وضو کرتا ہے نسب منھ دھوٹا ہے تو اس کے چہرے سے ہرگناہ دور ہوجاتا ہے جس کی طرف اس کی آئکہوں نے دیکھا تھا یانی کے ساتھ یا پر فرمایا كمآخرقطره پانى كے ساتھ- كھرجب دونوں ہاتھ ركبنيوں تك دھوتا ہے تواس كے دونوں ہاتھ كے گناہ دور ہوجاتے ہیں جن کو ہاتھوں سے کیا تھا یانی کے ساتھ۔ یا بدفر مایاکہ آخری فطرے یانی کے ساتھ۔ بھرجب دولوں بير دهوتا بتوه ة مام كناه دور بوجاتي بين جنكوبير ون ساكيا تعايبان كك كركنا بون ساف بوجا آب، المسلم ان گنا ہوں سے مراوصغیرہ گناہ ہیں حبیباکہ علماء نے فرما یاہے ۔ اور آنکھ کا گناہ جیسے کسی کو بری نظر سے دیکینا اور ہا تھ کا گناہ مثلاً کسی کو بری نیت سے ہاتھ لگانا اور بیروں کا گناہ مثلاً بری نیت سے کہیں جانا۔ خوب اچھی طرح وصنوکیا کرو۔کسفدرفضیات و بزرگی دصوکی ہے اسکی قدر کرو بحصفرت انس رخ دیے بڑے درجے کے صحابی ہیں ا وروس برس تک حضور علی انته علیه ولم کی خدمت کی ہے ان سے ایک طویل حدیث میں داردہے کہ فرمایا جنا -رسول التُدصلي التُدعليه والم ي - ا الن مبالخه رعسل مين جنابت سي ديعي جوما جت عسل سي كياجا تله يس توبي شك نهانيكى عكرست البيه حال مين تحك كاكركوني كناه اورخطار تجهدير كجهدباتى مذربيكا - دگناه صغيره كي مناني یہاں بی مراد ہے، میں نے دیہ قول حضرت انس کا ہے، عرض کیا کو خسل میں مبالغہ کی کیا صدرت ہے اب رسول التلد فرمايا دوه يربي كرتوبالول كى جرس تركرے اوربدن كونوب صاف كرے- ربدن كوئل كرصا كر نامستحب ب اوراجهي طرح صفائي بنير ملف كي نهيس موني - اورمبا لغه سے مراد بہت اچھي طرح نها نا ہے حس کی تفسیر اور شرح حضورے بیان فرمائی اور فرمایا رسول الله صلی التدعلیہ وسلم نے اے میری بیارے بیٹے د شفقت سے یہ لفظ استعمال فرمایا ، اگر توطا قت رکھے ہروقت وصوسے رہنے کی د تو الیاکر ہروقت وضوسے رہنامسخب ہے، لیس جس کو موت اس حالت میں آوے کہ وہ باوضو ہونوا سے شہادت رکا نواب، مرحمت ہوگا۔ د ابولیسلی ،

(١١صفر ساله م جهارشنبه)

بعدالحدوالصلوة احقراشرف على عنى عنه الناس فيمه وحواشى متعلقه صداول بنتى زيور كومر قًا حرفًا فود مؤلف سلمه التدتعالي سيسنا- بس سب مضامين سيمتفق مول-التارتعالي مؤلف سلمه التكركومزائ خيرد ادراس تاليف كومفتاح خير بنافي - آمين التارتعالي مؤلف سلمه التكركومزائ خيرد المسالية المحرى

له لینی مولوی احرصن صاحب نیبلی ۱۲

1 3 4

ازيبم الامنة مجدوالملة مصرت لانامولوي فظانناه محداث فعلى صاحب المالم

بعد الحمدو الصافية - بيرك ب ورحقيقت استقلالاً مصحيح بان اغلاط كي جواحفرك بالبفات بن أقلين و کاتبین کے تنافل ہے رہ گئی ہیں ادر استطراد ان مسامحات کی جو خود احقرہے صادر ہو کئی ہیں - ان سب كى تصحيح كى صورت يراهى ب كراول ايك كتاب كرمع قيدنام مطبع وس طبع ليكراس ك اليه مقامات ومع صفحہ وسطِ اس طرح لکہا ہے کہ اول سرخی اصل کے بعد عبارت موجودہ بھے رسرخی اصلاح کے بعدعبارت مقصوره (جولعد لصيِّع بهونا چائيء) بامضمون ضروري للبدين تاكه نا ظرين البينسخون كواسي كي مطابق صحيح لرلیں - اس تفصیل سے کہ جو تشنح دوسرے عطبع اورسنہ کے بھیے ہوئے ہوں ان کومطالعہ کے قبل اس تشخہ ما خوذہ اور ان مقامات کے مجبوعہ ہے درست کرلیں ۔البتہ اگر کو ٹی مقام ان دوسرے ہی شخوں میں صحیح ہو اور اس نسخہ ماخوزہ میں غیر صحیح ہو۔ مگراس فہرست میں غفلت سے رہ کیا ہو۔ اس مقام کواس فہرست کے بحروسے نابگاڑیں بلکہ م ہوگوں کو بھی اطلاع کردیں۔ جونکہ تجھ کو اس قدر فرصنت ناتھی اسلنے اس کام بیں احفرنے اپنے بعض ثقات احباب سے بہت زیادہ مدد لی ہے جن کے علم دا سننعداد و تنقید و ندین پر مجھے کو ا پنے کمان میں دنو ق تھا۔ آخر میں جند دیجر صروری امور پر تنبیہ کر دینا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے (اُلصیجے كيك بركاب كا ده نسخه اختيار كباكيا بعجوسب سي أخرمين طبع بواب باستثناء ان تاليفات كي جو صرف ایک ہی مرتبہ طبع ہوئی ہیں۔ (۲) جن نسخ ما خوزہ بغرض تقبیح کے ساتھ غلط نام منضم ہے اس تالیف کی غلطيون ميں سے صرف وه غلطيان لي جائيں گي جواس غلط نامرمين موجود نہيں ہيں۔ لہذا تمام غلط نامے اس كتاب كاضيمه محيج جاوي - (مع) اس كتاب بين صرف وه غلطيان بي جائين كي و ناظرين كيك فيم معناين

میں دشواری پیداکر نیوالی یا ان کو علمی میں ڈالنے دائی ہوں۔ محاورہ اور زبان کی غلطیاں اس میں داخل نہ کی جائیں گی۔ رقم) ہوکتا ہیں ہمارے علم میں شائع ہو جگی ہیں ان کی اغلاط کی تقییع جن پرہم کواس وقت اسک تنبیہ ہوا ہے تقییع الاغلاط و تقیع الاغلاط کی جداور کی گئی ہے اور جن نالیفات کی اضاعت کا ہم کو بعد کو تنبیہ ہوائی جو گانا ہو تا لیفات آئندہ شائع ہو تی یا تالیفات مطبوعہ سسلا ھو تک کی جن اغلاط پرہم کو بعد کو تنبیہ کو بعد کو تنبیہ ان کھا آئیں اور جن خلطیوں کا تعلق کی جن انظاط پرہم کو بعد کو تنبیہ کی اور جن کہ اول وہ تقییع کا ب موسوم کی جلد ثانی میں کی جائے گئی ان کھا آئی ہو تھی کے کاب موسوم کی جلد ثانی میں کا جائے گئی انسلامات کے کہ اوان کو تھی کے کہ اس تنبیہ کو اس کتاب ہو تھا وہ کہ تاب ہم اس تنبیہ کو اس کتاب ہو اس کتاب ہو اس کتاب کی اصلاحات کے ذبل میں جن اظام کی اس تنبیہ کا اور اس کتاب میں اس کتاب کی اصلاحات کی ذبل میں جن اظام ہو اس کتاب کی اصلاحات کی ذبل میں جن المحالات کے ذبل میں جن المحالات کے ذبل میں جن المحالات کی تعلق موالا میں کا جن المحالات کی جن تعلیم کی المحالات کی جن المحالات کی جن المحالات کی جن المحالات کی جن المحالات کی جاد گئی جو احتراب کی مصلاح کی جاد گئی جو احتراب کتاب میں مرف ان ہی مصلاح کی جاد گئی جو احتراب کتاب کی مالات کی جاد گئی جو احتراب کتاب کتاب میں مرف ان ہی مصلاح کی جاد گئی جو احتراب کتاب کی مصلاح کی جاد گئی جو احتراب کتاب میں مرف ان ہی مصلاح کی جاد گئی جو احتراب کتاب میں مرف ان ہی مطرف سے ان سے ساتھ ملحق ہیں اور جو مصالین بطور تو انٹی دغیرہ کے دو مراب افتحاص کی طرف سے ان سے ساتھ ملحق ہیں اور جو مصالین بطور تو انٹی دغیرہ کے دو مراب کا خواصل کی طرف سے ان سے ساتھ ملحق ہیں ادار ہیں دی اور جو مصالین بطور تو انٹی دغیرہ کے دو مراب کا خواصل کی طرف سے ان سے ساتھ ملحق ہیں اور جو مصالین بطور تو انٹی دفیرہ کے دو مراب کا خواصل کی طرف سے ان سے ساتھ ملحق ہیں اور جو مصالین بطور تو انٹی دور مراب کا خواصل کی طرف سے ان سے ساتھ ملحق ہیں اور جو مصالین بطور تو انٹی کی دو مراب کا خواصل کی طرف سے ساتھ ملک کے دور مراب کا خواصل کی حواصل کی دور مراب کا کھور کی سے کا دور کی اس کی دور مراب کا کھور کی دور مراب کا کھور کی ک

كتبه محدا شرف على عنى عنه تهيد ازمولانامولوي حبيب احمد صاحب كير انوى

 تخفیق فرمالیں - (ب) بعض اصلاحات البی بھی ہیں جن کا تعلق اصلاح تسامے سے نہیں ہے بلکہ ان کا تعلق اوضیح مضمون یا کسی اور فائدہ ہے ہے - (ج) بیشی زیور کے ان مسائل کی تحقیق کیلئے جن پر حاندانہ اعتراضات کئے گئے ہیں ہم نے ایک تقل کتاب ہیں جہاں اُن مسائل کا ذکر ان کئے گئے ہیں اس کتاب ہیں جہاں اُن مسائل کا ذکر ان گاہ ہاں ان سائل کی تحقیق اور فیصیل معلوم ان گاہ ہوئی اور مسائل کی تحقیق اور فیصیل معلوم کرنے کا مناب ہوئی ہودہ اس کتاب ہیں دکھے لیے متعلق معانی معانی کی متعلق معانی ہوئی ہے - (در اس کتاب ہی تحقیقات فیدہ کا انہیں مسائل کے تحقیق میں والد دیا جا دیکا جنگ متعلق معانی ان کے متعلق موالد نہ ہوگا ہے اور جنگے متعلق معانی معانی کا بھوٹھ ہو گا ہے اور جنگے متعلق علم نہیں ہوا ان کے متعلق موالد نہ ہوگا ہے اور جنگے متعلق علم نہیں ہوا ان کے متعلق موالد نہ ہوگا ہے اور جنگے متعلق میں معانی کے متعلق موالد نہ ہوگا ہے اور جنگے متعلق میں معانی کے متعلق میں ہوگا ہے اور جنگے متعلق علم نہیں ہوا ان کے متعلق موالد نہ ہوگا ہے اور جنگے متعلق علم نہیں ہوا ان کے متعلق موالد نہ ہوگا ہے اور جنگے متعلق موالد نہ ہوگا ہے اور جنگے ان کے متعلق میں میں ہوگا ہے اور جنگے ان کے متعلق موالد نہ ہوگا ہے اور جنگے ان کے متعلق موالد نہ ہوگا ہے اور جنگے ان کے متعلق میں میں ہوگا ہے اور جنگے ان کے متعلق میں میں ہوگا ہے اور جنگے ان کے متعلق میں ہوگا ہے اور جنگے کے ان میں میں ہوگا ہے اور جنگے کی ان کے متعلق موالد نہ ہوگا ہے اور جنگے کے ان کے متعلق میں ہوگا ہے اور جنگے کے ان کے متعلق میں ہوگا ہے اور جنگے کے ان کے متعلق میں ہوگا ہے اور جنگے کے ان کے متعلق میں ہوگا ہے اور جنگے کے متعلق میں ہوگا ہے اور جنگے کے ان کے متعلق میں ہوگا ہے کہ میں ہوگا ہے کہ میں ہوگا ہے کہ متعلق میں ہوگا ہے کہ ہوگا ہے کہ ہوگا ہے کہ میں ہوگا ہے کہ ہوگا ہے کہ ہوگا ہوگا ہے کہ ہوگا ہے

آغازكتاب بعد تتبيد

اصل مليد التدورسول يزوين كى سب باتيس الخ يتحفين اسكامطلب يدي كداد تلادرسول يزوين كى سب باتيس بن و س کونتلادی میں خواہ اصول کلیہ کے طور پر مہوں یا تفریعیات جزئیہ کے طور پراور ہدلالۃ النص ہویا باشارۃ النص الحفی سخدلالمہ وجوة الماليا اسك اب كوني أي بات دين بي ان درست نبيس ميني بات كونون نصوص بونه ان وستنبط بمريوت كيتي إلى وربدعت بايمعنى براكناه ب-اس توضيح مصمعام مواكه اقوال صحابه وتابعين المنه بجبتدين جوكنصوس ومتنبطاي برعت بنیں ہیں- ہاں جا مؤستندا لی الدلالة الشرعين بن ادر الل برعت سنے ان كوزرد سنى دين ميں مون ريا ہے ده صروربدعت بين على ميات مام استين سي بهنراس الإ يحقيق يعنوان سحابه وفوان التعليم مجين عاصوص ب ا دیناب سول المصلح کے حضورسے پاس ہو بچاری خانجدامیرالونین حضرت علی بن ابی طالب کرم التدوج برطنتے ہیں سابر حذا الامة بعل نبينا ابديكو إكرزافي منداحداد برطرت عبدالله بن عرض فر لماني بي كنانفول ورسول لله صلعين افضل لاصة البنية وبعالا ابوبكواع كما فالفتكوة اصل في كسي كانام ليكركا فركهنا الخ تحقيق اس ورجزوي ايك يدكس كانام ليكركا اکہنا بڑاگناہ ہے اوردوسراکسی کا نام لیکراس برلعنت کرنا بڑاگناہ ہے سوجز واول کے معنی بین کرکسی کا نام لیکراسکو طعی طور بركا فركهنا براكناه ب بشرطيك اسكاكف قطعي نهوكيونكه الميس دعوى بالمغيب كالبال باعتبارظا برحال اسكوكا فركهنا اور اسكے ساتھ كفار كاسامعامله كرناڭناه نبيس بشرطيكيه وه مفريا لكفر پيويامرغى اسلام نوم ومگرصروريات دين پيسسے سے امر كامنكر بو جيب ردافض كه حمع بين الاختين كوجرام نهبين مانت بلكه اسكو محرف أور مبدل كهتنه بين ا در حضرت عائشه صديقيه عزا ورايو كمرصد لت ا ورعمرفاروق را وعثما غني وغيرهم صوان التعليهم جعين كومون ظاهرًا وباطنا نهين جائة حالانكه جناب رسول متدسلي التنظير والم كان كونوس ظاهرًا وباطناً جانزا وما ننااليا بي طعى بحبيهاكه نما زروزه وغيره كاما جارباليول بونا- اسلته الحكم ا بمان کا اسکار بے شبہ تکذیب ہے جناب مول التّرصلي التّر عليه ملي رباجي ذنياني سواستے معنی پيري کيس تخص کا نام ليکواس پر

لعنت کرناخواہ و کہ کمان ہو یا کا فریر اگناہ ہے۔بشر طبکہ اسکا کفر قطعی نہو کیونکا گلاسکا کفر قطعی نہیں ہے تواسیں احتمال ہے اس ام كاكه ده في علم التندم روم بولكونه مومنا باطنا احظاهم احالًا اومآلكًا ورجب ده احمّالاً في علم الشرم روم بواتواس ير لعنت كرناجا نزمنه بوكاا وراكروم سلمان بتب توعدم جواز فاسرب لان كل مومن محوم وليس بملعون معض لوكور كومشرويت لعان سے جواز لعن علی استے مگر میران کی غلطی ہے۔ کیونکہ اگر مشروعیت لعان جوازلعن خصی کومسلزم ہوگی تولازم أنيكاكي حس كيلئه لعان مشروع بوااس برلعن عائز مو-حالانكه اسكاكوئي قائل نهبين موسكتا -كيونكه لعان توصحا بداور غير محابه بكيك مشروع سي نس حابي كصحابه يركعي فعن جائز بهووالاقتول مسلم يس معلوم بهواكم شروعيت لعان ادرجيزب اورجوازلعشخصی دوسری جیز-اوراول تانی کومستازم نہیں نیزلعف لوگوں کو دہوکہ ہوا ہے اورا نہوں العن کے معنی ا بعادعن الرحمة بيان كرك كها ب كرانبادع والرحمة كي دوصورتين من ايك بعادعن الرحمة مطلقاً ا در دوسري ابعادعن الرحمة المختصة بالابرار يمولعن بالمعنى الاول سلمان رنبهي بوسكتي - بإل ين بالمعنى الثاني اس يربيكتي بي تحريبهي الكي فلعلى بي كيونكدرمة مخقه بالابرار کے بھی درجات متفاوت ہیں۔ایک دہ رحمت ہے جو تق بالانبیاد ہے۔ اور دوسری دہ بو تحق بالصحابہ ہے۔ ابس حابئ كمنوذبالتلصحابه برلعن معنى العادعن الرحمة المختصة بالانبياء جائز بود لابقول مبلم على بذارهمة مختصة بالانبيار كيمجي درجا متعا دت ہیں۔ خانچہ ایک وہ رحمت ہے وفحق سجنا بسول متاسلی التاعلیہ وکم ہے ایک وہ ہے جواس سے کم ہے۔ بس حاسيك نعوذ بامتدا نبباء برلعن معنى ابعادع ن الرحمة المختصة برسول التصلى الترغليد وم جائز مو- ولا يقول ميلم يس ثابت وا كه ن شخصى بجزان كفار كے جنكا كفر قطعى بے سي رحائز نہيں اور جولوگ جواز كے قائل ہو ئے ہيں۔ انكو اسكے بيفا سدولوازم كي تنبنبين مبوا درنه وه مركز اسكة قالل منهوت ال صنه على فن حسين مخش عبدالنبي وغيره نام ركهنا الخريخفيق اس مئله يربعن جملائف اعتزاص كياب محريم اس مئله كثبوت بي خاتم علما وزع محل جناب مولوي عبدالحي صاحب س مره كافتوى بيش كرتي بي جنكور جهالايناستاديجي ما نتي بي اوران كوعلم رُفقين ميس شاركرتي بي اورانكي تصانيف مثل سمايه سے احتجاج بھی کرتے ہیں۔ مولوی صاحب موصوف تحریر فرماتے ہیں الجواب ایسانام سیں اضافت عبد کی طرف فیرفدا کے مودرست نہیں ہے اور اگر چیمرف اس قسم کے نام رکھنے سے حکم شرک کانہ ہو نسبب احمال اس کے کہ عبدے مرادخادم ومطیع ہے مگر ہوئے شرک سے ایسانام خالی نہیں ہے۔ رہشتی زیوریں اسی ہوئے شرک کی بنادیراس کو افعال شرك كفريس درج كيات عبيب عبيب عن قرآن وحديث اس تم ك نام ركھنے كى مانعت ير دال ہيں اور علماد اس محديد يغ بجي جا بجااسي تصريح كي ب يفسير والبين من به هوالذى خلقك عن نفس واحدة وجعل خلق منها وجهاجواء ليسكن البهافلما تغثاها حملت حملا خفيقاهوالنطفة فهن به ذهبت وجاءت لخفته فلما اثقلت كبرالول فربطنها واشفنتهان يكوز بحيمة دعوا الله رجهها لئن اتيتناصالحاسورا لنكوني مزالشاكرين فلما أناهاصلكا جعلال شركاءفيما أناها بتسمية عبل الحارث ولانبعي ان يكون عبل الانته وليس باشواك في المعودية بعصما

أدم وروى عن النبي طرالله عليه على الماولات حواء طاف بها ابلين كان لا يعيش لهاول فقال سميه عبل الحارث فانه يعيش فسمته فعاش فكان هذامن عي الشيطان امع رواه الحاكم وقال معيم والتومل ي قال حسن غربيانتهى ملخصاا وحمل كعواشى جلالين سي حوليس لجعال لمذكوريا شواك الله بلهوشوك في التسمية وهن الريقتضى الكفراه إورشرعة الاسلام مي عولايسميه حكيما ولاحكا ولا اباعبسو ولاعبل فلا التها اور ملاعلی قاری کی شرح فقد اکبر میں ہے اماما اشتھ من التسمید بعبد النبی فظاهرہ کفو الدان ادا دبالعبد المهلوك التحى ورملاعلى قارى ك شرح مشكرة مي ع ولا يجوز تخوعبل الحارث وعبل الندولاغيره ماشلع بين الناس اه اورا بن محدى كى شرح منهاج بي ب ويجرم ملك الرهلاك لان ذلك ليس لغيرالله وكن ا عبلالنبي عبدالكعبة اوالداراوعلى اوالحسن لإيهام التشويك انتهى والله اعلم حوره عبدله الواجى عفورية الفؤى ابوالحسنا فحي عبل الحي تجاوزالله عن ذنبه الجلي والخفي يجموع فناوي جلددوم فالمسوم ر ہاعلی بخش سواس کا موہم شرک ہونااس دجہ سے ہے کہ حس طرح عبد مشترک ہے بوں ہی علی بھی مشترک ہے درمیان اتم فدااور اسم علی مرتقنی کے اور تنبا دراس سے اسم علی مرتقنی ہی ہے۔کیونکہ یہ امرکہ فداکا نام مجی علی ہے عوام اسكونهنين جانت اورسير فيش اس كاواصح قربيزيه يبيل اسك موم مشرك بوي مين شبدرنا سراسرهبل ب-ن صنها الجي بري نا ريخ اور دن كاپونجينا - الخ يحقيق مطلب په سے كم عور توں وغيره ميں جواختلاط مبنود با ردافض کے سبب بہ بات بیدا ہوگئی ہے کہ وہ بخو میوں وغیرہ سے اچمی کری تاریخیں اور دن پوچھاکرتی ہیں۔ حالانک سنربیت میں آگی کچھ اصل بنیں ہوتی میام مشرک اور کفر کی باتوں میں سے ہے۔ بایم عنی کہ میکفار کا طریقہ ہے نہ کہ سلما بزر کااور پیمطلب نہیں ہے کہ اگرشر بعیت سے د فرضاً یا حقیقةً کسی تاریخ یا دن کی مُراِئی یا ا**جھائی ُ ثابت** ہو تواس كادريافت كرنابي شرك اوركفركى بات ب- عبلاكون لمان بوكا جوالياكبيكا يمعترضين كاعناد بركه وهكلام لوال ومحل رمجول کتے ہیں جوفائل کو نہن سے کوسوں دور ہے ۔رہا یہ امرکٹر غالبصٰ دنوں کا بعض کاموں کیلئے اچھا برنااوجبن فول کا بعفكامول كياني را بونا أبت بريا نهيس سويه امرا فرب اورمشق زاراس وساكت بوله منده اس كى نفى كرتى ب ندا ثبات -پس اس بریداعتراص کرناکہ بمسلمشریعیت مے خلاف ہے غلط ہے اور او جھنے سے مراد بغرض تصدیق اوجینا ع ذكر مطلقاً جياً كر مديث المي عيمن اتى عوافاف أله عن شئ لم يقبل له صلوة ادبعين ليلة أمل صبيك شكون لينا تحقيق واضح بوكه فال شرعى ادرجيز بادرشكون وعوام مين اختلاط بهنوره فيره كيسب هرو اج ہے وہ اور ہے۔ جبنانچہ فال شرعی یہ ہے کہ کوئی شخص اتفا قاکسی سے منعزکوئی چھالنفط سے اوراسکوسنکر عن سجانه كى جانب سے وصولى خيركا ميدوار بداورفتكون مروج يد ب كرمتھيلى ميں تھجلى بول مسحواك وسريم إلقه أنيكاكسي في جهينك ديا بجهاكه كأم منه وكاردا ان أنكه جرك مجاكنة في ألى بالين أنكه جركي تجداك رج بوكا-

اس قسم کے شکون از قبم عرافہ ہیں اورفال شرعی میں داخل نہیں ہیں بلکہ وہ طیرہ میں داخل ہیں اور بجدیث الطیرة شرك امورننركىيدىن وإل بي أيس عبن حقاركا يتمجناك شكون نيك مطلقاً جائز ہے اور مبنتى زبور كامسُله غلط ہے جهل صریح اورواضع گمرای ہے-اصل منہ تصویر رکھنا۔ تحقیق تصویرے مراد جاندار کی بڑی تصویر ہے۔ ادر مقصوداس سے ان لوگوں کی اصلاح ہے جونئی روشنی سے متا ٹر ہو کرا پنے دوست احباب کی تصویریں کھنے ہیں۔ یا جا ہلانہ اعتقاد سے مغلوب ہوکر بزرگوں کی تصویریں بغرض تبرک رکھتے ہیں اوران کی تعظیم و تکریم کرتے ہیں جو کہ حالاً یا مالاً شنرک ہے اور ہرتصویر مراد نہیں ہے خواہ جاندار کی ہُویا بیجان کی اور حجو ٹی ہویا بڑی بضرور ہو با بلاصر درت - مهان ہو یا معظم جبیا کہ بعض حمقار کا خیال ہے اور نظر اسکی حدیث سلم ہے جب بیل علیہ السلام کے یہ الفاظ ہیں انالات خل بیتا فیہ کلب اوصورۃ کیونکہ مس طرح مدیث مذکور میں صورۃ وکلب بفظامطلق میں اور معناً مقتبد ۔ بور ہی جنتی زیورمیں تصویر لفظاً مطلق ہے اور حنی مقبد فنتنہ ۔ اصل عظم جراغ جلااً محقبق جناب رسول الشرطى الشدعلية وملم من قرمايات لعن الله ذائرات الفنود والمتخذن ين عليها المساجل المت رداه النزمذي وغيره-اس ميں فرون پرچاغ جلانے کی صریح ممانعت موجود ہے اوصال الاس ممانعت کا یہ ک كة قرول پرجراغ جلاك ميں بہت برانطرہ تھا قبر پرتني كا بوكہ شرك ہے۔ اسلفے سدیاب شرك كيلئے اعلى الغت فرمان گئی نیکن بعض لوگوں نے اس د فیقدا ورراز کو تہیں تھہا - اور بدیب عذر کہ اس میں تعظیم شان اولیاء انتہ ہے اسكوجأ زكهه دباا دربه خيال مذكيا كه چونعظيم حد فنسرك تك بينجي هوني مبويا منجرالي الشرك مووه خودجا نزنهين يسي اتكي بنا پر کسی عجرم منصوص کوکیے جائز قرار دیا جاسکتا ہے۔ داختے ہو کہ جب کسنخب امریس کو کی مصلحت ہو اوراس برامفسده بروتو وصلحت نظرانداز كردى جاتى بادرمفسده كالحاظكيا جاتاب خانج ين سجانه جوك ادر شراب ك سبت فرمات بين يستلونك عن الخبر الميسوقل فهمااهم كبيرومنا فعلاام المهمما أكبرمن نفعهما وتجريح جوئے اور شراب میں منعقب مجی تھیں محر مفسد اُنم کا لحاظ کیا گیا اور منافع کو نظرا نداز کردیا گیا یس قبروں پرجاغ جلائے میں مجی آگر کوئی مصلحت ہو تو مفسدہ عظیم کے مفا بلیس س کا آج کھلی انجہوں مشاہدہ کیا جارہا ہے۔ ا در اس تعظیم مفرط کے سبب لوگ برا برشرک جلی میں گرفتار ہورہے ہیں۔ سرگزاسکو جا رُزنہیں کیا جاسکتا اور سی ے قول کے مقابلہ میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ والم کے حکم کونہیں چورڑا جاسکنا تعجب ہے حقاء زمانے سے کہ وہ ایک طرف تواتنا غلوکرتے ہیں کہ اتباع مدیث کادعولیٰ کرکے فعتہا رکے اقوال مغتی برکو چوڑ دیتے ہیں اور درسری طرفہ ہ استقد کمی کرتے ہیں کا جن علماء کے اقبال کو اڑ بنا کرنصوص صریحہ کورڈ کر ڈبیپ نیٹر جسی تو اتنا غلو کرتے ہیں کہ با دجود وسعت فی المسلک کے احتیاطی مسلک کے چیوڑ دینے پراعتراص کرتے ہیں اور بھی اس قدر کی کرتے ہیں کہ لوگوں کے مشرک اور بت بیرت بوجانيكي بجي يرداه نهيس كرت بلكه شرك دبت يرسني كي منيادمضبوط كرتے ہيں - خلاصہ يہ ہے كہ قبروں برجراغ جلانا

بنص صرت محتوام ہے اور یہ ان امور میں سے ہے جواسلام میں بت پرستی کی بڑتا کم کرتے ہیں اور جن کا مفضی الى الشرك بونامشا بده بوجها بوالسي حالت بي كوئي صلحت اسكى حرمت كى معاض بوكراسكنهين أعمل سحتى ادر اسكے جوازمين ى عالم كافول متبزيين عناية مأتى إلباب بيرى كم يوعلما واسكے جواز كى طرف كئے ہيں دہ اس بناد پر معذور ہيں كميا نكومفسد و كا احساس نهين بواكم بعد وصوح مفسدة ى كوانغ كورانه تقليد كى كنجايش نهب بوصل ضي عور تول كاويان جانا-الخ بحقيق عدنو كا قبرون ير جانا گونی نفیشروع برگلرعوارض فارحیه کی دهی غیرشروع برجیسا کرسانجد میں جانااورجاعتوں میں ننسر یک بونابلکہ تقابر ریطانے میں مفاسدنياده بي كَيونُكُ عمرًا مقاجِبً كلوس يمن بي جهال ناس كازياده خطره مهال ضب يجت قبرس بنأنا بخفيق فالمشكوة عن جابرقال بهى رسول للصالسه عليه والمحتج عرج جميصل لقبروان يبنى عليدان يقعل والاسلم وفيدا بيضاع الجي مزاد العنوى قال قال رسوال تلصطالته عليه سلم لاتجص واعل القبوولا نصلوا اليهارواج سلم وفيمايضاع الجالهياج الاسك فالقال على العبناك علما يعبن ملية سول للمطالس ورتاع مثالا الاطمسته ولاقبرامشوفا الاسوبته رواؤسلم وفيه ايضاعن جابرقال منع وسول متن صلمالله علية سلمانيج صل القبلو والنكتب عليها وانتوطأ حالة التومن ان روايات ي عجيب قبور كي ما نعت صراحة موجود ع ادراسے علادہ قبرے ادبرکوئی شے بنانے اُن پرکتبہ قائم کرسے انلی طرف نماز بڑھنے اسکے غلادہ اونچا بنانیکی مانعت بھی موجود ہے۔ ادران برساجد بناك ادرجراغ حلانيكي مانعت ببنيتر كذر يكي بر ان فام نصوص عور كرف معلم بوتا بركه خباب مرد ل متعلم كا مقصودية كدةبروك اندركوني شاعظمت كى بيدانه مون يائ تاكه لوك الكي ينش ندر في لكين ليكن شيخ عبدالغني نا ملسي غيره في ال تضوص صرنجيكا معارصنه كياا ورحن اموركوجناب سول للصلح فرصراحة اورنا ليكرمنع فرمايا تحدانهو كنبيده طرك فكويوسة منفر ملوياا ومضراي راكنغا فهير مايا بكادا أمث صنور والقاتم والنياف نذشهم وزين للوفود عندالقبور كوعي جائز فرما ديا اور وطبسكي يهبيان فرماتي كرامي اولباءالته كالعظم كونيزا مين لحت يدب كدعوم الكومحقر ليم تحجينك -البال نصاف غوركري كدكياً يرصاف شريعيت كالحلام وامعارض نهبي ا درشرندنیت صطفویه کو مقابله مین نی نشرنعیت ایجا د کرنانهیت، که صاحب شرنعیت توان امورکومنیع فرما دیں انکے کرنیو ایے پارخنت ا کزیں اور شیخ صاحب غیرہ فرمادیں جا ٹزلا مینبغ النہ ہی عنہ نیز اسکو بوعت صنہ اور منت قرار دیں فیالعجب حَیَّفت امریہ ہے کہ تجفیص قبورود ضع استوروالبناء على القبور والقاد قناديل وغيره جوكه لوكول كيلئ مشرك جلى كا دروازه كموسة بين ادرجو كيضوص منهي عنهي تمام برعات ميئه اورمقصود شارع كے بالكل خلاف بي يزكر برعت حند اورسنت كيونكه برعت حند كے متعلق شيخ موصوف لكما يك انالب عة الحسنة الموافقة لمفصو الشرع تسمى سنة جس معلوم بوتاب كركني بات كر يعتصنه اورنت بون کیلئے صرورت اسکی کہ وہ قصود شارع کے موافق ہوا درامور مذکورہ مذصود شارع کے خلاف بلک صراحة منہی عنہ ہیں۔ ين هضرور برعت بسيئه موسكم اورين موصوف اوران عقبعين كافول جوكه جناليع ل ستصلى الترعليه لم كارشادات صريحه کے خلاف اورا کے مقصر دیتی سدباب شرک کرمزاحم ہے سرگز مقبول ہوگا او بچسلحت انبول بیان کی ہے وہ مفسدہ فشرک کی ^مقابلة ب*ين ہرگز*قا بلِ وقعت مٰه ہوگ واضح ہو کرمیرامقصو دحضرت شیخ اور الکے موافقین علما سُے ربانی پرطعن نہیں ہے کبونکة بی جانتا

100

ہوں کہ انکامقصود شریب کامقابلنہیں کہ بلکمیرامقصودیہ ککہ بیرانکی اجتہادی ملطی ہے خدامعاف کری کیاں بعد وقع مفاسک اب سی کو گنجائیش نہیں ہے کہ وہ انکی کورانہ تفلید کرہے بانخصوص ان **لوگوں کوج بزع خود تحبہّ دمیں اور اپنے** اجہما دیے زور میں جہور فقہا، کو جی بحقيقت مجيني بي- ابتم اپنيان كي صن روايات فقه يريجي تائيد كرتيمي ادر كهتي مي كدر مختاري سيولا يجعم صلايهي عندنيز ائيب إدبوفع عليه بناء أوررد المحتاري ولرلايوفع عليه بناءاى يحيم لوللزينة ويكوة لوللاحكام بعل لدفن وفيه إيضااماالبنا علية لماون اختار جوازه وفرشح المنية المختاران الزيكوة التطيبي عن الى حنيفة يكوة الدبني عليه بنامن بيت اوقبة اوغي ذلك لماروع عن جابزيمي رسول ملف الله عليه سولم عن تجصيص لقبر وان مكتب عليها وارسبي عليها رواه مم وغيره ره ان ردایات ترنابت مواکر بخید فرس بنانا جائز نهیں کیونکہ ان پر ایک توبنا علی القربردتی ہے دوسر سے جبیص اور دو دونوں نا جائز مېر ورجن لوكور نے جوكها ہے الاَّكورِيوالبناءاذاكاز الكبيت من الشائخ والعلماء والسّاحات سويہ بوجه معاض بوت نضوص اور مَربَّ عنى كيقيولنهين نيز ومفاسدعام قبرون برعارت غيره بنافيين بي مشائخ دغيره كي قبور يرعارات دغيره بنافيس ات زياده مفاسد سي كيونكه و بالعلاق زينت احكام واسراف ك فتح باب شرك على بين الى قبور برعارات بنا نا بالا دكى ناجائز بهر كااورهن الوكور يجوكها م اليع اعتلاد التسنيم باللبرصيانة للقبرع النبث وؤاذلك حسنا وفال الله عايسم مارأه المسلون حسنا فهوعنال للهدمس اهسويداسك نامقبول بحكمة لموق مرادعام سلمان بي اوريذ ماراً المسلمون عاكم بهدماراً المهلمون مرادوہ امر سے جو تقصور شارع کے خلاف ہو۔ اور کمون سے مرادوہ لوگ ہیں جو اہل جاع ہیں اور طلب سے کہ جو اعرفق و شارع کے خلاف نهروا درابل جاع اس پراجاع کریس ده عندالترس نے مذیر کرمیں چیر کو بحاض کمان اچھانجیس ده فدا کے نزدیک بھی ہوں نمب كاكونى مصدات بى باتى ندريكا و بوظام ربس اس استدلال قبروكم بخة بنانے صحیح نبیں كيونكه و مقصور نص اس كے خلاف ب كماتبين بيزجن لوكور ي اسكوستحس تحبام والعض علمارين على سرعمان تي تعطير فخالفت كرتي مي ورسي علت صيانة على البش سوده اسلنے سیح نبیں کہ یعلن علما بجوزین کے زمان میں بیانمیں ہوئی بلکہ علیت جناب مول دیاصلی اللہ علیہ ملم اوصحافہ تالبین و مجتہدین کے زمان میں بھی موجود تھی مگرانبول نے اسکالحاظ نہیں کیا ور بناوعلی الغبراو رجعیص کی احازت نہیں دی۔ اسی حالت میں عالم كوكيا عجازب كروواس علت كالحافاكر كي جواز كافتوى في - ما لمخصوص سوقت من جبلاسكامودي الى الشرك بهونا اوربانيو ب ينية كاصيانة عن البش زمونا معلوم ومشابر موفال مديد كم كرنبوى وركم مذيب شفى قبرون كالجنة بنانا ممنوع برادراسك فلافكى عالم كاق المعتربين الشمام النفي المنام في المرام في المراب الم تحقيق ونكرسلام في حكربند في كرنا منذول في رم ع اسكنى منوع بواورا داجي مشابهت نياج و وترك منت ساسك برعت اور بيتي زيوس وخطوام ي لفظ والبنوال كياكي ب ده آداب مبنى سلام بنيس كوبلاده ا في لنوى في مي تقل م الدادب كي هم بي القال القارب الدراسكي بعدان آداب كو بجالاكرجن كامجالانا چوٹوں برلازم مے غرض يہر الخ بس اس واعتران حقارما قطام الله الكانات التي على الله سے مراد طلق شعر بڑمنا نہیں ہے بکر متعارف گانا مراد ہے جیسے بیاہ شادی ہے دومنیوں کا گانا یاء سون سی قوالی دغیرہ جرکہ عواقتی

ا حصرادل

والح ہے اورنشا حرمت نفس انشاد شعرصوب سنبس بربلد دیگرمفاسد کے سبب اسکوممنوع کہا گیا ہے چھڑ می ان الملم العالی نے اس بجث كويلي الرسوم ميں قد تقصيل كے ساتھ ذكر فروايا بح امين مكد دينا چاہئے - الج في اعتراض باتى نہيں با اصل مائي مينيد كوذليل مجبنا يحقيق استحمراه جائز مينيه بوزكه عام مواه جائزكام مويانا جائز اورمقصودات اس فرابي كي صلاح ب جو اكثر شرفاء مين بيدا بوي بركه وه عبوكار مناه در بندول وغيره في وتيال ميدى كزناكوا واكرت بين مردن كاكام يالويار كاكام يا اوركوني جائز كام كرنا گوارا نہیں کرتے اور مجھتے ہیں کہ آل میں ہماری ذکت بی معاوز مانہ کا یاعتراض کہ آپ یں ناجا کز بہٹیو سے ذکیل سمجھنے کی مانعظیم سراسر ببيؤه اعتران والمراكي والتكرسي بياري مين شركادوده ياشيركا كونت كهلانا يحقين استح مقصوداس مقام بإسفرابي كى اصلاح ب، وكدعوام مين الج ب كربرن العطبيط ذق اور بالتحقيق اس امرك كراس مون كاعلاج بهو اورب يا تهيس ان انیا، کااستعال کرتے ہیں۔ رہایم کہ اگر کسی مون کی نبیت طبیب کم حاذق یہ تجویز کرے کہ اس مون کاعلاج بجز نیر کے دودھ وغيره محرات كے ادر كي نہيں تو ان كاكھا ناجائز ہى يانبيں سويلم آخرے نبشى نيوس اس توفن ہيں۔ كيونك اول توايا اتفاق ہى نہیں ہوتا اوراگر ہوجی توشا ذونا درم و ناہی-اور وصور رائج ہے اور شبکے النیداد کی صرورت ہے وہ میں ہے کہ بلا تحقیق اور بدون تجویز طبيط ذق كوشت غيره كحلالها دياجا تا بريكن الريالفون الكاعم مجتى ليم ربيا جا في تبعي المين كون قابل اعتراض بات نبیں اسلے کومٹل پختلف فیہ ہوا درظا سرند مب تحریم ہے گو بعض لوگوں کے اجازت پدی ہے ادر اکومفتی برکہا ہم لیا گرمشتی زبورمين طامر مذمب كوافتنياركياكيا بوكمل مدم اورتأفزين كقل كذليا توكياكناه كياربالحضوص اس حالت يرجبكماس كو اختياركرني مين احتياط بهي مواورا حاديث كي مطابق مو-ادرحقاد زمام حفرت مولانا كي بخرض شهيل مسلك عتياط كوهيورديخ پر صرت ولانا پراعتراض می کرتے ہوں اور فام راحادیث کی بناد برحمد و نقم ادکی خالفت کوجائز بھی رکھتے ہوں فلاصد کلام یہ ہے كه چوتدادى بالمحرم مخلف فيه بهاس بيشتى زيورس تعرض بنين بلكه الى مانعت يوجو بالاتفاق حرام ب اور رتقد يرتنزل اكرتداد مخلف فيتر تعض مى بوتب مى كونى اعتراض نبين بوسكاً اولا اسك كمال مذبب تحريم يب دوسر اسك كريساك احتياط ع بنير اسك كدوه ظاہرا ماديث ك موافق ہے - الل عبي جبتك كوئى عبورى نهو- الج يحقيق دليان منلكى يہ ب ورتخارس ويكوع النستعين فحضوع بغيرة الاعنال لعجز ليكون الخابد واخلص لعبادته أم وجاستدلال سعام على برجوكاستعانت في المباشرة واستعانت في الصدف فول كوشال برعلى بذاريل كرابت بعي دونون كوشامل بريس ستعانت في العسب كروه موكى اورعلامرشامى كايكبناكرشابيصاحب درمختاري مراداستعانت فى المباشرة موسوية يحيح نبيل كمايدلطيم دليه والمن في جدف فور علي تو بيتر ب كدود كوت فازير عليقيق اسي يعزود برط كادفات كرد بين كوني وقت زبرليكي ب طرح دور شرائط تأتكاس بناري ذكر نهيس كيا كياكه وه اب مقامات پر مذكور بين يون بي اس شرط كويمي ذكر نبين كيا كيا معهذا ريعنوان اس مديث كي مي وافق مي سي يد الومنوري مشروعيت كاذكر بي جناني اسك الفاظ يدي مامزاحديتوضاً ويصل ركتين يفبل بقلبة بوجه الاوجبت لمه الجنة اس صديفين شرطانتفاروتت عروه لفظاً مزكورتبي ي- ليس

بهبتتي زيور بربياعتراض نهبس بوسكتاكه مئله مقيدب اويشتى زيومين اس كومطلق لتحص البذايم سُله غلط بي حبياك المقادزمان كرتيس ال معمر جب ايك وفعه وضوكريا - الخ تحقيق دليله ما فالغنية وهذه عبارته موضحة بتوضيعاتنا المقوسة الضوءعبادة غاير مقصودة لذاتها رولاخلاف فهالاحس فاذالمؤدبه عمل ماهوالمقصوص شرعيته كالصلا وسجالة التلافة ومسالمصف ينبغى ازلايش عتكواره قربة لكونه غير مقصوللاته والالزم كونه مشرعالذاته وهوقلب لموضوع داذا كان كن لك فيكون اسمرافا عضالعام الفائلة الاحرة ية والدنيوية اما الاخروية فلانه غيرمشي النوم فالمصضوع الشارع كماتبين وإما النبوية فلان الكلام فالوضوء المستقل لذى ينوى بالتقرب لاالنى ويقصال بالتبرد وازالة الوسخ وغيرة ورايضا، قل قالوا فالسجرة لما لمتكن مقصوة لمشرع التقرب بهامستقلة كانت مكروهة فهذااولى دلازالسجالة عبادة مقصوة فخالجلة بخلاف لضوءفانها ليست لعبادة مقصوة لذاتها اصلك انتهى كلامه بتوضيعا تناالمقوسة وهانا كلام متين لايوهن بتوهينات سخيفة وقدازل قام خاتم علماء فيزيكى عل في المقام زلة ظاهرة وقال فالسعاية قول سخيفا عفاالله عنه الراسي كاراك كي رامت بوانكا المجمين يعكم عام عورتواكل ب مذكر مفضاة كلب بلكر مفضاة كعكم ساس مبكراس دجه وتعرض بي كياكيا ب كدوه نادرالوقوع يبي ال صف الرنازس معظم سلم يا كرك كري موجاف تووضونهي كيا اوراكر مي موجاف تووضو لو عامات تعين مطلب يه بكرس قاعده سعور تول وسجده كرنيكا علم ب اگرده اس طرح سجده كري جبياكه ده كياكرتي بي ادر اسيس سوجاوي تودضونوط جاويكا- ربايامركه اكرده مردداليطرة محيره كرسي ادرسوجاوي بالمزازم بابرسوجا دي تودضونو فيكايا تهبين-اس كينتى زيوري توض نبير كياكي جب بنيق زيور كم ملك كامطلب عوم بوكيا واب اى كيل موعدة الرعايين الحرابث لايرعلمن نام ساجل وضورحتى يضطجع اخوجه احل فحسنله وحل يثلا يجب لوضوع على نام جالساا وقائماا وساجلاحتى يضع جنبيه فانعاذا اضطجع استرخت مفاصل اخوجه البيهقي قل حسنة ابن الهما سنلابكثرة الطرق ان اماديث كالفاظ حتى يضطجع ادراذا اضطجع استرخت مفاصلت ايك صاحب بجيرت اورثا قبالذي شخص بهت أمانى سيجيسكما بكدعهم انتقاض بالنوم في يجود الصلاة كوئي ام تعبدي نہیں بربلکہ دومعلول بعلت عدم استرخاد مفاصل ہے سوجی الت میں ستر غادمفاصل بایا جادیکا انتفاض وضور کا مگر کیا جاديكا أرش مالت يس استرفاء مفاصل منها ياجاديكا عكم بانتقاص ندكيا جاديكا -إميس منصوصيت بجودكو وفل بع بيبئيت مسنون کے داخل صلوۃ ہو سے کوجب لیم معلوم ہوگیا تواب مجمنا چا ہے کہ عور تو کے سجدہ کی مہیئت مسنونہ ال قتم کی داقع ہوئی ہے کہ آی میں موجلے سے واستر فارمفاصل ہوجاتا ہے اسلے اگر وزئیں بحدہ میں موجائیں گی نووضو أوٹ جائي گاجسيا كم بہشتی زاوریں لکہا ہے۔ اور مردوں کی مبینے سنونہ اسطرح پرواقع ہوئی کے جب تک وہاتی ہے اس وقت تک استرفار مفاصل بن بوتا- اسك ارورسوجاوي قووضور فوليكاجيساكه ماشيه بتي زبورس لكها بيكن اربوتين فرول كي طرح

سجده كرينكي اورمردعورتون كي طرح توحكم الرابوجاويكا ليرجب نياس بازكو يجه لياس في يح حكم قائم كيا ورب المرتجبا اس ك ايزفنم كموافق عكميا وخانج على أن رازكوصفيري منيدس مجدكة ادرانبون كركما المعتمال فالدخام والوجل، على الهيئة السنونة في السجود وافع الطنه عن فخذه مجافيا مرفقي عرجنبية لانكون حن أراق كن االمرأة ان ناميط هيئة الوجل والاداقل بان نام الوجل على الهيئة الغير المسنونة اوالموأة على الهيئة المسنونة فهوص بف لوحد الاسترخاء سواء فالصلوة اوخارجها أنهى كلام الحلبى مع توضيحاتنا المقوسة اوردوسر عوكول فيستجها اسك وه چار تولوں برمتفرق ہو گئے کسی نے کچھ کہا کسی نے کچھ کہا منجلهان لوگوں کے جبنو کے اس رازکو بنیں بھے اخاتم علماء فرخی محل بي كدوه سعايين اس اقوى الاقوال واصحم كو آخف الاقوال فرمات بين أنا لله واناالية اجعون في خلاص كلام بير بيم كرم سله بهشى زورغلط نهين يواورندا سكوهقا صعيف كهاجا سكتاب بلكه يهي التي الميل سي عبي ادرسال مختلف فيهابي عبل ماه الرجرمف قيه في الى قولة وه بخس بواسكادهونا داجب، تحقيق يعنى ال حكم تويي ب كداس كادهونا واجب بورجنا لخياكر انكى دغيره ين تفور اخون لكا بوارياني وغيري باتحد والناجاب تواسكاد صوناصروري ورندياني ناياك بوجاد يكاكرون صلوة یں دفعًا لکج ج مقدار درہم یا اس کم سے دہونیکا دجو سا قط ہوگیا ہے جب اکوٹن کدمیا تبیثی زبور صدود یم سی اسی تصریح موجود بياب حقارز ما ذكا عزاص سأقط بوكيا- إسل مكيله منه الرتحوطري ي في الإ تحقيق اس مقام بريم بيناها أخ لدارين شهوت دفق ك ساتقا بنؤ مفرس الگ بوجا ف اور كي حصار كافائي بوجان اور كي صركتي وجرى اندرك جاف ادرغسل کرنے کے بعد فالبح ہوتو بلا شرطاس پردد بارہ لی واجئ تاہے اور اگرعنل کے بعد بلا شہوت اور دفق کے جدیری تكلے توبلا شرطاس يرومبارة فى داجىنبى جال قاعده وجوعب مكر كايد جاكين يونكه اس كامعادم بونائنكل بركه بونى بغيرا بلاشهوت كل ب ومنى مابق ب يامنى جديد اسك فقهاد المارات كالحاظ كيا ادركها كم ومنى قدر معتد برجلي عجراني ياسوني يابيناب كرك ك بعد بكلے ومنى عديد باوريونكروه بلاشوت فالىج بوئى ہےاسك دو بار عشل واجب بنيں اوروئنى قبل معتدب علنے پھرنے وغیرہ کے نکلے وہ می سال ہے اور چنک دہ ا پنموس شہوت وفی کے ساتھ جدا ہو فی تھی ادراب دہ کلی ہے اسلئے دد باز اللہ اجب عج بجب تفصیل معلوم ہوگئی تواب مجہنا جا ہے کہ بہتی زیورمیں جوصورت فرض کی گئی ہے وہ یہ ہے کہ منی اپنج مقراصلی سے دفق اور شہوت کے ساتھ جدا ہوجا ان اور اسکا کچھم مکل جا دے اور کچے حصرتی وجرسے اندردہ جادے اور بعد المعنس كي وه صد باقيد خارج مواوراس بربلا شرط دوباره وجوت ل كاحكم كيا بيس جكم يج بوب التفسيل بالا سے صلوم ہوالیکن چونکہ میام معلوم ہونامشکل تھاکہ جوشی بعیسک فارج ہوئی ہے دہ بقیری سابت ہے یامنی عبدید بنابریں حاشيس اس كى توضيح كردى كى اوركم دياكيا سے كر يحكرب سے جكدوه من قبل سونے اور الى بيشاب كريے اور قبل مالىت قدم یا زیادہ چلنے کے بعد بکلے دیجہو طلب بہتی زبور تصار قال حاشیہ نمبر مدہ پس حمقار زمانہ کا بداعتراض کرمیٹ انجوم محیح بنہیں بِ غلطب الله على من جب كون كافر سلمان بوتوامكونسل كرلينا مستحب بي تحقيق ميني فنس اسلام لاك كي الله

عسل كرلينامستحب بالكن الركوئي امرموج بالموجود موشل جنابت ياجيض نفاس ياي تواس كاحكم يها ل بیان نہیں کیا گیا بلک بہتی گوہریں بیان کیا گیا ہے جوتمہ ہے بہتی زور کا فاتم علما وفرنگی محل سے سعایہ طاق میں اس مئلہ کواسی طرح ذکر کیا ہے جس طرح بہتی زیورمیں مذکورہے ۔جنانچہ دہ عسل مندوب کے اقسام بیان کرتی اف فراتي منه عسل الكافراذ ااسلم بن الك امر النبي صل الله عليه ولم من جاء يوي الاسكام كذا في التجنيل يس مقارزمانكا ببتى زيوريريداعتراض كديس لمطلق يحع نهيس بلك ايك قيد كما تفييني كدوه جنب اور عائض دنعسادم ہوسراسرلغوہ م ال <u>وہ</u> مردارے بال اورسینگ - الخ- شخفیق مردارے مراد نوخزر م كمانى تنويرالابصارشعم الميتة وعظمها وعصبها وحافرها وقرنها الى قوله طاهم كما فالحقاية وشع الميتة وعظيها وعصهها وحافرها وقزيها وشعم الانساق عظمه طاهم فلااعتراض على بهشتى زيوركما يفعلج ملة زماننا اصلم اوربا كل معلوم نبيس كرياني كهال محقيق اس نقره يرجمقاء زمان كي بول اعتراض كيا ب- اس كا صدق توكسي البعقل مي يرميوكا ورزير بالكل مذجا نناكه يانى كهال الم كسي تجيد اربر توصادق مد بركا أوشايد اسكى وجديه بوكه اتنى بات توسر تحبيدارجا نناب كسمندس اوردرياد س ادر شبو س باني موجود ب-لهذا يصورت كربالكل نه معلوم بوكرياني كهال ميكسي مجهدار برصادق نبيس أسكتى-اگريه مطلب بادرغاليايهي ب تويهمن صريح ادرجبل عظيم بي عادظا سرب كيونكه اتنى بأت بريحبدارجا نتاب كه اس مقام يرفظ كهال اتناعام نہیں ہے جننا یہ جہلا سمجتے ہیں بلکہ اس کے معنی صرف اس قدر ہیں کہ اس کومعلوم نہیں کہ اس جنگل میں یاتی ہے یا بنیں اگرہ توایک میل کے اندر ہے یا باہر ہے ادراگر اندر ہے توکس جگے ہے۔ اب کوئی اعتراض نہیں نیزاس پراعتراض کیا گیا ہے کہ اس صورت میں توسیم کے جو از کی بہت می صورتیں نكل جائيں گى- آھ-لىكن يونجى ان كى حاقت اورجہالت ہے-كيونكه يوجوازتيم كى ايك فاص صورت ہے ن كه اس كے جواز كا قاعدہ كليداورشمول جميع صورقاعدہ كليدكيلئے صرورے ندكركسي فاص صورت كے لئے مثلاً کوئی یوں کیے کہ اگر کسی نے وضو کیا اور بعد کو بیشاب کیا تواس کا حضو ٹوٹ گیا تواس پریہ اعتراض نہیں ہوسکتا کہ اس سے انتقاض وضور کی بہت سی صورتین عل گئیں۔ یہ ہیں وہ لچراعتراضات جنگی بناریہ جنگی زاور كونا قابل اشاعت قرار دیا جاتا ہے اوراس كے لئے سازشي جلسے كئے جاتے ہيں۔ اصل علية اگرياتي قريب ہوالخ یحفیق مطلب یہ ہے کہ اس صورت میں محض پردہ کے خیال سے اور بوج شرم کے تیم کرنا درست نہیں۔ كمايدل عليه توله مردول سے مشرم كى دجہ سے الخ رہا بيامركه اوركوئى وجہ ہوشل خوف ناموس وغيرہ توبيامر آخر ہے ہے استی زبور میں اس کی تعین ہیں ہے۔ لیں حقارز مان کا اعتراص ساقط ہے۔ لتم بواضميمه ثانب